

PREFAZIONE ALLA IV EDIZIONE

Questa quarta edizione dei Criteri di Giudizio dei Canarini di Forma e Posizione Lisci nasce dall'esigenza di creare un testo unico, che riunisca alle canoniche “*Old varieties*”, le Razze di recente riconoscimento ufficiale da parte della FOI-onlus. Negli ultimi anni, infatti, con l'arrivo del Llarguett Español, Ciuffato tedesco, Bernois, Munchener, Rheinlander, Irish Fancy e Arlecchino Portoghese, le Razze di Canarini di Forma e Posizione Lisci sono passate da 12 a 19 rendendo più gravoso e impegnativo il lavoro richiesto al Giudice. Va da sé che con il contributo di diversi Paesi europei, la vecchia dizione di “Canarini inglesi” è oggi obsoleta, seppur ancora impropriamente utilizzata per non dimenticare l'antica origine della nostra specializzazione. Alla luce di questo maggiore impegno richiesto ai Giudici e per garantire una sempre maggiore accuratezza nel giudizio, è stata avviata la specializzazione di Questi in poche Razze.

L'obiettivo è quello di creare, nel volgere di pochi anni, Giudici specialisti in continuo aggiornamento, in contatto con i Clubs di specializzazione italiani e stranieri, specie se appartenenti a quelle Nazioni che sono detentrici dello standard di Razza.

Altre innovazioni dei presenti Criteri di Giudizio sono rappresentate dall'introduzione dei “gradi di angolo” per indicare la giusta posizione sul posatoio e dalla sostituzione della voce “taglia” con quella più corretta di “lunghezza”; con quest'ultimo termine, ci riferiamo alla lunghezza morfologica ovvero a quella propria della forma di una determinata Razza. A tale scopo, precisiamo che si definisce:

- **Lunghezza morfologica:** distanza *visiva* tra la punta del becco e la punta della coda, nel canarino nella sua posizione standard e nella gabbia standard.
- **Lunghezza anatomica:** distanza *reale* tra la punta del becco e la punta della coda, misurata con mezzo strumentale nel canarino con collo in massima estensione.

Con questa importante sostituzione si attua, altresì, un adeguamento delle nostre Schede di Giudizio agli Standard descrittivi originali *inglesi* in cui spesso, alla voce specifica, non si legge “*size*” (taglia), ma “*length*” (lunghezza).

Desideriamo, infine, ricordare che nella elaborazione dei nuovi Criteri di Giudizio abbiamo tenuto conto dei suggerimenti da noi richiesti per le varie Razze ai singoli Club di Specializzazione, che consideriamo realtà indispensabili del nostro patrimonio ornitologico.

In corsivo i *dettagli importanti*, in neretto le **caratteristiche principali**, sine qua non, della razza.

Speriamo sinceramente di aver fatto un buon lavoro, che affidiamo ai Colleghi Giudici cui va il nostro saluto affettuoso

Giuliano Passignani, Nicola Giordano, Gianluca Todisco

COMPOSIZIONE DEGLI STAMM

E ATTRIBUZIONE DEI PUNTI DI ARMONIA

Nella composizione di uno stamm il principio base è “**l’omogeneità delle forme e delle posture**”, senza tralasciare altri parametri, quali l’uniformità del colore, la similarità delle pezzature e del tipo di piumaggio (intenso o brinato).

DISPOSIZIONI GENERALI

Gli stamm devono essere composti da QUATTRO SOGGETTI tutti appartenenti alla stessa Razza:

- indistintamente se MASCHI o FEMMINE
- tutti TESTA LISCIA o tutti TESTA CIUFFATA
- tutti LIPOCROMICI UNICOLORI¹
- tutti MELANINICI UNICOLORI²
- tutti PEZZATI³, purché sia il COLORE di BASE, sia le PEZZATURE abbiano IDENTICO ABBINAMENTO DI COLORI
- tutti colorati artificialmente se sottoposti a COLORAZIONE ARTIFICIALE
- tutti INTENSI o tutti BRINATI o tutti MOSAICO (in quest’ultimo caso, per via del dimorfismo sessuale, devono essere tutti mosaico femmine o tutti mosaico maschi).

¹ PER STAMM UNICOLORE LIPOCROMICO si intende uno stamm composto da soggetti con lo stesso colore (giallo o bianco) esteso su tutto il corpo. Si precisa che soggetti con un massimo di **tre penne melaniniche** (timoniere o remiganti), obbligatoriamente consecutive o raggruppate sulla coda o su una sola ala, ovvero soggetti con **una sola macchia della grandezza massima di circa 1 cm²** sono convenzionalmente considerati anch’essi unicolori.

Da questa normativa sono esclusi il Lancashire, il Ciuffato Tedesco lipocromico e il Rheinlander, per i quali è prescritta l’assoluta assenza di macchie o screziature su tutto il corpo, ad eccezione del ciuffo: quest’ultimo, come per le altre Razze ciuffate potrà essere comunque screziato di eumelanina nera o bruna o di feomelanina, quindi di colore diverso. Si specifica ancora che la screziatura del ciuffo, se presente, deve interessare tutto il ciuffo e non soltanto una sua parte: ad esempio, nel Lancashire ciuffato, la screziatura non deve essere limitata alla parte anteriore (ferro di cavallo) (effetto fenotipico), ma deve essere estesa anche alla parte posteriore che raccorda con la nuca (effetto genetico), ma senza comprenderla.

La screziatura del ciuffo deve essere dello stesso colore in tutti e quattro i soggetti.

² PER STAMM UNICOLORE MELANINICO si intende uno stamm composto da soggetti con lo stesso colore (verde, ardesia o loro diluizioni) esteso su tutto il corpo. Si precisa che soggetti con un massimo di **tre penne lipocromiche** (timoniere o remiganti), obbligatoriamente consecutive e raggruppate sulla coda o su una sola ala, ovvero soggetti con **una sola macchia della grandezza massima circa 1 cm²** convenzionalmente sono considerati anch'essi unicolori.

Da questa normativa è escluso il Ciuffato Tedesco melaninico, per il quale è prescritta l'assoluta assenza di macchie su tutto il corpo, compreso becco, zampe e unghie, come è per i Canarini di Colore.

³ PER STAMM DI PEZZATI si intende uno stamm composto da soggetti che, oltre allo stesso colore di base, hanno pezzature del medesimo colore. Esempio di stamm composto da pezzati: due soggetti lipocromici giallo intenso, uno con una piccola macchia di circa 1 cm² e l'altro con tre timoniere scure contigue sulla coda, e due soggetti lipocromici giallo intenso, uno con una macchia di circa 2 cm² e l'altro con cinque penne remiganti scure contigue su un'ala.

I quattro soggetti presentati, più o meno, devono avere le **stesse proporzioni di pezzature**, tanto da somigliarsi. Uno stamm deve essere il più uniforme possibile.

DISPOSIZIONI SU UNO STAMM DI CANARINI LIZARD

Uno stamm di Lizard deve essere composto da soggetti tutti dorati o tutti argentati, indistintamente se maschi o femmine. Per quanto attiene alla calotta, per inderogabile uniformità visiva dei quattro soggetti, i Lizard devono essere:

- tutti a **calotta netta** o quasi netta (per calotta quasi netta si intende una calotta con una parte mancante inferiore a circa il 10% del totale);
- tutti **senza calotta** o quasi senza calotta (per quasi senza calotta si intende che in luogo della calotta vi sia solo una macchia gialla inferiore a circa il 10% dell'ipotetico totale).

Si fa presente che tutti i restanti Lizard, esclusi i precedenti, formano stamm con **calotte spezzate**: esse saranno più o meno diverse tra loro per forma ed estensione, ma saranno sempre calotte spezzate.

Il punteggio totale dello STAMM scaturisce dalla somma totale dei 4 soggetti più l'armonia di STAMM calcolata secondo la seguente tabella:

differenza di 0 punti tra i 4 soggetti	6 punti di armonia
differenza di 1 punti tra i 4 soggetti	5 punti di armonia
differenza di 2 punti tra i 4 soggetti	4 punti di armonia
differenza di 3 punti tra i 4 soggetti	3 punti di armonia
differenza di 4 punti tra i 4 soggetti	2 punti di armonia
differenza di 5 punti tra i 4 soggetti	1 punti di armonia
differenza di 6 punti tra i 4 soggetti	0 punti di armonia

Una così rigida composizione degli STAMM per canarini che sono principalmente valutati per la forma e la posizione, potrebbe sembrare eccessivamente limitativa, ma si ricorda che il concetto per il quale è stato costituito il punteggio d'armonia è di premiare il conseguimento di un ceppo stabilizzato, unica garanzia di trasmissibilità alla prole futura di particolari caratteristiche. Va da sé, pertanto, che l'ammettere alla formazione di uno STAMM soggetti provenienti da ceppi differenti ne svilirebbe il significato.

CONCLUSIONI

In caso di non conformità alla presente normativa, il Giudice dovrà giudicare i 4 soggetti "singolarmente" **nella stessa unica scheda di giudizio**, senza attribuire i punti d'armonia. Nelle note, il Giudice scriverà: "SOGGETTI NON COSTITUENTI STAMM" e ne riporterà obbligatoriamente e in modo sintetico le motivazioni. Pertanto i suddetti 4 soggetti (presentati come stamm) non potranno essere classificati come stamm, ma hanno il diritto di concorrere singolarmente al titolo di Campione Razza, qualora previsto.

MOTIVI DI NON GIUDICABILITA'

1. COMUNI A TUTTE LE RAZZE

- 1 – presenta lumps o anche solamente tracce di asportazione;
- 2 – manca di una falange o anche solamente di un'unghia;
- 3 – presenta dita rigide che non consentono la presa del posatoio;
- 4 – mostra in maniera certa cecità anche parziale;
- 5 – è colorato o presenta anche solo tracce di colorazione nelle Razze per le quali la colorazione non è consentita;
- 6 – è in non buone condizioni di salute;
- 7 – è in muta anche parziale;
- 8 – manca di timoniere o di remiganti in modo evidente;
- 9 – presenta anello di diametro superiore a quello stabilito per ciascuna Razza;
- 10 – è esposto in gabbia diversa da quella obbligatoria;
- 11 – rimane immobile sul fondo della gabbia o svolazza in modo da non consentire neppure la valutazione della sua forma;
- 12 – è atipico o con caratteristiche intermedie tra più Razze;
- 13 – è presentato con più anelli inamovibili oppure ha in aggiunta anelli colorati;
- 14 - è privo di anello FOI o ha in aggiunta altri anelli anche con RNA diversi;
- 15 - Soggetti della stessa Razza alloggiati in gabbie che, pur se regolamentari, sono diverse tra loro e tali da non consentirne il confronto;

2. RELATIVI A RAZZE SPECIFICHE

(i seguenti motivi sono riportati anche nella descrizione di ciascuna Razza interessata)

- 1 - Lizard con calotta debordante sotto l'occhio;
- 2 - Lancashire di colore diverso dal giallo o bianco unicolore o che presenta screziature sulla testa nella varietà testa liscia;
- 3 – Lancashire con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca;
- 4 - Ciuffato Tedesco lipocromico con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca o tracce di melanine su becco o zampe;
- 5 – Rheinlander di colore diverso dal giallo, bianco o rosso unicolore o che presenta screziature sulla testa nella varietà testa liscia;
- 6 - Rheinlander con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca;
- 7 – Arlecchino Portoghese non colorato di rosso.

MOTIVI DI INFRAZIONI DOLOSE

I seguenti motivi rientrano fra le infrazioni dolose ed è perciò prevista la squalifica e l'obbligo della verbalizzazione come previsto dal Regolamento Mostre:

- 1 – esposizione in classe A di canarini adulti;
- 2 – esposizione di canarini con anelli manomessi, es. tagliati o limati;
- 3 – alterazione manuale della colorazione;
- 4 – evidente manomissione del piumaggio.

COLORAZIONE

E' consentita la colorazione artificiale soltanto nelle seguenti Razze:

CIUFFATO TEDESCO – JAPAN HOSO – YORKSHIRE – LLARGUET ESPANOL –
NORWICH - RHEINLANDER.

Colorazione obbligatoria: ARLECCHINO PORTOGHESE

Non è ammessa la colorazione nelle seguenti Razze:

BERNOIS – BORDER – BOSSU BELGA – CRESTED – FIFE FANCY – GLOSTER FANCY –
IRISH FANCY – LANCASHIRE – LIZARD – MUNCHENER – RAZZA SPAGNOLA –
SCOTCH FANCY.

Note esplicative:

Nelle Razze in cui è ammessa la colorazione artificiale, la distribuzione del pigmento lipocromico deve essere uniforme in ogni parte del piumaggio; condizioni diverse saranno penalizzate nella voce che lo prevede.

I canarini a fondo bianco compresi i melaninici (ardesia, bruno, agata e isabella) e loro pezzati vanno esposti esclusivamente nella categoria dei brinati o in apposita categoria, ove prevista: Fife fancy.

Per il Ciuffato Tedesco sono previsti tutti i tipi come nei Canarini di Colore.

INDICAZIONI PER I GIUDICI

Il Giudice dovrebbe valutare circa cento soggetti in una singola giornata di giudizio. E' compito del Presidente di Giuria o del Coordinatore stabilire il numero di canarini da assegnare ad ogni singolo Giudice. Nel caso che un soggetto sia esposto in una categoria errata, non è consentito al Giudice di modificare la categoria di iscrizione; tuttavia, il Giudice ha l'obbligo di avvertire il Direttore Mostra: questi dovrà regolarizzare l'ingabbio e consentire poi al Giudice di provvedere al regolare giudizio del soggetto in questione.

LE PENALIZZAZIONI VANNO ASSEGNATE IN POSITIVO.

Poiché un difetto può essere condiviso da più di un considerando della scala dei valori, il Giudice dovrà tenerne conto e distribuire le penalizzazioni tra i considerando interessati. E' pertanto puramente indicativa la tabella successiva, basata sul criterio generale di attribuzione delle penalizzazioni:

PENALIZZAZIONI

Punti a disposizione	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente
5	5	5	4	3
10	0-9	8	7	6 – 5
15	14	13	12	11 – 9
20	19 – 18	17	16	15 – 13
25	23	22	20 – 19	18 – 17
30	28 – 27	26	25 - 24	23 – 21
35	32	30	29 – 28	27 – 25
40	36	35 – 34	33 – 32	31 – 29
45	41	40 – 39	38 – 37	36 – 33

Meritano sempre attenzione anche le voci minori, ad esempio “portamento, condizioni, coda, zampe”, che vanno penalizzate in proporzione quando i soggetti sono troppo sonnolenti o eccessivamente agitati, sporchi o mal presentati.

Il Giudice deve quindi evitare di trascurare queste voci e non considerarle utili solo per “aggiustare” il punteggio finale, in quanto tali voci sono strumento efficace del giudizio analitico e concretizzano poi quello globale.

Il valore della lunghezza morfologica viene calcolato stimando la distanza visiva tra la punta del becco e la punta della coda quando il canarino è nella sua posizione standard.

Ali e code sudice, zampe scagliose o sporche e piumaggio imbrattato dovranno essere penalizzati alla voce “condizioni” e non alla voce “piumaggio, ali, coda o zampe” ad eccezione di Bossù belga e Lizard per i quali, mancando la voce “condizioni”, la penalizzazione deve essere attribuita alle voci corrispondenti.

Prestare la massima attenzione alle possibili manomissioni dell’anello nel diametro e nell’altezza, soprattutto nella Razza Crested che, avvantaggiandosi di un piumaggio più lungo, risulta più tipico dopo la prima muta.

SONO DEFINITE RAZZE DI TAGLIA LEGGERA:

Ciuffato Tedesco – Fife Fancy – Gloster Fancy – Irish Fancy – Japan Hoso - Lizard – Razza Spagnola – Rheinlander.

SONO DEFINITE RAZZE DI TAGLIA PESANTE:

Arlecchino Portoghese - Bernois – Border – Bossu Belga – Crested – Llarguet Español – Yorkshire - Lancashire – Munchener – Norwich – Scotch Fancy.

LEGENDA:

Dolicomorfo: in cui prevalgono le linee longitudinali, es.: Scotch, Yorkshire, Razza Spagnola, ecc.;

Brachimorfo: in cui prevalgono le linee trasversali, es.: Norwich, Gloster;

Mesomorfo: di tipologia intermedia a dolico e brachimorfo, es.: Lizard, Ciuffato Tedesco, ecc.;

N.B.: esistono anche Razze di tipologia intermedia, es. meso-brachimorfe come Fife Fancy, Border e Crested.

ANELLI IN ALLUMINIO ANODIZZATO PER CANARINI DI FORMA E POSIZIONE LISCI

Tipo	diametro interno	diametro esterno	altezza
A	2,4	3,5	3,2
B	2,9	4	4,6
T	3,4	4,5	5,6

LIZARD

Tipo: mesomorfo

Canarino di taglia leggera

Il Lizard rappresenta la più antica Razza di Canarini di Forma e Posizione Lisci oggi esistente; infatti, le sue origini risalgono alla metà del XVI secolo. Non solo è la Razza più antica, ma è anche quella che conserva immutate le sue originarie, peculiari caratteristiche: il disegno, il piumaggio, il colore di fondo. La parola anglosassone “Lizard” significa canarino “lucertola”, proprio per il peculiare disegno (scaglie o “spangling” degli anglosassoni) che ricorda il piccolo rettile. Il Lizard, inoltre, non ha mai subito nel tempo modificazioni dello standard come invece è avvenuto per quasi tutte le Razze di canarino. Le sue origini permangono ancora misteriose. E’ possibile che il Lizard sia stato creato attraverso il meticciamento tra il canarino ancestrale e un altro *Fringillide* indigeno o esotico (*Serinus pusillus*, *Sicalis flaveola*). Tuttavia, è più probabile che sia il frutto di una o più mutazioni subite dal canarino ancestrale durante l’opera di selezione avvenuta in cattività. E’ opinione diffusa che il Lizard fu introdotto in Inghilterra dai profughi Ugonotti, a causa della loro persecuzione religiosa, iniziata durante la seconda metà del 16° secolo. La storia del canarino rimane nebulosa sino alla metà dell’ottocento quando, precisamente nel 1846, su “The illustrated London news”, apparve un articolo che descriveva la Razza in modo dettagliato. La seconda guerra mondiale inferse un duro colpo al Lizard: a metà del periodo bellico gli allevatori si contavano sulle dita di una mano. Nel 1945 fu costituita la *Lizard Canary Association (L.C.A.)* con l’obiettivo di salvare dall’estinzione i pochi esemplari rimasti, obiettivo pienamente raggiunto. La Razza oggi è ampiamente presente in tutto il mondo ed anche in Italia trova numerosi estimatori ed allevatori, molti riuniti nel Lizard Canary Club Italiano, fondato nel 1988. Nella Razza, l’intenso è denominato dorato, il brinato argentato. In base alle caratteristiche della calotta, i canarini vengono distinti in Lizard a calotta netta, quasi netta, spezzata, senza calotta, quasi senza calotta.

SCAGLIE punti 25

Le scaglie ricoprono il dorso del Lizard, il collo e la testa (quando essa è sprovvista di calotta) e sono *formate da penne scure, con una forma a mezza luna, che si sovrappongono l’una sull’altra, linearmente*; esse dal basso dorso salgono verso la testa e si rimpiccoliscono in conseguenza della riduzione delle penne copritrici. **Le scaglie in definitiva sono piccole mezze lune, disposte in file parallele che mai si incrociano e che decorrono in crescendo dal termine della calotta alla parte terminale del dorso.** Esaminando attentamente le scaglie, si può notare che la parte della

penna che non è visibile è formata da barbule e barbe di colore grigio piombo, quasi nero, sia negli intensi sia nei brinati. Esistono invece nette differenze nella parte visibile delle scaglie: esse determinano la distinzione tra dorato e argentato. Nelle scaglie del Lizard dorato, l'orlatura che forma la parte terminale della penna ha una tonalità verde scuro; la parte interna vicina al rachide, chiamata fiamma, è di colore nero mentre la parte esterna, detta pericardio, è bruno-dorata. Nell'argentato, la parte apicale della penna è grigiastria (poiché le barbule non contengono lipocromo), la fiamma è sempre nera, il pericardio è bruno più chiaro che nei dorati.

DIFETTI

Scaglie completamente a scacchiera o non ben allineate

Scaglie non distinte

Scaglie tendenti a formare linee continue senza interruzione tra una e l'altra, "a binario"

PIUMAGGIO punti 15

Il Lizard ha in genere un piumaggio di qualità eccellente che è determinante per dare forma, rotondità al corpo e nitidezza al disegno. Il piumaggio deve essere folto, **composto, ben aderente al corpo** in ogni sua parte (senza sbuffi) e **brillante**, nei dorati è descritto come setoso (silky, per gli Inglesi), negli argentati come vellutato (velvety, per gli Inglesi). Il piumaggio ideale del Lizard non deve essere troppo lungo, ma formato da penne copritrici ricche di *sottopiuma di colore il più scuro possibile, quasi nero*, di tessitura molto fine e con *rachide lucido e di colore nero*.

DIFETTI

Piumaggio scomposto

Piumaggio ruvido

Piumaggio rilassato

Presenza sul collo del così detto "cravattino", che si rileva in genere nei dorati e che è indice di piumaggio duro e troppo corto

COLORE DI FONDO punti 10

Il Lizard è un canarino melaninico: il suo lipocromo è giallo e il colore di fondo acquista una tonalità verde per la fusione del lipocromo stesso con il disegno (eumelanina nera e bruna). Il colore di fondo deve essere carico di lipocromo giallo-dorato, lucido, uniforme e dare così risalto al **disegno che sarà nitido e darà l'impressione ottica di staccarsi dal fondo**. Il colore di fondo nei dorati è più acceso e possiede una tonalità più calda, mentre negli argentati è più verdastro e meno

acceso: ciò è conseguenza della struttura del piumaggio intenso o brinato. Il colore di fondo risente del dimorfismo sessuale del canarino: esso è sempre più carico nei maschi rispetto alle femmine, sia nei dorati che negli argentati.

Non è ammessa la colorazione artificiale.

DIFETTI

Colore di fondo non carico e brillante, ma opaco o fumoso o slavato

Colore di fondo non uniforme

PETTO punti 10

Il **disegno del petto e dei fianchi** é denominato in inglese **rowings** ed in italiano **marcature**; esso corrisponde in definitiva a “scaglie pettorali”. **Le marcature sono formate da linee aventi per disegno delle piccole "V"** disposte in fila l'una appresso all'altra, di colore nero e parallele tra loro. Esse, partendo dalla gola, attraversano il petto e i fianchi e giungono sino al sottocoda. Le scaglie pettorali appaiono più evidenti nei soggetti argentati che nei dorati, più nelle femmine che nei maschi.

DIFETTI

Marcature scarse o insufficienti

Marcature non distinte

Marcature sui fianchi grosse e formanti una linea unica, non spezzata

ALI E CODA punti 10

Le **ali** e la **coda** sono **completamente scure, quasi nere**, perché ricche d'eumelanina nera. Se invece in esse prevale l'eumelanina bruna, le penne appaiono di una colorazione marrone (nei dorati) o grigio-beige (negli argentati): ciò costituisce un difetto grave. Esse devono essere **completamente prive di schiarite e di orlature biancastre**. Le ali saranno chiuse sul dorso, mai cadenti; la coda sarà chiusa.

DIFETTI

Penne brizzolate o completamente bianche

Orlature biancastre

Ali cadenti o incrociate, coda aperta

CALOTTA punti 10

La **calotta** è descritta come una **macchia lipocromica gialla**, dotata di contorni ben definiti che ricopre la testa, da sopra il becco sino alla nuca. *Nel disegno ideale dello standard, il Lizard è sempre raffigurato con la calotta netta.* La calotta è formata da piccole penne di un bel colore giallo carico, più accentuato nei maschi, intenso nei dorati e brinato negli argentati. Ma il Lizard non sempre presenta una calotta netta (o completa). Infatti, in base alle caratteristiche di tale macchia lipocromica, i canarini vengono distinti in *Lizard a calotta netta o quasi netta, spezzata, senza calotta o quasi senza calotta.* La **calotta netta** é perfettamente delineata, **si estende dalla base del becco sino alla base del cranio**; è ovale con bordi ben definiti e passa appena sopra l'occhio separata da fini sopracciglia. In assenza di calotta verrà giudicata la regolarità e nitidezza della scagliatura che apparirà sulla testa. Per le calotte parziali la parte scura dovrà essere sempre scagliata.

DIFETTI

Calotta di forma irregolare o comunque dai contorni frastagliati

Calotta troppo allungata, debordante dietro la nuca (il Lizard “over-capped” degli inglesi)

(In caso di mancanza completa di calotta andranno giudicate le scaglie con lo stesso criterio del corpo)

Calotta debordante sotto l'occhio (il Lizard “bald-face” degli autori anglosassoni): quest'ultimo è un difetto grave che porta alla non giudicabilità del soggetto.

PENNE COPRITRICI punti 5

Le **copritrici**, “lessing” per gli inglesi, formano un mirabile merletto tra le scaglie dorsali e le remiganti. Esse devono essere **completamente nere** con il bordo esterno bruno nei dorati e beige negli argentati.

DIFETTI

Copritrici non intensamente nere, ma brune

Copritrici con schiarite o del tutto bianche

SOPRACCIGLIA punti 5

Il sopracciglio non va inteso come zona di piumaggio più pronunciato (tipo Gloster consort), ma come *piccole filo-piume nere che originano della parte superiore della commessura del becco e*

passano appena sopra l'occhio, formando un perfetto contorno alla calotta. Esse devono essere regolari e continue.

DIFETTI

Mancanti su entrambi gli occhi

Mancanti su un solo occhio

BECCO E ZAMPE punti 5

Quanto più possibile scuri, **quasi neri**, con unghie nere.

DIFETTI

Becco e zampe carnicini

Zampe con unghie bianche

POSIZIONE punti 5

Posizione a circa **45°**. Portamento calmo, fiero, presenta movimenti vivaci ma composti.

DIFETTI

Soggetto troppo irrequieto, che non consente soprattutto la valutazione delle scaglie

Posizione troppo inclinata o troppo eretta

Importante: nella scala valori del Lizard non si fa menzione della forma del corpo e della taglia. E' bene, tuttavia, tener presente che un buon Lizard deve possedere **pienezza e rotondità di forma**, con testa tondeggiante e mai piatta e stretta, affinché la calotta abbia le giuste proporzioni ed il corpo con il dorso rotondo e largo per "ospitare" nel migliore dei modi le scaglie. Anche il petto deve essere piuttosto ampio e tondeggiante, "cobby" secondo i creatori anglosassoni, senza essere sinonimo di pinguedine. **In caso di mancanza totale della calotta, le scaglie della testa andranno giudicate con lo stesso criterio di quelle del corpo.**

Inoltre, la lunghezza ideale non deve superare i 13,5 cm..

PROCEDURA DI GIUDIZIO

È indispensabile che il giudizio sia effettuato nelle ore di massima luce naturale evitando, quindi, il pomeriggio inoltrato e l'illuminazione artificiale, per l'individuazione del colore di fondo e della

nitidezza delle scaglie. E' preferibile valutare inizialmente il colore di fondo che deve apparire carico e lucente, poi le remiganti e le timoniere che devono essere ben nere e, in seguito, il piumaggio che sarà composto e ben aderente. Si procederà, infine, a valutare le scaglie; questo per garantire che il soggetto trovi la giusta calma, ricomponga il piumaggio e possa presentare il disegno nel migliore dei modi. Il Lizard va giudicato al tavolo.

Non sono giudicabili Lizard con calotta debordante sotto l'occhio.

Anello F.O.I tipo B.

Gabbia a cassetta con due posatoi distanti cm 12, di sezione tonda e diametro di 12 mm

Non è ammessa la colorazione artificiale

N.B.: *nelle mostre internazionali è ammessa sia la colorazione artificiale sia lizard a fondo bianco (denominato "blu").*

IL GLOSTER FANCY

Tipo: brachimorfo

Canarino di taglia leggera

Il Gloster Fancy fa la sua prima comparsa sulla scena della canaricoltura all'inizio degli anni '30, anche se alcuni autori lo datano in epoca più antica (ma si ritiene che di più antico sia solo il nome dei canarini allevati nella contea del Gloucestershire che nulla avevano a che vedere con gli attuali Gloster). Tutti conoscono il nome della sig.ra Rogerson che, per prima, espose questi piccoli canarini ciuffati ottenuti dall'accoppiamento di Crest di piccola taglia con Harzer Roller e Border. Il Gloster, concepito per essere un canarino ciuffato ed apprezzato un tempo solo per questa caratteristica, viene adesso esposto nelle due varietà CORONA (provvisto di ciuffo) e CONSORT (senza ciuffo), distinte nelle esposizioni ma complementari fra loro nell'accoppiamento. La scala valori del Gloster privilegiando le voci "corpo" (punti 20), "testa- corona" (punti 20), "taglia" (intesa come lunghezza) (punti 20), "piumaggio" (punti 15), indica con esattezza che la selezione deve tendere, oltre che ad ottenere buoni ciuffi, anche alla forma armoniosamente arrotondata del corpo, alla finezza e compostezza del piumaggio, ed alla minutezza della taglia.

CORPO punti 20

Il petto ampio e largo, sia in senso orizzontale che verticale, si fonde senza soluzione di continuità con l'addome così da formare una curva netta e continua che, partendo dal sottobecco, termina al sottocoda. Le **spalle devono essere larghe** e tondeggianti, il dorso leggermente bombato in modo che conferisca rotondità generale al soggetto. Se osservato dall'alto, la distanza tra le spalle deve essere il più possibile uguale a quella tra la base collo e l'attaccatura della coda. Il collo deve essere largo, pieno e **cortissimo**. E' bene che l'attaccatura delle ali, corte, bene aderenti al corpo e *terminanti non oltre l'attaccatura della coda*, inizi piuttosto in avanti e si fonda armoniosamente con il petto ed il collo così da conferire ampiezza al primo e pienezza al secondo. L'effetto generale deve essere di un **canarino compatto con testa incassata nelle spalle**.

DIFETTI

Corpo schiacciato "a seppia"

Petto non arrotondato

Sottobecco vuoto

Dorso insellato

Spalle strette

Dorso non bombato

Scarsa chiusura del sottocoda con addome piatto

Collo troppo evidente

Ali troppo lunghe o incrociate

CORONA punti 20

La corona rotonda, piena e di **dimensioni proporzionate al corpo**, ben definita, formata da piume larghe e cadenti, termina con linea netta e perfettamente orizzontale a metà dell'occhio e lascia intravedere metà becco. Il centro del ciuffo deve essere piccolo e posto al centro del cranio, perfettamente tondo e ben definito, e da esso si dipartono le piume come i raggi di una ruota perfettamente contrapposti. Le piume della corona partono dal centro e si dirigono verso la periferia *curvandosi* e ricadendo **con aspetto cosiddetto “piangente”**.

DIFETTI

Corona interrotta e/o con cornetti

Corona troppo lunga che copre occhi e becco

Corona non rotonda

Corona piccola

Corona piatta (a pizza)

Becco grande

Ciuffo non centrato

Centro del ciuffo non ben definito, troppo grande o allungato

TESTA (CONSORT) punti 20

La testa sarà di dimensioni proporzionate al corpo, rotonda in ogni punto con buona ampiezza tra gli occhi, con fronte *ben rialzata sopra il becco*, assolutamente priva di cornetti di piume. L'insieme petto-spalle-testa-collo, formanti un blocco unico, è elemento caratterizzante di un buon Gloster. Il *becco sarà piccolo*, corto e conico; i sopraccigli giustamente aderenti, *non troppo marcati ma evidenti*. L'assenza dei sopraccigli è penalizzata nella stessa misura dell'eccessiva abbondanza.

DIFETTI

Testa piccola

Testa con poca ampiezza tra gli occhi

Testa piatta

Testa con cornetti

Becco grande

Assenza di sopraccigli

Sopraccigli eccessivamente marcati o cascanti (tipo crest-breed)

LUNGHEZZA punti 20

La lunghezza ideale è cm 11.

DIFETTI

Non devono essere penalizzati i soggetti che più si avvicinano alla misura ideale. Le penalizzazioni sono direttamente proporzionali all'aumento della lunghezza.

PIUMAGGIO punti 15

Di *media lunghezza*, liscio, aderente e *brillante*, delinea contorni netti e tondi, sia visto dall'alto che di profilo; **non deve formare sbuffi laterali**. Costituiscono difetto gravissimo le penne delle guance rivolte verso l'alto che determinano i cosiddetti "favoriti". Le ali saranno sempre chiuse, portate ben aderenti al corpo.

DIFETTI

Eccessivamente lungo e abbondante, cascante con "piume di gallo" o "mantellina" (tipo crested)

Ruvido, scomposto, non aderente

Opaco o con lipocromo spento

Presenza di favoriti

Presenza di sbuffi sui fianchi

CONDIZIONI punti 10

Piumaggio pulito, zampe nette.

DIFETTI

Piumaggio sporco, zampe scagliose o sudice

POSIZIONE punti 5

Posizione a circa **45°**. Movimento gaio e regolare.

DIFETTI

Troppo agitato

Sonnolento ed apatico

CODA punti 5

Corta, stretta e compatta, in linea con il corpo.

DIFETTI

Lunga, cadente, aperta o con penne curve

ZAMPE punti 5

Fini, corte e con tibia nascosta.

DIFETTI

Tibia visibile, zampe troppo lunghe.

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Il Gloster è un canarino fatto di equilibri, apparentemente facile in realtà molto difficile da giudicare. Le sue caratteristiche principali sono tra loro in equilibrio spesso precario: deve essere corto, ma largo, profondo (tondo) e tendente al diminutivo; il piumaggio corto da non sbuffare, ma tale da formare una corona che arrivi a metà becco. Da questo si evince che la caratteristica più importante è spesso sottovalutata: **il piumaggio** influisce pesantemente sulla lunghezza del canarino, la sua compostezza e la qualità della corona. Il giudizio del Gloster presenta una certa difficoltà per la connessione profonda che esiste tra il portamento e la forma del corpo. Tra un soggetto spaventato, che è stato anche sballottato prima di giungere sul tavolo di giudizio, e lo stesso soggetto calmo e tranquillo, abituato da tempo alla gabbia chiusa e provvista di posatoi a distanza giusta, può determinarsi una differenza anche di 4 - 5 punti. Si ritiene che una procedura di giudizio efficace possa essere la preventiva osservazione al pannello, valutando la rotondità generale ed il blocco petto-spalle-testa. Si rammenta che il ciuffo deve lasciare scoperto circa metà occhio e metà becco. Da tenere presente che una temperatura bassa manterrà il soggetto più fermo e con piumaggio leggermente più pieno, il che migliora la rotondità generale. E' quindi la Razza da giudicare per prima al mattino. Il Gloster va giudicato al tavolo.

Anello F.O.I. tipo B.

Gabbia a cassetta con due posatoi distanti cm 7,5, di sezione tonda e diametro di 12 mm.

Non è ammessa la colorazione artificiale.

FIFE FANCY

Tipo: meso-brachimorfo Canarino di taglia leggera

Minuto, vivace, prezioso soprattutto per il suo piumaggio, il Fife Fancy è il risultato, relativamente recente e senz'altro positivo, degli sforzi selettivi di alcuni allevatori scozzesi che vollero creare tale Razza in contrapposizione al Border, del quale criticavano l'incremento eccessivo delle dimensioni e l'inevitabile, conseguente deterioramento del piumaggio. Intorno agli anni 50 del secolo scorso, questi allevatori, capeggiati dallo scozzese Walter Lumsden, utilizzarono nella riproduzione Border i più piccoli possibile e riuscirono ad ottenere i primi Border in miniatura (della lunghezza massima di 4 e ½ pollici): ad essi fu dato il nome di Fife per ricordare la regione scozzese del Fife, ove il canarino nacque e si diffuse. La nuova Razza venne ufficialmente riconosciuta a Kircaldy, nel 1957, anno in cui fu fondato il Fife Fancy Canary Club di Gran Bretagna. Piccolo Border allora? Certo origini comuni, ma adesso, Razza perfettamente delineata e rapidamente consolidata, grazie alla sua bellezza, alla sua prolificità, alla domesticità ed alla robustezza inimmaginabili in uccellini così minuti ed apparentemente fragili. Anche in Italia il Fife è uno dei canarini di forma e posizione lisci più allevati ed ha raggiunto lo standard di eccellenza, grazie anche all'attività del Fife Fancy Canary Club Italiano, costituitosi a Bologna nell'anno 2003.

LUNGHEZZA punti 20

La lunghezza ideale è di cm 11.

DIFETTI

Saranno penalizzati con 1 - 2 punti i soggetti che più si avvicinano alla misura ideale aumentando, gradualmente, le penalizzazioni in relazione alla lunghezza morfologica

CORPO punti 15

Deve iniziare dall'attaccatura del collo con **dorso bombato e petto largo: il petto, in particolare, sarà largo ma non profondo** verso il posatoio, **gentilmente arrotondato per i primi due terzi**; nel terzo distale **l'addome deve essere piatto**. Le spalle, partendo dalla base stretta del collo, si allargheranno rapidamente e saranno quindi relativamente **larghe**; il corpo si restringerà gradualmente subito prima della coda. Nel complesso il corpo deve avere la **forma di un uovo con polo ottuso verso la testa e polo acuto verso la coda sia visto dall'alto che di lato**.

Nota bene: si sottolinea che *l'addome deve essere piatto* e deve rendere visibili la parte distale delle tibie. Le rotondità di dorso e petto devono esaurirsi gradualmente verso la punta delle ali e la coda. Il canarino deve corrispondere all'immagine che di esso hanno gli allevatori inglesi, "marble on an egg", che significa una biglia (riferendosi alla testa) su un uovo (riferendosi al corpo).

DIFETTI

Corpo troppo tondo (da Gloster) con petto tutt'uno con l'addome

Corpo sottile e allungato (da Irish) con spalle strette

Dorso piatto

Petto troppo prominente o angolato

Parte posteriore (cloaca) pesante

TESTA punti 10

La testa deve essere piccola, **sferica** e nettamente disegnata; vista di fronte sarà sempre tonda, con *guance paffute* e occhi leggermente affondati nel piumaggio; di lato gli occhi devono essere situati quasi al centro della testa, in linea con il becco e ben visibili. **La fronte deve nascere perpendicolare al becco** per poi curvare e fondersi con la rotondità della testa. Il becco sarà piccolo e conico, la nuca nettamente distinta dal collo. **Il collo deve essere stretto**, ben staccato dal corpo, per sorreggere la testa *con eleganza*.

DIFETTI

Testa piatta, con fronte non perpendicolare al becco ("fronte sfuggente") o schiacciata lateralmente (senza guancia)

Testa che non stacca dal corpo

Testa grossa

Collo grosso

Becco grosso

POSIZIONE punti 10

Posizione a circa **60°**. Il portamento è *vivace, ma non irrequieto; mai statico*.

DIFETTI

Posizione troppo eretta

Posizione statica

Soggetto acquattato sul posatoio (“a rana”)

Soggetto vivace ma che non assume l’inclinazione richiesta

PIUMAGGIO punti 10

Il piumaggio deve essere compatto, fine e lucente, ben aderente al corpo e quindi privo di sbuffi e rilassatezze, specie a livello dei fianchi e della cloaca, in modo che il canarino mostri un contorno perfettamente netto.

DIFETTI

Piumaggio ruvido e con sbuffi

Piumaggio scomposto e abbondante alla cloaca

Petto con spacco longitudinale del piumaggio

Piumaggio rilassato, evidente sotto le ali

COLORE punti 10

Deve essere carico e brillante sia negli unicolore sia nei pezzati, uniformemente distribuito e della stessa tonalità, **senza schiarite, né zone più ricche di lipocromo**. L’intensità come la brinatura devono essere uniformi su tutto il corpo.

DIFETTI

Colore opaco, con tonalità non uniforme

ALI punti 10

Le ali corte, ben aderenti al corpo, non devono terminare *oltre l’attaccatura della coda* e assecondare le rotondità del corpo, senza mai incrociarsi né pendere.

DIFETTI

Ali incrociate, aperte o cadenti

Ali lunghe

CONDIZIONI punti 5

Massima igiene, pulizia perfetta e buona vivacità.

DIFETTI

Piumaggio sporco con zampe scagliose o sudice

CODA punti 5

Deve essere spessa alla radice, **corta, chiusa e stretta** per tutta la sua lunghezza, in linea con il corpo, non a coda di rondine.

DIFETTI

Coda aperta a coda di rondine

Coda rialzata o cadente

ZAMPE punti 5

Le zampe saranno di media lunghezza, **lasceranno intravedere una piccola parte della tibia** e saranno ben unite e parallele fra loro. Devono dare al soggetto una **forma slanciata** ed elegante.

DIFETTI

Zampe corte

Zampe lunghe con tibia eccessivamente esposta

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Il Fife **va osservato preventivamente dall'alto** scartando quei soggetti che mostrano lunghezza eccessiva, spalle strette e fianchi paralleli. Secondo le ultime indicazioni degli organismi internazionali, la misura di cm 11 deve essere intesa come lunghezza massima. Pertanto il giudice esperto deve saper valutare contemporaneamente dimensioni e tipicità, rilevare “a colpo d’occhio” il tipo generale, cioè la lunghezza e la larghezza (spalle), e graduare le penalizzazioni tollerando un massimo di cm 12,50. Successivamente si prenderanno in esame le altre voci e si valuteranno le armoniose curvature del corpo, la rotondità della testa e, di seguito, la sericità del piumaggio, l’uniformità e la brillantezza del colore. Per giudicare compiutamente la posizione è necessario attendere che i soggetti abbiano preso dimestichezza con il tavolo di giudizio. Si ribadisce di scartare soggetti troppo tondi. Il Fife deve essere giudicato su un tavolo di media altezza.

Anello F.O.I. tipo B.

Gabbia a mezza cupola con due posatoi distanti cm 9, di sezione tonda e diametro di 12 mm.

Non è ammessa la colorazione artificiale.

JAPAN HOSO

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia leggera

Il Japan Hoso è il più piccolo tra i canarini di forma e posizione lisci sia per la lunghezza (11,5 cm) sia per la forma che è stretta e sottile. Questa Razza è stata creata in Giappone nel 1926 da un allevatore di nome Nakamura, che chiamava il suo allevamento “Hòsei”. Possiamo quindi definire l’Hoso “il canarino bonsai”, facendo riferimento alla grande tradizione nipponica di rimpicciolire le piante. Sembra che tra i progenitori dell’Hoso vi siano il Glasgow Don, lo Scotch Fancy e il Bossù. Rimane tuttavia un mistero come abbia fatto il signor Nakamura a selezionare il canarino, partendo proprio dal Glasgow Don e dal Bossù, estinti, almeno in Europa, già dai primi anni del Novecento. La storia narra che i primi soggetti siano giunti dal Giappone in Belgio intorno al 1960. Alcuni allevatori, in particolare il Signor Beerinckx d’Anversa, incrociarono tra loro i soggetti di taglia più piccola, probabilmente a struttura intensiva, ottenendo canarini di dimensioni ridotte, alcuni più simili a Bossù in miniatura, altri a piccoli Scotch. Lo standard del canarino è stato più volte modificato e quello valido ancora oggi risale al 2001. In Italia il canarino è stato ufficializzato dalla F.O.I. nel 1983 ed ammesso alle mostre nel 1985. La Razza è tutelata in Italia dal Japan Hoso Canary Club fondato nel dicembre 2002.

POSIZIONE punti 30

La posizione, più che nelle altre razze (ad eccezione dello Scotch), è legata alla particolare forma del corpo a **“spicchio di luna” verticale**, con la testa portata in avanti sopra le spalle e la coda sotto il posatoio.

DIFETTI

Posizione non a semicerchio

Testa portata sotto le spalle

Appoggio di una zampa alle sbarre della gabbia

Soggetto eccessivamente irrequieto

Coda non portata sotto il posatoio

FORMA punti 25

Il corpo deve essere **sottile**, di forma **cilindrica** nella parte intermedia e diminuire gradatamente d'ampiezza partendo dalle spalle verso la cloaca. Il **piumaggio deve essere corto**, povero di sottopiuma, liscio ed aderente.

DIFETTI

Forma tozza o larga o non perfettamente cilindrica

Petto largo o a coltello

Piumaggio lungo, mosso, non aderente

SPALLE E DORSO punti 15

Le spalle devono essere strette, **invisibili** e ben arrotondate. Non deve essere presente alcuna angolatura tra collo e spalle. Le ali saranno attaccate al dorso in maniera impercettibile e saranno ben aderenti al corpo, tanto da non essere notate. Il dorso deve essere **arrotondato**.

DIFETTI

Spalle che presentano un avvallamento (tipo Bossù)

Spalle evidenti o larghe

Attaccatura delle ali visibile

LUNGHEZZA punti 10

La lunghezza ideale deve essere di **cm 11,50**.

DIFETTI

Lunghezza superiore a 11.50 cm

TESTA E COLLO punti 10

La testa sarà piccola e **serpentina**. Il collo deve essere **lungo** e sottile, proseguire la linea del corpo e prolungarsi armonicamente verso il dorso, senza strozzature o avvallamenti.

DIFETTI

Testa rotonda e grossa

Collo che forma angolatura con le spalle

Collo corto, pieno

CODA punti 5

La coda deve essere **stretta ed unita**, in linea con il dorso, portata **il più possibile vicina al posatoio**, deve terminare leggermente biforcuta.

DIFETTI

Coda larga e corta

Coda staccata dal posatoio e non orientata al di sotto di esso

CONDIZIONI punti 5

Massima **igiene e pulizia**, piumaggio brillante, colorazione distribuita uniformemente

DIFETTI

Piumaggio sporco

Colorazione artificiale non omogenea

Piumaggio opaco o ruvido

Zampe scagliose o sudice

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Per valutare l'insieme posizione-forma è bene che il canarino, in sede di giudizio, venga esaminato su tavolo alto e che sia stimolato, senza tuttavia spaventarlo, perché esso si presenti in tensione, non rilassato. Nella maggior parte dei casi, il Japan Hoso assume la forma a semicirconferenza per pochi attimi; solo eccezionalmente riesce a mantenerla a lungo, poiché tale posizione, detta "di lavoro", richiede uno sforzo costante, non sostenibile in maniera prolungata da un canarino di poco più di 11 cm. di lunghezza. Inoltre, l'effetto dello spicchio di luna, per via della mole minuta del canarino, non è così evidente né così accentuato come si pretende dallo Scotch, tanto che nello Japan Hoso la coda si porta solo di poco sotto il posatoio. E' bene ricordare, inoltre, che le voci posizione e forma, alle quali va il 55% del totale dei punti a disposizione, sono fattori legati fra loro: infatti molto difficilmente si potrà trovare un soggetto in ottima posizione se non sarà sorretto anche da un'ottima forma. Particolare attenzione va posta nella distinzione tra intensi e brinati, a volte non facile in questa Razza. A tal fine si consiglia di osservare il colore del piumaggio ventrale o cloacale: nei brinati è bianco, negli intensi è giallo pallido, sia nei lipocromici, sia nei melaninici.

Anello F.O.I. tipo A.

Gabbia a mezza cupola con due posatoi distanti cm 9, di sezione tonda e diametro di 10 mm.

Colorazione artificiale ammessa.

RAZZA SPAGNOLA

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia leggera

La Razza Spagnola non è certo l'unica Razza di canarini creata in Spagna: basti pensare al Gibboso, al Timbrado, al Melado Tenerfegno e al Llarguet. Tuttavia, non è noto perché questi piccoli, graziosi e vivaci uccelletti siano identificati con questo nome. Sappiamo invece che nel 1931 si costituì "La Unión de Canaricultores de Barcelona", la più antica delle società ornitologiche spagnole: fu proprio un gruppo dei soci fondatori che iniziò a selezionare i primi canarini miniatura, definendone le caratteristiche peculiari, cioè la taglia, fissata in 11 cm.- la più piccola di tutti i canarini, e la struttura molto sottile del corpo. Sembra che i primi soggetti siano stati ottenuti tramite accoppiamenti tra il "Canario del País", caratterizzato da corpo lungo e sottile e canto forte ed acuto, il canarino selvatico e canarini di colore; si ritiene che anche lo Japan Hoso abbia contribuito alla costruzione della Razza. Il primo standard risale al 1931, ma la Razza, dopo numerose vicissitudini, ha avuto il suo riconoscimento internazionale solo nel 1977, durante il Campionato Mondiale di Ornitologia tenutosi a Genova. Oggi il canarino è ampiamente diffuso, specie nell'Europa continentale ed anche in Italia, ove è promosso e tutelato dal Club Italiano Razza Spagnola, nato a Reggio Emilia nel 2006 dalla fusione di due precedenti Club, il Club Italiano Razza Spagnola e il Canary Club Italiano Razza Spagnola.

CORPO punti 25

Il **corpo deve essere stretto, fine e senza rotondità**. Le **spalle** devono essere strette, diritte e ben **serrate al corpo**. Il **dorso** sarà **fine**, il **petto stretto**, ma non "a coltello" e deve terminare verso la cloaca, in modo che la coda sia un suo naturale, ininterrotto prolungamento.

DIFETTI

Corpo lungo e pieno

Spalle larghe e di sezione non perfettamente circolare

Petto a coltello o troppo pieno

LUNGHEZZA punti 25

Lunghezza ideale cm 11,50

DIFETTI

Saranno penalizzati con 1 - 3 punti i soggetti che più si avvicinano alla lunghezza ideale, aumentando gradualmente la penalizzazione in relazione alla lunghezza del canarino, fino ad un massimo di cm 12,50

TESTA E COLLO punti 10

La **testa** deve essere piccola, **a forma di nocciola** e *non deve mostrare né sopraccigli, né guance*. La presenza di una crestina di penne rialzate sulla testa costituisce un pregio. Il becco sarà conico e piccolo; il **collo** fine e corto, ben evidente e netto, in modo **che separi distintamente la testa dal corpo**.

DIFETTI

Testa grande e di forma non regolare

Collo pieno con stacco non netto o troppo lungo

ALI E CODA punti 10

Le ali saranno **lunghe**, ben serrate al corpo e termineranno oltre l'attaccatura della coda, a punta e senza incrociarsi. La coda sarà di media lunghezza, chiusa all'origine ma tendente ad aprirsi **leggermente** e a terminare **forcuta** (a pesce o a rondine). La coda deve essere portata in linea con la testa e le spalle.

DIFETTI

Ali corte

Ali incrociate

Coda terminante chiusa, non forcuta

PIUMAGGIO punti 10

Deve essere corto, fermo e chiuso, **molto aderente** e brillante e deve coprire ogni parte del corpo e della testa; in particolare esso non deve lasciare scoperto il ciliare, non presentare sbuffi laterali all'attaccatura delle ali né arricciature sul davanti del collo. Molta attenzione va posta nella discriminazione tra intensi e brinati, a volte non facile in questa Razza. A tal fine si consiglia di osservare il colore del piumaggio ventrale o cloacale: nei brinati è bianco, negli intensi è giallo paglierino, sia nei lipocromici sia nei melaninici.

DIFETTI

Piumaggio troppo rado o ruvido

Piumaggio assente subito dietro l'occhio ("redine scoperta")

Piumaggio lungo, non aderente e quindi mosso.

ZAMPE punti 10

Le zampe corte saranno fini e sottili, con dita corte e **tibie appena visibili**: il tutto proporzionato al soggetto. Le zampe devono essere leggermente flesse, per dare al soggetto una posizione quasi orizzontale e consentire che il canarino si mostri vivace e agile nel movimento.

DIFETTI

Zampe lunghe e sproporzionate.

Zampe che mostrano esageratamente la tibia.

POSIZIONE (E AGILITA') punti 5

La posizione deve essere **non superiore a 40°**. Il portamento deve essere **agile, scattante, svelto, in continuo movimento**, ma non spaventato o forastico. Il canarino salterà di continuo tra un posatoio e l'altro.

DIFETTI

Soggetto immobile e sonnolento

Soggetto eccessivamente forastico

Soggetto troppo eretto

CONDIZIONI punti 5

Massima igiene e pulizia

DIFETTI

Soggetto sporco o con zampe scagliose

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Una prima scelta sarà effettuata osservando il canarino dall'alto ed **eliminando quelli con le spalle larghe** ed il corpo non sufficientemente sottile. Dopodiché si osserverà la lunghezza.

Sulle restanti voci si opererà come di consueto. Alle esposizioni sono ammesse tutte le varietà di colore e pezzature, tranne quelle ottenute artificialmente con coloranti, pena la non giudicabilità. E' buona norma evitare di giudicare la Razza Spagnola in momenti della giornata particolarmente freddi. Escludendo quindi il primo mattino, occorre attendere che la temperatura sia più alta per consentire di valutare il soggetto al meglio delle proprie possibilità, cioè con più agilità e con il piumaggio più attillato. La Razza Spagnola può essere giudicata al tavolo.

Anello FO.I. tipo A.

Gabbia a mezza cupola con due posatoi distanti 9 cm, di sezione tonda e diametro mm 12

Colorazione artificiale non ammessa.

BOSSU' BELGA

Tipo: meso-dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Si ricorda innanzi tutto che il vocabolo francese “bossu” è l'equivalente del termine italiano “gobbo”: tale nome fu attribuito al canarino proprio per descriverne la tipica forma cosiddetta ad “7”. Il Bossu rappresenta non solo una delle Razze più antiche, ma forse la Razza che ha maggiormente contribuito alla selezione di molti canarini di postura. Le prime notizie sul Bossu risalgono alla metà del XVII secolo: in tale epoca, nelle città di Gant, Anversa e Bruges, già esistevano canarini gobbi che, a loro volta, derivavano da meticciamenti tra il Malinois e il Grande Olandese. Nel XVIII secolo, nel ducato del Brabante, era allevato un canarino denominato Brabantino o Brussellese, dotato di caratteristiche particolarmente simili a quelle del Bossu. Il Brabantino raggiunse l'apice della sua popolarità intorno all'Ottocento, e fu ampiamente utilizzato per migliorare le caratteristiche di alcune Razze anglosassoni, in particolare lo Yorkshire. Ciò determinò in un breve lasso di tempo la sua scomparsa: la Razza fu considerata estinta sino al 1920. Tra gli anni 20 e 30 del secolo scorso, un certo signor Lapaille e il canaricoltore belga Adrian Dawans iniziarono la ricostruzione del Bossu, ma i loro sforzi furono resi vani dallo scoppio della seconda guerra mondiale. Dopo il conflitto, il sig. Dawans riprese il suo lavoro e, collaborando con gli allevatori belgi sig. Clermont e sig.ra Arlette Cardol, riuscì ad ottenere numerosi soggetti tipici. Purtroppo una terribile epidemia fece strage dei rinati Bossu. Il sig. Joseph Watrin, esperto allevatore belga ed apprezzato giudice OMJ, recentemente scomparso, prese il testimone e con l'aiuto del sig. Clermont riuscì a risollevarlo e a fissare in modo stabile le caratteristiche della Razza. Essa è stata ufficialmente riconosciuta dalla F.O.I. nel 1976. Dal febbraio 2001, opera il “Club Italiano Bossu ” che con competenza ed impegno continua a tutelare e diffondere l'antica Razza.

POSIZIONE punti 40

La **posizione** si valuta con il canarino a **90 gradi**. *Le posizioni sono due: quella di riposo e quella di lavoro.* Nella **posizione di riposo**, il canarino si presenta con le zampe leggermente flesse ed il corpo rilassato su di esse; il collo è incassato e la testa orizzontale alle spalle; il dorso e la coda formeranno un'unica **linea verticale al posatoio**; da dietro le spalle saranno più larghe del dorso. Per passare alla **posizione di lavoro**, il canarino afferra il posatoio, rizza le zampe, innalza il corpo e restringe le ali, mettendo in risalto le spalle che assumeranno la tipica **forma a “cuore”** quando

osservate da dietro. L'incavo tra le spalle deve essere appena accennato e la linea dorso-coda mantenuta sempre verticale. La posizione di lavoro viene raggiunta quando il canarino, per una questione di equilibrio, allunga al massimo il collo e abbassa collo e testa: pertanto la testa deve risultare invisibile quando il canarino viene osservato da dietro. Tale posizione di lavoro deve essere mantenuta il più a lungo possibile ed è detta "posizione a 7". Altri atteggiamenti, espressioni o movenze sono da penalizzare pesantemente, in particolare l'appoggio della zampa sulle sbarrette della gabbia. Si sottolinea da un lato che la posizione di lavoro del Bossù è condizionata dalla qualità delle altre voci caratterizzanti (in particolare la forma, la testa, il collo e il piumaggio), dall'altro che tali voci risulteranno essere tanto più tipiche quanto più a lungo sarà mantenuta la posizione di lavoro.

DIFETTI

Linea dorso-coda non perpendicolare al posatoio

Testa portata sopra le spalle

Spalle, collo, testa portati orizzontalmente

Collo e testa portati troppo in basso tali da determinare una posizione stabilmente ad "1"

Coda rialzata o portata sotto il posatoio

Eccessiva irrequietezza (frequenti spostamenti sul posatoio; continui movimenti di testa o zampe o coda; zampa aggrappata alle sbarrette)

FORMA DEL CORPO punti 25

Il **corpo** sarà **lungo, affusolato e a cuneo triangolare rovesciato**, visto sia di lato sia da dietro che davanti. Il petto deve essere forte e ben pieno e deve presentarsi non come la prua di una barca, bensì come la poppa. Le **spalle** saranno **alte, larghe**, piene ma **non troppo incavate, né troppo rotonde**. *In particolare, le spalle saranno non spigolose come due vette, ma dolcemente arrotondate, come due dossi e mostreranno un leggero avvallamento fra loro.* Il dorso deve scendere piatto e verticalmente in linea con la coda, assumendo la forma a triangolo capovolto con il vertice rappresentato dalla punta delle ali. *Durante la posizione di lavoro, il blocco spalle-dorso deve apparire con la caratteristica forma a cuore.* Le ali, larghe e lunghe sin oltre l'attaccatura della coda, dovranno essere aderenti al corpo, non incrociate e dare l'impressione di un mantello portato sui fianchi e allacciato sotto il collo. Ad esclusione del dorso che è piatto, tutte le altre parti del corpo dovranno evidenziare rotondità di forme.

In definitiva la forma del corpo deve ricondurre sempre a un triangolo con la punta verso il basso, sia visto di lato che da dietro o di fronte, così detta “regola dei 3 triangoli”.

DIFETTI

Petto stretto, scarno o incassato

Forma non a cuneo triangolare

Spalle e dorso di uguale larghezza, ovvero fianchi paralleli

Spalle spigolose o troppo rotonde o troppo incavate

Spalle strette

Dorso arcuato

Ali corte o incrociate

Ali non aderenti al corpo

TESTA E COLLO punti 12

La **testa** deve essere **piccola, ovale** (non serpentina), protesa verso il basso, con gli occhi posti in avanti appena sopra l’attaccatura del becco, per accentuare uno sguardo attento e aggressivo. Il **collo** deve essere **lungo**, stretto ed **estensibile**.

DIFETTI

Testa grande

Testa di forma rotonda

Collo non estensibile

Collo corto o troppo grosso

PIUMAGGIO punti 8

Il **piumaggio** deve essere **abbondante**, morbido, di tessitura fine, ben aderente al corpo, lucido e pulito, e **dovrà coprire le tibie**. *Non dovranno essere presenti piume che tendono all’arricciatura, specie sulle spalle, sul petto e sui fianchi*. E’ tollerata solo una leggera arricciatura all’apice del petto nella posizione di riposo; essa deve scomparire nella posizione di lavoro.

DIFETTI

Presenza di arricciature (spalline troppo voluminose, scomposte o a cestino)

Sbuffi sui fianchi

Piumaggio troppo lungo e rilassato

Piumaggio troppo corto e ruvido

Piumaggio sporco

N.B.: la presenza contemporanea di cestino e fianchi comporta la non giudicabilità del soggetto.

LUNGHEZZA punti 5

La lunghezza del canarino, misurata dalla punta del becco all'estremità della coda passando per le spalle, durante la posizione di lavoro, deve essere di 17 cm. Sono tuttavia preferiti i soggetti di lunghezza superiore.

DIFETTI

Lunghezza inferiore ai cm 17

ZAMPE punti 5

Le **zampe** devono essere **lunghe**, parallele, strette, parzialmente flesse e portate **leggermente in diagonale rispetto al posatoio**.

DIFETTI

Zampe troppo corte o troppo lunghe

Zampe divaricate o poste troppo in diagonale rispetto al posatoio

Tibie deplumate

Zampe sudice o scagliose

CODA punti 5

La **coda** sarà lunga, dritta, compatta e chiusa all'estremità; essa deve rappresentare il **naturale prolungamento della linea verticale dorso-ali**, mantenendo così l'armonia della forma.

DIFETTI

Coda larga o aperta a ventaglio

Coda corta

Coda rovinata o sporca

PROCEDURA DI GIUDIZIO

*E' bene valutare il Bossu tenendo la gabbia un poco più in alto del viso del Giudice. Il soggetto in questo modo abbasserà più di sovente la testa, incuriosito, ed assumerà più facilmente la caratteristica posizione. Se si sollecita il canarino con movimenti silenziosi della mano o con leggeri sfregamenti sul fondo della gabbia (a volte è sufficiente girare la gabbia), facendo attenzione a non picchiare le sbarre per non spaventare il soggetto, si stimolerà il Bossu ad iniziare l'azione per raggiungere la posizione di lavoro. *Il Bossu non deve essere mai osservato dall'alto*, perché l'incombere del viso del giudice su di lui lo porta ad acquattarsi od a sollevare e torcere la testa per vedere meglio. La posizione del Bossu, come già detto, è un esercizio fisico su cui influiscono in modo determinante il tono muscolare e la tensione emotiva: pertanto il canarino va giudicato al mattino o al massimo nel primo pomeriggio, onde evitare che la stanchezza si faccia sentire e comprometta la posizione di lavoro. E' utile una prima valutazione ad una certa distanza dal pannello di tutti i soggetti posti alla stessa altezza, successivamente va giudicato al tavolo alto.*

Anello F.O.I. tipo B.

Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione tonda e diametro mm 12.

Colorazione artificiale non ammessa.

SCOTCH FANCY

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Le origini dello Scotch Fancy risalgono alla lontana metà del diciannovesimo secolo, ma non ne conosciamo l'esatto percorso selettivo. Si ritiene che lo Scotch Fancy abbia avuto origine da un Lancashire piccolo, molto longilineo, probabilmente meticciano con il Gantese, canarino estinto tanti anni fa. Sembra che la Razza sia nata in Scozia e più precisamente nella cittadina di Girvan, dalla quale il canarino assunse il nome. Successivamente il Girvan fu meticciano con il Bossu, per migliorarne la forma ad arco ed incrementarne la taglia. Da questi meticciami ebbe origine un canarino che prese il nome di Glasgow Fancy e successivamente di Glasgow Don: quest'ultimo fu allevato sia in Scozia sia in Inghilterra dal 1820 al 1870. A metà del diciannovesimo secolo iniziò il lento declino della Razza, a causa di nuovi incroci effettuati con il Bossu; fu così che il Glasgow e il Bossu divennero tanto simili da essere difficilmente distinguibili gli uni dagli altri. Per questi motivi, ai primi del '900, i meticci tra Glasgow e Bossu furono incrociati con canarini arricciati (Arricciato olandese): nacquero così soggetti dotati d'arricciature sul petto. Il destino del Glasgow Don era segnato: infatti, già negli anni quaranta, esso era del tutto scomparso. Furono gli allevatori appartenenti alla Old Variety Canary Association di Gran Bretagna che, intorno ai primi anni settanta, iniziarono a ricostruire la Razza, partendo da quel che restava del Glasgow Don. Fu definito uno standard di perfezione assai simile a quello dello Scotch attuale e al canarino fu attribuito il nome di Scotch Fancy, proprio per ricordarne le origini scozzesi. I nuovi soggetti erano rustici e prolifici, e ciò ne facilitò la diffusione in tutta l'Europa, in particolare in Italia e specie nel Sud del Paese, ove esso trovò numerosi estimatori ed ove, probabilmente, oggi vengono allevati i soggetti migliori. La nascita dello Scotch Canary Club Italiano, avvenuta ufficialmente nel 1999, ha certamente contribuito non solo alla diffusione del canarino, ma soprattutto alla tutela e al miglioramento delle caratteristiche della Razza.

POSIZIONE punti 25

La posizione, più che nelle altre razze (ad eccezione del Japan Hoso), è legata alla particolare forma del corpo a **“spicchio di luna” verticale**, con la testa portata in avanti sopra le spalle e la coda sotto il posatoio. Per assumere la sua posizione ideale il soggetto deve tenersi bene arretrato rispetto al posatoio, che sarà afferrato saldamente dalle dita e mantenere le zampe vicine tra loro, leggermente flesse, non rigide tipo Gibber. *Il profilo della testa, nuca, collo e dorso deve delineare una*

*semicirconferenza, che terminerà con la coda portata sotto il posatoio; il petto e l'addome formeranno una linea concava ed il soggetto, nel suo complesso, assumerà il contorno del classico "spicchio di luna". Il contorno è nitido grazie anche al piumaggio necessariamente liscio e chiuso. Quando il soggetto assume la posizione esprime la sua forma, è al massimo dell'azione e può mantenerla anche in maniera prolungata. La posizione sarà assunta soprattutto quando il canarino, saltellando da un posatoio all'altro (in inglese "the hop"), prenderà un saldo appoggio sul posatoio d'arrivo. In alcun modo esso dovrà sfarfallare nervosamente né dovrà sorreggersi con una zampa alle sbarre della gabbia. *Il massimo teorico della curvatura è di 180 gradi, ma dovranno essere considerate ottime anche curvature minori, purché di raggio costante e purché la testa non sia portata sotto le spalle.**

DIFETTI

Posizione eretta, dorso verticale, coda perpendicolare

Posizione non sufficientemente curva

Soggetto sorretto alle sbarre della gabbia

Testa portata sotto le spalle

Zampe portate troppo larghe o troppo flesse

Scarsa azione, soggetto statico

FORMA punti 20

Il **corpo** deve essere lungo, stretto, slanciato e **cilindrico, di sezione perfettamente circolare**. Un buon petto deve rientrare in una curva concava, non essere né pieno né pesante: sono da considerare difetti la carena pronunciata o il petto a coltello. A causa della posizione spinta all'estremo, può verificarsi che alcune penne del petto scivolino in modo scomposto, un poco le une sulle altre: il Giudice, pertanto, dovrà tollerare tale difetto quando esso non è espressione di un'arricciatura tecnica e non penalizzarlo troppo pesantemente. Il **piumaggio** migliore sarà sempre di tessitura fine, *aderente, compatto e molto chiuso*. Lo Scotch non dovrà *mai dare l'impressione di pesantezza*. Durante la posizione, più le ali saranno aderenti al corpo, più il soggetto sarà di pregio.

DIFETTI

Corpo largo o corto che dia l'impressione di pesantezza

Petto pesante o largo o a coltello

Piumaggio mosso

Ali eccessivamente staccate dal corpo

SPALLE E DORSO punti 20

*Spalle e dorso sono considerati in un'unica voce poiché, nel momento in cui il soggetto assume la posizione, si fondono tra loro formando un elemento unico. Le **spalle** sono **alte**, strette, **arrotondate** e **senza avvallamenti**; il **dorso** deve essere anch'esso arrotondato e pieno, **formante un arco**.*

DIFETTI

Spalle distanziate con avvallamento centrale (tipo Bossu)

Spalle larghe

Attaccatura dell'ala visibile

Dorso piatto o non curvo

LUNGHEZZA punti 10

Lunghezza ideale cm 17.

DIFETTI

Lunghezza inferiore a 17 cm

TESTA E COLLO punti 10

La testa deve essere **piccola**, *leggermente piatta, serpentiforme*, non arrotondata né a nocciola, con l'occhio spostato in avanti verso il becco. Il collo è **lungo**, non esageratamente stretto, *curvo* ma senza spigolosità quando si attacca sia alla nuca sia alle spalle, rendendo così possibile che la nuca e le spalle si fondano armoniosamente.

DIFETTI

Collo corto o spigoloso

Testa grande o tonda o a nocciola

Occhi centrali

CONDIZIONI punti 10

Igiene massima, pulizia perfetta, buona vivacità.

DIFETTI

Soggetto sporco o scarsamente vivace

CODA punti 5

La coda deve essere lunga, stretta, ben chiusa e durante la posizione deve spingersi il più possibile in avanti sotto il posatoio prolungando la linea curva del dorso. L'attaccatura dovrà essere coperta dorsalmente da un piumaggio molto chiuso.

DIFETTI

Larga o aperta o corta

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Si inizierà ad osservare il canarino su un ripiano alto, scegliendo i soggetti con la migliore posizione, le spalle più strette ed eliminando quelli con spalle larghe, dorso piatto e collo corto. E' infatti opportuno scartare senza esitazione i canarini con collo portato in basso e/o con spalle larghe. Si consideri che un buono Scotch deve essere calmo e saper assumere la posizione migliore anche sul tavolo di giudizio.

Anello F.O.I. tipo B.

Gabbia a mezza cupola con due posatoi distanti 13 cm, di sezione tonda e diametro di 12 mm.

Non è ammessa la colorazione artificiale.

YORKSHIRE

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Il canarino Yorkshire porta lo stesso nome della contea dello Yorkshire, a nord est dell'Inghilterra, dove ha avuto i natali alla fine del Settecento; tuttavia fece la sua prima apparizione in una mostra ornitologica solo nel 1897, precisamente nella città di Bradford (Yorkshire). Circa le origini della Razza, è unanimemente accettato che essa discende dal Lancashire, meticciano con un canarino ormai estinto, il Grande Olandese. I primi soggetti erano caratterizzati dalla forma sottile, dalla notevole lunghezza e dalla posizione particolarmente eretta, tanto che gli Inglesi chiamavano il canarino "guardsman" (soldato, ufficiale della guardia) ed affermavano che esso avrebbe potuto passare attraverso una fede matrimoniale. Successivamente, lo Yorkshire fu accoppiato con il Bossu: quest'ultimo diede al canarino maggiore robustezza, zampe più lunghe, una migliore posizione ed un piumaggio più composto. Intorno agli anni 40 del secolo scorso, il vecchio Yorkshire - ora chiamato Yorkshire Continentale o Vecchio Tipo- venne meticciano con il Norwich: lo Yorkshire così assunse quella mirabile combinazione d'eleganza e potenza che ne fa, attualmente, il "gentleman" dei canarini inglesi. In particolare, questo nuovo tipo, promosso dall'allevatore Golding che ne disegnò lo standard, mostrava una peculiare compattezza del blocco testa-collo-sapalle. Tale modello venne adottato dalla F.O.I. negli anni 70 del secolo scorso e solo successivamente dalla C.O.M., cioè nel 1991. Attualmente lo Yorkshire è ampiamente diffuso in tutto il mondo e trova anche in Italia molti estimatori, i più facenti parte dello Yorkshire Canary Club Italiano, fondato nella primavera del 1983.

POSIZIONE punti 25

La posizione è **a circa 70 gradi**, protratta nel tempo. Essa, inoltre, sarà mantenuta non in maniera statica, ma dinamica, infatti, è particolarmente apprezzato il così detto "*lavoro sul posatoio*", caratterizzato da un continuo movimento delle zampe. *La posizione ideale viene garantita solo dai soggetti con zampe lunghe, con tibie ben visibili e mai divaricate.* Le zampe devono essere ben bilanciate rispetto al corpo e *le tibie devono giacere sulla stessa linea passante per il punto più alto delle spalle.* **La coda deve essere rialzata rispetto alla linea del corpo.**

DIFETTI

Posizione troppo inclinata in avanti

Posizione esageratamente eretta

Zampe troppo lunghe o troppo corte, divaricate o piazzate troppo indietro

Tibie non visibili o troppo impiumate (cosiddette *culotte*)

Coda cadente, esageratamente rialzata o portata di lato

PIUMAGGIO punti 25

Il **piumaggio** deve essere ben aderente al corpo, compatto, **mai rilassato**, il **più liscio possibile**, corto e di tessitura fine, provvisto di un colore naturale uniforme. Anche la *distribuzione dell'intensità o della brinatura deve essere uniforme*. Le ali saranno ben aderenti al corpo, lunghe e termineranno poco oltre la radice della coda; inoltre esse combaceranno tra loro senza mai incrociarsi.

DIFETTI

Piumaggio troppo corto, ruvido

Piumaggio troppo lungo, rilassato

Piumaggio mosso con sbuffi o arricciature (sbuffi all'attaccatura delle zampe, piume di gallo)

Distribuzione non uniforme della intensità o della brinatura

Ali cadenti, troppo corte o incrociate

Attaccatura delle ali marcata e non in linea con il petto

TESTA punti 20

La **testa** deve essere **ampia**, rotonda, liscia e piena, *deve allargarsi verso la nuca per fondersi uniformemente con il collo e le ampie spalle*. L'occhio sarà grande, rotondo e ben visibile, il più vicino possibile al centro della testa, con sopraccigli evidenti ma mai sporgenti e sempre ben aderenti. Il becco deve essere corto e di forma conica.

DIFETTI

Testa piatta, spigolosa o sfuggente

Testa piccola

Sopraccigli sporgenti

Occhio piccolo o troppo decentrato

Becco troppo grande

CORPO punti 10

Il **corpo** deve essere **ben arrotondato** ed assottigliarsi gradatamente, via via che si porta verso la coda, assumendo la **forma di un cono con la punta verso il basso**. Le spalle, larghe e arrotondate, devono essere portate alte ed emergeranno dolcemente dalla testa. Le spalle, devono fondersi gradatamente con la testa senza mostrare alcuna rientranza o restringimento. *E' fondamentale che il punto di maggiore rientranza tra le spalle e la nuca sia in linea perfetta con gli occhi*. Il petto deve essere pieno, in sezione trasversale deve avere larghezza e rotondità simile a quella delle spalle e deve iniziare subito sotto l'attaccatura del becco. *L'immagine ideale del corpo, vista in sezione trasversale, disegna un cerchio perfetto*. Rappresenta **grave difetto la forma cilindrica**, dovuta all'eccessiva pesantezza del ventre e della cloaca.

DIFETTI

Corpo di forma cilindrica

Corpo stretto o troppo affusolato

Corpo non perfettamente tondo in sezione trasversale

Collo evidente e nuca rientrante

Avvallamento evidente tra becco e petto

Petto rientrante o troppo prominente

Petto stretto o che evidenzia la carena

Spalle strette e incassate

Cloaca pesante o che forma uno scalino verso la coda

LUNGHEZZA punti 10

La lunghezza minima è di cm 17.00.

DIFETTI

Lunghezza inferiore a quella indicata

CONDIZIONI punti 10

L'igiene deve essere massima, la pulizia perfetta. Il canarino avrà buona vivacità e temperamento, senza essere forastico. *Se colorato artificialmente, il canarino deve presentare una distribuzione uniforme della colorazione, senza variazioni di intensità*.

DIFETTI

Piumaggio imbrattato

Zampe scagliose

Soggetto letargico

Colorazione del soggetto distribuita in maniera non uniforme (a chiazze)

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Lo Yorkshire è sostanzialmente un canarino di posizione e di forma, ed è indubbiamente su queste caratteristiche che deve essere giudicato. La giusta valutazione della posizione richiede che la gabbia sia posta su un ripiano alto. E' preferibile iniziare il giudizio scartando i soggetti con piumaggio rilassato o che presentano evidenti sbuffi; successivamente saranno eliminati i canarini con testa e corpo non adeguati allo standard. I soggetti restanti dovranno essere osservati a lungo contemporaneamente per valutare la posizione migliore: quest'ultima inoltre consente al canarino di esprimere al meglio anche le altre sue caratteristiche. Lo Yorkshire, come il Bossu Belga, tende a perdere la posizione con il progredire della giornata per effetto della stanchezza e dello stress: pertanto va giudicato durante la mattinata.

N.B.: prestare molta attenzione ad eventuali manomissioni dell'anello. Si consiglia di osservare lo spessore, talvolta limato, il diametro e/o la presenza di tagli.

Anello FOI tipo T.

Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione ellittica e diametro maggiore di mm 15.

Colorazione artificiale ammessa

LANCASHIRE

Tipo: meso-dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

E' il progenitore dei canarini di forma e posizione lisci di grande taglia; inoltre, tutte le Razze ciuffate devono al Lancashire, direttamente o indirettamente, il pregio di quest'ornamento dovuto ad una mutazione spontanea avvenuta verso la meta del '700. Le sue origini sono alquanto incerte: sicuramente il canarino già esisteva nel XVIII secolo, era allevato nella città di Manchester (ubicata nella contea del Lancashire) ed era conosciuto con il nome di Manchester Cobby. L'ipotesi oggi più accreditata è che il Lancashire abbia avuto origine dal vecchio Gantese, portato dai Paesi Bassi nella contea del Lancashire da commercianti fiamminghi: forse è nato dall'incrocio tra l'antico Olandese del Nord ed il Gantese. Intorno agli anni 20 del secolo scorso, il canarino Manchester assunse il nome di Lancashire Cobby (ciuffato) e Lancashire Plainhead (testa liscia) e negli anni settanta iniziò ad essere utilizzato per migliorare alcune Razze già esistenti, lo Yorkshire e il Norwich, e per crearne una nuova, la Crested. Questi meticciami e la debolezza costituzionale del canarino determinarono la progressiva decadenza del Lancashire che si estinse del tutto durante il secondo conflitto mondiale. Solo negli anni cinquanta un gruppo d'allevatori anglosassoni, in collaborazione con colleghi belgi, intraprese l'opera di ricostruzione della Razza meticciano i Crested e gli Yorkshire. L'impegno di questi appassionati allevatori ha riportato in vita il canarino Lancashire che si è diffuso negli ultimi anni anche in Italia grazie soprattutto all'attività del Club Italiano Canarino Lancashire, fondato nel 1999.

CIUFFO O TESTA punti 30

Il ciuffo sarà a **forma di ferro di cavallo**; esso, pur lasciando libero metà occhio, deve scendere sin quasi alla punta del becco, essere pronunciato sul davanti e sui lati e terminare appena dietro l'occhio. **E' richiesta l'assoluta mancanza d'ogni parvenza di ciuffo sulla nuca.** Il centro del ciuffo deve essere netto e ben centrato, in linea ed equidistante dagli occhi che devono essere posti quasi al centro della testa. La testa liscia deve essere forte, larga e leggermente piatta alla sommità, con **sopraccigli evidenti**, ma che non devono coprire gli occhi.

DIFETTI NEL CIUFFATO (cobby)

Ciuffo tondo

Ciuffo presente sulla nuca

Doppio centro del ciuffo

Ciuffo ovale o spaccato

Centro del ciuffo non centrale, non tondo o scomposto

DIFETTI NEL TESTA LISCIA (plainhead)

Testa stretta o piccola

Cornetti

Testa troppo piatta

Testa troppo bombata

Mancanza di sopraccigli

Sopraccigli eccessivi che coprono gli occhi

LUNGHEZZA punti 25

La lunghezza ideale è di 23 cm, ma non vanno penalizzate le lunghezze maggiori.

DIFETTI

Lunghezza inferiore a quella indicata

POSIZIONE E TIPO punti 15

Posizione a circa **80°**. La **coda** lunga e pesante non dovrà seguire la linea del dorso, ma sarà **leggermente cadente**, verrà così a delinearci una leggera curva che intercorre tra la nuca e l'estremità della coda. La punta delle ali, a causa del portamento della coda e della loro lunghezza, si staccherà leggermente dal corpo. Le zampe devono essere lunghe, robuste, non rigide, leggermente flesse e con una parte della tibia visibile.

DIFETTI

Posizione troppo inclinata

Coda rialzata o troppo stretta o corta

Assenza di curvatura “nuca-coda”

Coda in linea con il corpo

COLLO punti 10

Il **collo**, pur essendo ben visibile, deve essere robusto, pieno e **rientrante alla sua base**.

DIFETTI

Collo non visibile

Collo troppo sottile

CORPO punti 10

Il dorso sarà pieno e lungo. Le spalle devono essere visibili, piene, larghe e tornite, ma non devono essere portate alte come nello Yorkshire. Il petto sarà robusto e ben evidente, ma basso e rientrante gradatamente verso la gola. *Il corpo dovrà essere lungo con il punto di maggiore espansione piuttosto in basso, tra la fine del petto e l'inizio dell'addome.* Il **piumaggio** sarà **abbondante** e lungo anche negli intensi, ma deve essere tassativamente **aderente** al corpo anche nei brinati. **Le ali saranno lunghe.**

DIFETTI

Punto di maggiore espansione del petto troppo alto o troppo basso

Spalle e dorso sottili

Spalle troppo alte

Piumaggio non aderente al corpo

CONDIZIONI punti 10

Massima pulizia

DIFETTI

Piumaggio o zampe sudice, zampe scagliose

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Si invita alla dovuta severità nel **giudicare i ciuffi** (che sono ben diversi sia da quelli del Crested sia da quelli del Gloster) al fine di indirizzare, giustamente, la selezione e evitare pericolosi meticciamenti. Sono ammesse soltanto la varietà giallo unicolore intenso o brinato e bianco; è

tollerata una leggera screziatura d'altro colore sul ciuffo. Il Lancashire deve essere giudicato su un tavolo alto.

Non sono giudicabili i soggetti di colore diverso dal giallo o bianco unicolore o che presentano screziature sulla testa nella varietà testa liscia; non sono giudicabili, inoltre, Lancashire con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca.

Anello F.O.I. tipo T.

Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione tonda e mm 14 di diametro.

Colorazione artificiale non ammessa.

BORDER

Tipo: meso-brachimorfo
Canarino di taglia pesante

Le origini del Border sono tutt'oggi incerte per il fatto che i primi allevatori non si preoccuparono di lasciare documenti scritti sulle Razze che allevavano, ma badavano solo a coltivare con passione il loro passatempo preferito. Di certo, però, si hanno notizie sulle lunghe contese che lo volevano originario della Scozia o dell'Inghilterra risoltesi poi verso la fine dei 1800 allorché, con la nascita del primo Club di specializzazione, questo canarino fu chiamato, appunto, Border perché allevato nelle zone di confine tra i due Stati. Essendo il canarino più comune è stato sovente soggetto a cambiamenti di "gusto" dovuti alla maggiore o minore influenza di questo e di quel Club, per cui il suo standard è stato spesso modificato, anche se le caratteristiche che lo contraddistinguono e cioè la rotondità del corpo armonioso ed elegante, la brillantezza e preziosità del piumaggio e la vivacità aggraziata sono rimaste sempre valide. La Razza è tutelata dal Border Canary Club Italiano, istituito nel 2000 a Ferrara in occasione del Campionato Italiano di Ornitologia.

CORPO punti 15

Ben arrotondato in ogni sua parte. Il petto deve iniziare ad allargarsi dall'attaccatura del collo e subito dopo aver raggiunto la massima espansione, senza prominenze, **deve gradualmente assottigliarsi fino all'attaccatura della coda; l'addome è piatto.** Il dorso deve immediatamente arrotondarsi dal termine del collo e senza formare gibbosità decrescere con una curva più leggera del petto, per poi chiudere gradatamente la propria corsa all'attaccatura della coda. La rotondità deve essere proporzionata sia in lunghezza che in larghezza e le spalle non si devono notare. Esse tendono ad allargarsi fin dall'inizio del collo per poi manifestare la massima espansione in tutt'uno con il petto ed andare ad assottigliarsi dolcemente con una leggera curvatura a livello dei fianchi.

DIFETTI

Spalle strette con collo grosso e fianchi paralleli

Dorso piatto

Petto sfilato senza rotondità

Petto con prominente

Parte posteriore pesante (cloaca)

POSIZIONE punti 15

Posizione a circa **60°**. E' fondamentale un *portamento elegante*, mai statico, ma assunto consensualmente al movimento sul posatoio.

DIFETTI

Statica ed inclinata in avanti (“a rana”)

Troppo eretta

COLORE punti 15

Carico e brillante sia nel soggetto unicolore che nel pezzato; le tonalità di colore non devono formare chiazze, né accentuate né diluite. La brinatura o l'intensità devono essere uniformi su tutto il corpo.

DIFETTI

Molto opaco o con chiazze di brinatura o intensità molto marcate

Slavato

Non uniforme

PIUMAGGIO punti 10

Compatto, fine e lucente. *Non deve formare nessun tipo di sbuffo ai fianchi* o essere rilassato in nessuna parte del corpo, né dare un contorno che non sia perfettamente netto.

DIFETTI

Ruvido e con sbuffi

Scomposto ed abbondante alla cloaca

Allentato sotto le ali o sul dorso

TESTA punti 10

Proporzionata e tondeggiante in ogni sua parte, **simile ad una sfera**. La fronte **nasce perpendicolare al becco** per poi curvare e fondersi con il resto della testa. L'occhio deve essere situato quasi al centro della testa in linea con il becco che deve essere conico e piccolo. L'attaccatura della testa, sorretta elegantemente da un **collo stretto** deve evidenziare la nuca e l'inizio petto-spalle.

DIFETTI

Testa che non stacca dal corpo con collo troppo grosso

Testa grossa e piatta o schiacciata lateralmente (senza guancia)

Testa troppo piccola

Fronte non perpendicolare al becco (“sfuggente”)

Sopracciglia

Becco grosso

ALI punti 10

Ali **proporzionate** e aderenti al corpo in ogni loro parte, *devono terminare all’inizio della coda* e non devono mostrare attaccatura né prominente alle spalle. Non devono, inoltre, incrociarsi, né pendere.

DIFETTI

Aperte e cadenti

Incrociate

Lunghe

CONDIZIONI punti 10

Massima igiene, pulizia perfetta e buona vivacità

DIFETTI

Soggetto sporco con zampe scagliose o sudice.

LUNGHEZZA punti 5

Lunhezza ideale cm 14,50.

DIFETTI

Inferiore ai 14 cm

Notevolmente superiore alla misura standard

CODA punti 5

Chiusa e stretta per tutta la sua lunghezza in linea con il corpo. Spessa alla radice e non a coda di rondine.

DIFETTI

Aperta e a forma di coda di rondine

Rialzata o cadente

ZAMPE punti 5

Lunghe in proporzione alla lunghezza del soggetto, vicine fra loro e parallele, **lasciano intravedere una piccola parte della tibia**, ben vicine fra loro e parallele. Devono dare al canarino una forma **slanciata ed elegante** senza però dare l'impressione del trampoliere.

DIFETTI

Corte senza mostrare la tibia

Esageratamente lunghe

PROCEDURA DI GIUDIZIO

E' preferibile giudicare il Border quando la temperatura è più alta, cioè attorno a mezzogiorno perché il piumaggio è più aderente e il soggetto è più vivace; riuscirà quindi a manifestare l'eleganza tipica di questa Razza. La prima valutazione deve avvenire in base alla visione laterale delle rotondità del corpo e della testa e poi della compattezza e della lucentezza del piumaggio. Per constatare la posizione e lo stacco del collo è bene attendere che i soggetti abbiano preso confidenza con il tavolo di giudizio. Occorre prestare la massima attenzione nella ricerca di tracce di colorazione che talvolta è effettuata con "Carofil giallo" per accentuare la pienezza del colore. Il Border va giudicato su un ripiano di media altezza.

Anello F.O.I. tipo T

Gabbia a mezza cupola con due posatoi distanti 10 cm, di sezione tonda e diametro di 14 mm.

Non è ammessa la colorazione artificiale.

NORWICH

Tipo: brachimorfo

Canarino di taglia pesante

Verso la fine del XVI secolo, alcuni tessitori d'origine francese che vivevano nelle Fiandre fuggirono dal loro Paese per le persecuzioni religiose perpetrate dagli Spagnoli e si stabilirono in Inghilterra, in particolare nelle città di Nottingham, Norwich, Middlesborough e Spitalfields. Tali tessitori avevano portato con sé i loro canarini, in particolare “ canarini con le scaglie” (Lizard) e “ canarini giallo oro” (progenitori dei Norwich). Nella cittadina di Norwich, si diffusero soprattutto i “canarini giallo oro”, che poi vennero meticciati con Lancashire ciuffati e diedero origine a soggetti che furono denominati “Norwich-Crested”. La storia del “Norwich-Crested” ebbe una svolta nel 1890 a Londra, presso il Crystal Palace, ove nacque il primo Club della Razza, il Norwich Plainhead Club. Fu deciso di abolire tutti i canarini ciuffati e di selezionare i soggetti secondo tre sole caratteristiche: il tipo, il colore e il piumaggio. Con il passare del tempo, il Norwich si è evoluto principalmente nella voce “ tipo”, trasformandosi in un canarino della lunghezza di 16 cm., massiccio e ben arrotondato. Esso rappresenta la massima espressione del tipo brachimorfo. Infatti, gli autori anglosassoni paragonano il canarino ad una palla da golf tagliata a metà, che rappresenta la testa, inserita profondamente in una palla da golf completa, che rappresenta il corpo. Sempre in Inghilterra, il Norwich è chiamato anche John Bull" (John il Toro), proprio per dare l'immagine di un canarino pieno e grassoccio: tali forme lo rendono simile al personaggio caricaturale, rubicondo e panciuto, col quale il popolo inglese rappresenta ironicamente se stesso. In Italia, negli ultimi anni, il Norwich ha raggiunto buoni livelli di qualità, grazie anche all'opera del Norwich Canary Club Italiano, fondato nell'anno 2000.

TIPO punti 25

Il Norwich deve essere un canarino **massiccio e tarchiato, compatto e con collo incassato** tra le spalle, brachimorfo per antonomasia. Il petto, **molto profondo**, inizierà dal sottobecco e terminerà all'attaccatura della coda, formando un semicerchio con curvatura costante anche in larghezza. **Le spalle** devono essere **larghe** e tondeggianti, **in diretto contatto con la base della testa. Il collo non deve essere visibile**, quasi fosse inesistente; il dorso deve essere *bombato*. La distanza dorso-petto, molto ampia, fa assumere al soggetto l'aspetto di una sfera. Visto dall'alto, inoltre, la

larghezza delle spalle deve essere il più possibile simile alla distanza tra la base del collo e la radice della coda. La lunghezza ideale è di **16 cm.**, ma, a parità di tipicità, saranno preferiti i soggetti di taglia leggermente superiore.

DIFETTI

Corpo longilineo

Dorso insellato

Spalle strette

Petto spigoloso o sottile

Parte posteriore eccessivamente pesante o troppo affusolata

Lunghezza inferiore a quella standard

TESTA punti 10

Sarà molto **grande, larga** e completamente **tonda**, simile ad una sfera ben piantata sul corpo. Le guance saranno piene e ben delineate, l'occhio centrato e scoperto. Il sopracciglio è tollerato se ben conformato, aderente e portato all'indietro. La **fronte** deve essere **perpendicolare al becco** e si *innalzerà verticalmente per buona misura*, prima di curvare all'indietro e fondersi con il resto della testa. La fronte deve essere perpendicolare al becco **anche lateralmente**, per questo, *vista dall'alto, essa formerà con il becco una "T" e non una "Y"*. L'occhio sarà visibile; il becco corto, tozzo, conico e in linea con l'occhio.

DIFETTI

Testa piccola

Testa piatta

Fronte sfuggente dal becco

Fronte stretta e a "Y" rispetto al becco (vista dall'alto)

Becco grande o eccessivamente lungo

Sopracciglia troppo marcate o rivolte verso il basso (alla crest-bred)

Guance inesistenti

COLLO punti 10

Deve essere il più **corto, pieno e largo** possibile; non deve mostrare *nessuna rientranza* tra testa e corpo.

DIFETTI

Collo visibile, lungo o stretto

ALI punti 10

Corte, devono terminare all'inizio della coda. L'attaccatura non deve essere visibile. Devono *aderire al corpo fino in punta* senza comprimere il piumaggio in modo da assecondare la rotondità del corpo. Non devono mai incrociarsi, né pendere.

DIFETTI

Ali cadenti

Ali incrociate

Ali troppo lunghe sopra la coda

Presenza di "doppia ala" (remiganti secondarie troppo lunghe e cadenti a coprire parte delle remiganti primarie; questo difetto è associato a un piumaggio lungo)

PIUMAGGIO punti 10

Deve essere a piuma corta, abbondante, ma **ben chiuso e aderente al corpo** tanto da conferire al soggetto un contorno nitido. Assolutamente senza sbuffi sui fianchi, non deve allentarsi fra le zampe né presentare mai "piume di gallo" o "mantellina", entrambe indice di piumaggio troppo lungo.

DIFETTI

Piumaggio scomposto, non aderente e ruvido

Piumaggio troppo lungo, con piume di gallo, mantellina e/o sbuffi laterali

Piumaggio rilassato tra le zampe o alla cloaca

COLORE punti 10

Sarà brillante e luminoso come seta in ogni parte del corpo, uniforme sia nell'intensità che nella brinatura. Se il soggetto è colorato artificialmente la distribuzione del colore deve apparire uniforme, senza chiazze di maggiore o minore intensità. I gialli devono essere di **colore arancio** e i melaninici di conseguenza.

DIFETTI

Colorazione artificiale "a chiazze", non omogenea

Colorazione troppo forte (“bruciata”)

Brinatura o intensità non uniforme

CONDIZIONI punti 10

Piumaggio **pulito** e zampe nette

DIFETTI

Zampe scagliose e sudice, piumaggio sporco

POSIZIONE punti 5

Posizione a circa **45°**. Il portamento deve essere *calmo e fiero*, con il corpo sempre ben staccato dal posatoio.

DIFETTI

Soggetto agitato o sonnolento

Portamento a rana (petto sul posatoio) o troppo eretto

CODA punti 5

Deve essere **corta**, stretta, ben chiusa e piena, non rialzata né cadente.

DIFETTI

Coda aperta o lunga

Coda rialzata o cadente

ZAMPE punti 5

Saranno relativamente corte, proporzionate al soggetto.

DIFETTI

Zampe troppo corte

Zampe troppo lunghe

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Il Norwich va osservato sia dall'alto che lateralmente per valutare appieno il tipo, la testa ed il collo. Si scarteranno i soggetti affusolati e non tondi, con teste piccole, spalle strette e collo

evidente. In seguito si valuterà il piumaggio e il colore, eliminando i soggetti con piumaggio scomposto o troppo ruvido, e con colorazione spenta o a chiazze. Particolare attenzione deve essere prestata nella ricerca di eventuali lumps, sgabbiando senza esitazione il soggetto in caso di dubbio. Il Norwich deve essere giudicato al tavolo.

N.B.: prestare molta attenzione ad eventuali manomissioni dell'anello. Si consiglia di osservare lo spessore, talvolta limato, il diametro e/o la presenza di tagli.

Anello F.O.I. tipo T.

Gabbia chiusa con due posatoi distanti 8 cm, di sezione tonda e diametro di 12 mm

Colorazione artificiale ammessa.

CRESTED

Tipo: meso-brachimorfo

Canarino di taglia pesante

La nascita della Razza Crested è stata il frutto della creatività di alcuni allevatori inglesi che, ai primi dell'Ottocento, decisero di immettere il ciuffo del Lancashire nel canarino Norwich. Gli allevatori inglesi scelsero i Norwich con piumaggio lungo, folto e voluminoso, comprendendo che essi erano i più adatti a ricevere ed esprimere al meglio un bel ciuffo. Inizialmente i nuovi canarini ciuffati furono esposti e giudicati secondo la scala dei valori prevista per il Norwich. Fu solo nella metà del diciannovesimo secolo che il Crested e il Norwich separarono le loro strade: il tipo venne esaltato nel Norwich, il ciuffo nel Crested. Il Crested, sino al 1880 si presentava in una sola varietà, appunto la ciuffata (crested); successivamente, con la nascita del Crested Canary Club di Gran Bretagna, venne rivalutata la varietà senza ciuffo (crest-bred), sia ai fini espositivi sia selettivi. Il canarino si diffuse rapidamente. E' stato scritto che ai primi del Novecento, i Crested esposti alle mostre erano numerosi, eguagliando per numero i soggetti appartenenti a Razze più antiche e popolari; infatti, a quel tempo, la Razza Crested veniva chiamata "the king of the fancy", vale a dire "il re delle Razze da mostra". Gli alti costi, il deterioramento della qualità del piumaggio e la graduale, progressiva diminuzione della fertilità, nonché i difficili momenti legati agli eventi bellici determinarono una lenta, ma drastica decadenza della Razza. Solo intorno agli anni '60 del XX secolo, il Crested iniziò un lento recupero; tuttavia, anche oggi, esso resta un canarino apprezzato ma non estremamente diffuso, sia per il suo costo piuttosto elevato, sia e soprattutto per la scarsa prolificità e la scadente attitudine ad assolvere alle cure parentali.

CIUFFO O TESTA punti 45

Il **ciuffo** del Crested sarà formato da penne larghe, lunghe e venate: esse, partendo da un piccolo centro di forma tonda e posto nel mezzo della testa, s'irraggiano regolarmente su tutta la testa e **ricoprono totalmente occhi e becco**. Un ciuffo tondo, leggermente a cupola, **piangente, ad ombrello** è da preferire ad un ciuffo piatto, anche se ben fatto. Le penne del ciuffo scenderanno composte senza presentare alcuna apertura o spaccatura, né cornetti posteriori. La **testa del Crest-bred** deve essere larga e tonda, non sarà mai stretta o schiacciata sul becco, né piatta e coperta da panne rade, corte e ruvide; inoltre il piumaggio della testa non deve mostrare spaccature o cornetti. Il becco deve essere piccolo e conico. **I sopraccigli**, formati da penne larghe e lunghe, **scenderanno dalla fronte lateralmente verso il basso (mai all'indietro) a ricoprire completamente gli occhi**,

in modo tale da renderli non visibili se guardati di lato: i sopraccigli, particolarmente folti, conferiranno al canarino un aspetto imbronciato.

DIFETTI DEL CIUFFO

Ciuffo piccolo

Ciuffo con spaccature

Ciuffo ovale

Ciuffo con penne scarse, ruvide, diritte, filiformi

Centro del ciuffo non centrale, non rotondo, troppo grande

Cornetti

Becco esageratamente grande o non conico

DIFETTI DELLA TESTA NEL CREST-BRED

Testa piccola

Testa stretta e schiacciata sul becco

Testa piatta e non arrotondata

Penne scarse, corte, ruvide, diritte, filiformi

Sopraccigli non ben pronunciati o orientati posteriormente

Cornetti

Becco esageratamente grande o non conico

PIUMAGGIO punti 15

Il **piumaggio** sarà composto da **penne larghe, lunghe e morbide**, non scomposte per non confonderne i contorni, ben lucido, brillante e privo di sbuffi. Fondamentali sono le così dette **“piume di gallo”**, penne sopracaudali (da cinque a sei, ambo i lati) che per la loro lunghezza e morbidezza scendono lateralmente e cranialmente alla coda. Particolare pregio assumeranno quei soggetti dotati di **“mantellina”**, formata dalle penne copritrici che dalla parte centrale del dorso scendono ambo i lati e ricoprono le copritrici delle ali. La coda deve essere corta e stretta, mai sproporzionata.

DIFETTI

Piumaggio scomposto, corto opaco o ruvido

Mancanza o insufficienza di "piume di gallo"

Mancanza di "mantellina"

Coda troppo lunga o larga

Sbuffi di penne sui fianchi

CORPO-ALI punti 10

Il **corpo** deve essere abbastanza **slanciato**, ben differente dal tipo del Norwich che è corto e largo. Il dorso deve essere bombato e possente, senza insellature; il petto pieno e bene arrotondato deve proseguire affusolandosi verso la cloaca. Il collo sarà pieno, senza strozzature e tale da impedire che la testa sia incassata nelle spalle.

Le ali non devono incrociarsi o pendere, ma devono essere portate ben aderenti al corpo. *Nel complesso, il canarino deve dare l'impressione di potenza e vigoria.*

DIFETTI

Corpo largo con petto molto profondo (tipo Norwich)

Corpo troppo sottile o stretto o sproporzionato

Dorso insellato

Petto non sufficientemente affusolato

Collo stretto o troppo corto

Ali incrociate o pendenti

LUNGHEZZA punti 10

Il Crested avrà una lunghezza approssimativa di 17 cm. Saranno penalizzate le misure in difetto; tuttavia, una grossa mole non deve venire a discapito delle altre caratteristiche della Razza.

DIFETTI

Lunghezza inferiore a 17 cm

CONDIZIONI punti 10

Perfetta igiene, pulizia accurata. *Il Crested non deve mostrarsi letargico, ma possedere una sua composta vivacità.*

DIFETTI

Piumaggio o zampe sudice, zampe scagliose, soggetto letargico

POSIZIONE punti 5

La posizione è a circa **40°**. Il portamento in *tensione continua lungo la diagonale*, paragonabile ad un aereo nel momento del decollo.

DIFETTI

Soggetto troppo eretto o inclinato in avanti o arcuato

ZAMPE punti 5

Le zampe devono essere corte e portate bene indietro. *La lunghezza delle zampe ed il punto di innesto con il corpo influiscono molto sulla posizione del soggetto e quindi sul corpo: è per questo che dovranno essere valutate con attenzione.*

DIFETTI

Zampe troppo lunghe o portate troppo in avanti

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Il Crested non presenta particolari problemi di giudizio. Per prima cosa bisogna valutare i ciuffi o la testa dall'alto ed eliminare i soggetti che presentano difetti evidenti. Si procederà quindi ad eliminare i canarini che presentano un piumaggio eccessivamente difforme da quello richiesto. Particolare attenzione va prestata alla ricerca di eventuali lumps, sgabbiando senza esitazione il soggetto ogni qual volta affiori il sospetto. Il Crested può essere giudicato al tavolo.

N.B.: prestare molta attenzione ad eventuali manomissioni dell'anello. Si consiglia di osservare lo spessore, talvolta limato, il diametro e/o la presenza di tagli.

Anello F.O.I. tipo T.

Colorazione artificiale non ammessa.

Gabbia chiusa con due posatoi distanti 12 cm, di sezione tonda e diametro di 14 mm.

BERNOIS

Tipo: meso-dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Il Bernois o Bernese, creato in Svizzera verso la fine del 1800, porta questo nome in onore di Berna, capitale svizzera. Esso è stato selezionando partendo da Yorkshire dalla corporatura sottile, con la finalità di ottenere un canarino che ricordasse per sagoma quella di un birillo. Dopo circa vent'anni dalla sua creazione, precisamente nel 1910, fu fondato il "Club Bernois", oggi denominato "Verein Schweizerischer Bernerkanarienzüchter". Il canarino è stato riconosciuto ufficialmente dalla C.O.M. nel 1961 e dalla F.O.I. nell'anno 2005. La scala valori in uso alla C.O.M. prevede l'abbinamento della "taglia" alla "posizione". In conformità a quanto deliberato dalla precedente C.T.N., si è ritenuto opportuno continuare a mantenere distinte le due voci ("lunghezza" e "posizione") per evitare confusioni.

POSIZIONE punti 20

Posizione a circa **85 gradi**, *portamento fiero e vigoroso*, ma calmo.

DIFETTI

Posizione inferiore a 85°

Soggetto che ha difficoltà ad assumere la posizione

Soggetto eccessivamente calmo, quasi letargico, o troppo vivace

TESTA-COLLO punti 20

La **testa** sarà **corta** e **larga**, appiattita superiormente, con *fronte bombata e nuca ben evidente*. Il becco deve essere robusto e corto. L'occhio deve essere vivace e privo di sopraccigli. Il **collo** sarà abbastanza **lungo, robusto**, ma in ogni caso sempre ben visibile.

DIFETTI

Testa stretta, tondeggiante alla sommità, fronte sfuggente

Nuca esile

Becco fine e lungo, becco troppo grosso

Presenza di sopraccigli

Collo tozzo e quindi non evidente; collo troppo sottile

PETTO-SPALLE-DORSO punti 20

Il **petto** deve essere **pieno**, sostanzioso e ben sviluppato. Le **spalle** saranno *larghe e robuste*. Il **corpo**, consistente e uniformemente arrotondato sia sul davanti che sul retro, deve allargarsi gradatamente dopo la congiunzione **anteriore con la gola e posteriore con il collo**, deve raggiungere la massima espansione all'altezza dell'addome e poi degradare costantemente sino alla congiunzione con la coda. Il dorso, se visto di profilo, deve essere lungo e bombato. *Il corpo è paragonabile alla sagoma di un birillo.*

DIFETTI

Petto scarno e stretto

Spalle strette ed esili

Corpo sottile, con punto di maggiore estensione troppo in alto o troppo in basso

Dorso piatto o stretto

Corpo che non ricorda la sagoma di un birillo

ALI E CODA punti 10

Le **ali** devono essere **lunghe** sino oltre la base della coda, avvolgenti e ben aderenti al corpo con attaccatura dei carpi visibile. La coda sarà **lunga, stretta** e compatta per tutta la lunghezza, rigida ed in linea con l'asse del corpo.

DIFETTI

Ali corte, cadenti oppure incrociate

Attaccatura dei carpi assolutamente invisibile

Coda corta, aperta, portata rialzata o cadente

ZAMPE punti 10

Le **zampe** saranno **lunghe**, leggermente flesse; le tibie visibili a metà e ricoperte da piccole piume.

DIFETTI

Zampe troppo corte, rigide

Tibia non visibile, deplumata

PIUMAGGIO punti 10

Il **piumaggio** deve essere **abbondante, serico, carico di lipocromo**, di tessitura fine e perfettamente aderente al corpo per mettere bene in evidenza la nitidezza della sagoma a birillo.

Non è ammessa la colorazione artificiale rossa.

DIFETTI

Piumaggio non aderente, scomposto o troppo rilassato, troppo corto e ruvido, carente di lipocromo.

LUNGHEZZA punti 5

La lunghezza è di cm 16,5

DIFETTI

Lunghezza inferiore a cm 16,5

CONDIZIONI punti 5

L'igiene e la pulizia devono essere massime.

DIFETTI

Soggetto sporco

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Come tutti i canarini tipicamente di “posizione”, il Bernois deve essere posto su un tavolo alto e valutato solamente quando avrà raggiunto il posatoio posto in alto e avrà ricomposto il piumaggio.

Con leggeri movimenti della mano, senza però toccare la gabbia, si può sollecitare il canarino perché assuma più facilmente la posizione.

Anello F.O.I. tipo B

Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione tonda e di mm 12 di diametro.

Colorazione artificiale non ammessa

MUNCHENER

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Il suo Paese d'origine è la Germania, più precisamente la città di Monaco, che in lingua madre viene chiamata Münchener: da essa il canarino ha preso il nome. Sebbene nel passato molte sono state le polemiche sulla "originalità" della Razza per le sue similitudini con lo Scotch Fancy, oggi si ritiene che, quando il canarino raggiunge la sua massima tipicità, possiede tutti i requisiti per essere considerato come appartenente ad una Razza ben definita. Va tuttavia ricordato che sono sufficienti poche pecche, soprattutto nelle voci riguardanti il portamento e la forma, perché il Münchener assomigli ad un brutto Scotch Fancy. Infatti, se la forma del corpo si assottiglia e la coda è portata sotto al posatoio, ecco allora che s'intravede più uno Scotch che un Monacese (termine italiano equivalente a Münchener). La storia del canarino è piuttosto complessa e non sempre lineare. Si racconta che il creatore della Razza sia stato un incisore bavarese, il signor Benno Ziegler: questi nel 1836 riuscì a selezionare il Münchener Goldkanarie (canarino d'oro di Monaco), progenitore del Münchener odierno. Il Münchener Goldkanarie rischiò l'estinzione durante la prima guerra mondiale, ma la sua selezione fu ripresa alacramente intorno agli anni 20 del secolo scorso, tanto che nel 1922 ne fu pubblicato il primo standard di perfezione. Sappiamo che il canarino ha acquisito le sue attuali, peculiari caratteristiche intorno agli anni 60 e 70 del secolo scorso, soprattutto per merito del famoso allevatore tedesco Rudolf Wurster. La Razza è stata riconosciuta ufficialmente dalla C.O.M nel 1971 e dalla F.O.I. nel 2005.

POSIZIONE punti 20

La posizione deve essere di circa **85°** con collo proteso in avanti. *Il profilo del corpo, nel suo terzo superiore, si presenterà leggermente curvo*, in quanto il collo si estende anteriormente formando un angolo con il corpo. La coda, anche se in linea con il corpo, deve mantenersi distante dal posatoio e apparire leggermente cadente.

DIFETTI

Posizione non eretta

Posizione troppo angolata

Posizione assunta raramente

Collo che si curva troppo verso il basso (“posizione a 7”)

Collo in linea con il corpo

Coda portata sotto il posatoio

TESTA E COLLO punti 20

La **testa** sarà di forma **ovale, piccola e sfuggente**, leggermente piatta nella parte superiore del cranio. Il collo deve essere lungo e stretto. *Il collo, scendendo verso le spalle, deve allargarsi progressivamente sino a fondersi armonicamente con il busto, senza formare alcuna spigolosità né a livello della congiunzione con la nuca, né con le spalle.* Il becco deve essere proporzionato alla testa.

DIFETTI

Testa troppo grande e di forma rotonda

Collo troppo breve e grossolano

Collo troppo lungo e troppo stretto

Presenza di spigolosità alla congiunzione del collo con la nuca o con le spalle

PETTO-SPALLE-ALI punti 20

Il **petto** deve essere ben **visibile, stretto e arrotondato**. *La linea petto-addome non deve essere concava, ma leggermente prominente.* Le spalle saranno strette, ma non esili, anzi corpose e piene. Le ali devono essere lunghe e ben aderenti, devono aderire al corpo per tutta la loro lunghezza e terminare poco oltre l’attaccatura della coda; i carpi non devono essere visibili. Le ali, a causa della loro lunghezza, possono leggermente staccarsi in punta, ma più saranno aderenti al corpo, più il soggetto acquisterà valore.

DIFETTI

Petto largo e pesante

Petto-addome concavi

Spalle troppo ampie che lasciano intravedere i carpi

Ali corte, cadenti o incrociate

Punta delle ali troppo distaccata

PIUMAGGIO E COLORE punti 10

Il piumaggio deve essere corto, composto, serico, carico di lipocromo e di colore lucido e uniforme.

DIFETTI

Piumaggio abbondante e scomposto

Piumaggio eccessivamente corto e ruvido

Presenza del solco retro oculare

Colore non uniforme e opaco

CODA punti 10

La coda sarà lunga, stretta, compatta, leggermente forcuta.

DIFETTI

Coda corta, aperta, non forcuta

ZAMPE punti 10

Le zampe devono essere lunghe, leggermente flesse e vicine tra loro. Le tibie devono essere ben visibili e coperte di piccole piume.

DIFETTI

Zampe corte, divaricate, rigide o troppo flesse

Tibie non visibili o deplumate

LUNGHEZZA punti 5

La lunghezza è compresa tra i 15 e i 16 cm : non sono ammesse deroghe né in eccesso né in difetto.

DIFETTI

Lunghezza inferiore o superiore ai 16 cm

CONDIZIONI punti 5

Il soggetto deve essere pulito in ogni sua parte; il soggetto sarà vivace senza essere forastico.

DIFETTI

Soggetto sporco

Soggetto poco vivace

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Per accertare nel migliore dei modi la posizione è indispensabile giudicare il soggetto sul tavolo alto e attendere che esso abbia assunto idonea postura, eventualmente ricorrendo a leggere sollecitazioni. Successivamente dovranno essere valutate tutte le altre caratteristiche, che il canarino esprimerà al meglio quando sarà in posizione.

Anello FOI tipo B.

Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione tonda e di mm 12 di diametro.

Colorazione artificiale non ammessa.

ARLECCHINO PORTOGHESE

Tipo: mesomorfo

Canarino di razza pesante

L'Arlecchino portoghese (Arlequim Português in Lingua portoghese) rappresenta l'evoluzione selettiva, avvenuta in cattività, dei vecchi canarini pezzati, allevati non solo in Portogallo, ma anche in altre parti del mondo. Le prime mutazioni del Canarino ancestrale hanno prodotto soggetti parzialmente acianici (con pezzature lipocromiche): questi ultimi sono stati particolarmente apprezzati dagli allevatori portoghesi, conquistati dalla bellezza delle pezzature ben distribuite, associata alla rusticità e alla prolificità dei canarini stessi. In epoca più recente, questi soggetti variegati hanno acquisito due ulteriori caratteristiche, il ciuffo ed il fattore rosso. Proprio l'insieme costituito dalle pezzature, dal fattore rosso e dal ciuffo ha creato i presupposti perché il canarino potesse essere considerato, in Portogallo, quale espressione di una nuova Razza di Canarini di Forma e Posizione Lisci. Agli inizi degli anni 80, il prof. Armando Moreno, presidente onorario del Clube do Canário Arlequim Português, con un gruppo d'amici allevatori, ha dato inizio ad un ulteriore miglioramento selettivo: infatti, il canarino, conservando immutati il tipico ciuffo "a tricorno" e il colore variegato a fattore rosso, ha assunto una forma del corpo più stretta ed affilata, testa stretta e allungata, becco forte e proporzionato. Con l'introduzione del fattore mosaico, il disegno ha assunto la colorazione bianca, rossa, e melanica, colorazione che sarà di pregio se distribuita omogeneamente ed in maniera proporzionata anche nelle ali, coda e becco. Il canarino è stato definitivamente omologato nel dicembre 2000 dalla Federazione Portoghese ed è stato riconosciuto ufficialmente dalla C.O.M. in occasione del Campionato Mondiale d'Ornitologia, tenutosi a Matosinhos-Portogallo, nel gennaio 2010.

CORPO punti 20

In tale voce sono compresi forma, petto e ali. Il corpo deve essere allungato, armoniosamente affusolato, ma non eccessivamente "stretto" (gli autori portoghesi usano a tal proposito il termine "estilizada" cioè "stilizzato") perché il canarino mantenga lieve rotondità e armonia di forme (come d'altronde mostrano tutti i soggetti della categoria mosaico). Il petto sarà leggermente e uniformemente arrotondato, alto e forte, ma non eccessivamente largo o prominente. Il dorso deve essere rettilineo (né concavo, né convesso) e proseguire sempre in linea con la coda. Le zone di passaggio tra testa e collo, e tra collo-petto e dorso devono essere ben delineate, armoniose, ma non

formare mai angoli. Le ali saranno abbastanza lunghe in proporzione con il corpo, ben aderenti, mai incrociate o calanti e termineranno unite sulla base della coda.

DIFETTI

Corpo eccessivamente arrotondato

Corpo eccessivamente affusolato, stretto

Petto prominente, angolato

Petto incavato

Dorso convesso

Dorso avvallato

Ali corte

Ali troppo lunghe

Ali incrociate o cadenti

CIUFFO-TESTA-COLLO punti 15

Nell'Arlecchino ci sono due varietà: ciuffata e senza ciuffo. Nella varietà ciuffata (Arlequin Poupa, detto anche Arlequin Moña), il ciuffo, partendo da un punto centrale del cranio, piccolo ma non puntiforme come per altre razze ciuffate (Gloster), deve avere la forma a tricorno (triangolo isoscele) con i due angoli uguali della base posti sulla nuca e l'angolo più stretto al vertice posto sulla fronte; il ciuffo si deve adagiare sulla testa in maniera da essere ben aderente, ma senza coprire gli occhi e il becco. E' tollerato che la parte posteriore del ciuffo sia lievemente sollevata sulla nuca, ma è elemento di pregio che il ciuffo sia composto e ben aderente. Nella varietà senza ciuffo (Arlequin Par), la testa deve essere stretta, allungata: essa, vista dall'alto, apparirà simile ad una "U" che si restringe verso il becco. Al vertice, la testa, benché stretta, deve essere leggermente arrotondata, non piatta. Il becco sarà forte e proporzionato. Gli occhi devono essere vivaci e ben visibili. Il collo deve essere ben delineato e armonioso e distaccare nettamente la testa dal corpo.

DIFETTI

Centro ciuffo non centrato

Ciuffo non a forma di tricorno

Ciuffo che copre occhi e becco

Ciuffo scomposto
Testa larga
Testa arrotondata
Becco sottile
Becco troppo grosso
Collo corto
Collo troppo lungo

LUNGHEZZA punti 15

La lunghezza ideale è di 16 cm

DIFETTI

Lunghezza inferiore a 16 cm

COLORE punti 10

Il canarino si presenterà con colori variegati e fra essi dovrà sempre essere presente il rosso. I creatori della razza avevano in origine indicato che l'Arlecchino dovesse mostrare la coesistenza di 6 colori: il rosso-arancio, il grigio, il marrone, il nero e il bronzo. L'espressione di questi colori è il risultato della casuale combinazione dell'eumelanina nera e bruna e della feomelanina sul lipocromo di base. Oggi, i detentori dello standard di perfezione affermano che il canarino deve essere multicolore, variegato (macchie di eumelanina e/o feomelanina) e che deve presentare il fattore mosaico (rosso nelle zone di elezione e bianco nelle altre parti). Nell'Arlecchino "ideale", la distribuzione melaninica e lipocromica sarà proporzionata e nitida, in modo da concedere omogeneità ed equilibrio ai differenti colori. In particolare, il canarino "ideale" dovrà mostrare per il 50% circa pezzature melaniniche e per il restante 50% zone apigmentate. Con l'introduzione del fattore mosaico, il disegno ha assunto la colorazione bianca, rossa, e melaninica, colorazione che sarà di pregio se distribuita omogeneamente ed in maniera proporzionata anche nelle ali, coda e becco. L'introduzione del fattore mosaico, inoltre, impone la particolare espressione del rosso nelle zone d'elezione. La colorazione artificiale rossa è obbligatoria.

DIFETTI

Canarino non colorato in rosso (non giudicabile)

Distribuzione non omogenea e nitida delle pezzature melaniniche e lipocromiche

Scarsa espressione della colorazione rossa nelle zone di elezione

Assente o scarsa espressione della colorazione nelle ali, becco e zampe.

PIUMAGGIO punti 10

La qualità del piumaggio è di grande importanza, perché consente alle altre caratteristiche della razza, in particolare al corpo, lunghezza e testa-ciuffo, di esprimersi in maniera ottimale. Il piumaggio deve essere liscio, folto, serico, brillante, sempre compatto e ben aderente in ogni parte del corpo.

DIFETTI

Piumaggio troppo abbondante, scomposto e con sbuffi

Piumaggio opaco

POSIZIONE Punti 10

La posizione deve essere a circa **55°**. Il *portamento altezzoso e fiero*, con corpo ben elevato e testa sollevata verso l'alto. Il canarino sarà agile nei movimenti, vivace, senza essere forastico.

DIFETTI

Posizione troppo eretta o acquattata

Soggetto pauroso, letargico

Soggetto agitato che impedisce la possibilità di giudizio

ZAMPE 10 punti

Le zampe devono essere forti, lunghe e leggermente flesse, di preferenza variegata; la tibia sarà ben visibile.

DIFETTI

Zampe troppo lunghe e verticali

Zampe troppo corte e con tibia non visibile

Zampe poco variegata

CODA punti 5

Essa deve essere lunga, stretta e leggermente biforcuta all'estremità, preferibilmente variegata.

DIFETTI

Coda corta

Coda larga

Coda stretta (a sigaretta)

Coda non variegata

CONDIZIONI punti 5

Salute ed igiene devono essere perfette. Il canarino sarà vivace ma nello stesso tempo deve possedere buon adattamento alla gabbia da esposizione.

DIFETTI

Scadenti condizioni di salute e di igiene.

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Il giudizio deve essere effettuato con luce naturale, nelle ore di maggiore luminosità e può essere eseguito sul tavolo basso. Si invitano i giudici alla dovuta severità soprattutto nel valutare il ciuffo e la testa, al fine di indirizzare giustamente la selezione.

Non sono giudicabili i soggetti non colorati di rosso.

Anello F.O.I. tipo B.

Gabbia come quella dei Canarini di Colore, con due posatoi di sezione tonda del diametro di mm 12.

E' obbligatoria la colorazione artificiale.

CIUFFATO TEDESCO

Tipo: mesomorfo

Canarino di taglia leggera

Questa Razza ha origini piuttosto antiche: infatti, all'inizio del diciottesimo secolo, il canarino era già allevato in Germania. Si presume che il fattore ciuffo sia stato importato dalla Gran Bretagna ed inserito in un ceppo di cantori Harzer intorno al 1670. Altri autori affermano invece che il ciuffo comparve quale mutazione spontanea su canarini Harzer allevati in Germania, tra il XVII e il XVIII secolo. Nel periodo compreso tra le due guerre mondiali, alcuni allevatori tedeschi iniziarono a selezionare tali Harzer ciuffati solo per migliorarne il ciuffo, trascurandone le qualità canore. Ma il secondo conflitto mondiale condusse alla quasi totale estinzione della Razza. L'opera di selezione fu ripresa intorno agli anni 50 del secolo scorso da Josef Heine; nel 1963 il Ciuffato Tedesco fu riconosciuto ufficialmente dalla Federazione Tedesca ed anche dalla C.O.M.. Si sottolinea tuttavia che la C.O.M. ha ufficialmente ammesso solo la varietà ciuffata, pur affermando la necessità che sia allevata la varietà a testa liscia, indispensabile ai fini riproduttivi. La F.O.I. ha riconosciuto tale Razza nel 2005.

CIUFFO punti 20

Il ciuffo, che nasce da un unico punto piccolo e centrale del cranio, deve essere compatto e conforme alla **forma ovale** della testa. Esso deve toccare appena la radice del becco e lasciare scoperti gli occhi e *chiudere perfettamente sulla nuca*.

DIFETTI

Ciuffo di forma irregolare o scomposto

Ciuffo formato da penne corte e dure che non si adagiano sulla testa

Ciuffo che copre parte degli occhi e del becco

Nuca deplumata

Doppio centro del ciuffo o centro ciuffo non ben delineato

COLORE punti 20

Sono ammessi tutti i tipi e le varietà di colore dei Canarini di Colore, sia lipocromici sia melaninici, intensi, brinati e mosaico. Nei **soggetti lipocromici**, sono richiesti la massima lucentezza e

uniformità del colore, nonché la **totale assenza di macchie melaniniche** sul piumaggio, sul becco, sulle zampe (unghie comprese), pena la non giudicabilità del soggetto. *I ciuffi dei lipocromici possono essere anche screziati di eumelanina nera e bruna, ma la screziatura, quando è presente, non deve debordare sulla nuca, pena la non giudicabilità del soggetto.* Nei soggetti **melaninici**, sono richiesti un colore lucido, uniforme e senza schiarite, nonché la totale **assenza di macchie lipocromiche** su tutto il corpo, sulle zampe e sulle unghie. E' richiesta l'ossidazione di becco e zampe, dove è prevista. Nei tipi nero e bruno non sono ammesse orlature sulle penne copritrici, pena la non giudicabilità del soggetto come avviene nei Canarini di Colore. Nei soggetti mosaico, si richiede la massima espressione del lipocromo nelle zone di elezione, tenendo conto della differenza che contraddistingue i maschi dalle femmine (dimorfismo sessuale).

DIFETTI

1) *Motivi di non giudicabilità :*

- Lipocromici: tracce di melanine sul piumaggio, becco, zampe, unghie o con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca.
- Melaninici: tracce di lipocromo, orlature o unghie bianche

2) *Motivi di penalizzazione:*

Colore non uniforme, opaco, sbiadito o a chiazze

Disegno non conforme ai canoni dello standard

Mancata o insufficiente ossidazione di becco e zampe dove prevista

Brinatura o intensità non omogenea

Insufficiente estensione lipocromica nelle zone di elezione dei soggetti mosaico, tenuto conto del dimorfismo sessuale

FORMA punti 15

La forma è identica a quella del Canarino di Colore e deve dare l'impressione di potenza ed eleganza. Il corpo non sarà troppo tozzo ma neppure troppo esile. Il collo deve essere robusto all'attaccatura con il tronco. Il dorso e il petto saranno larghi, pieni e bene arrotondati. Le ali, devono combaciare e chiudere unite all'inizio della coda. La coda sarà compatta, bene armonizzata con il corpo ed in linea con lo stesso, deve terminare a "M". Le zampe devono essere di media lunghezza, robuste e lasciare intravedere una piccola parte della tibia.

DIFETTI

Forma del corpo troppo robusta o troppo esile

Collo sottile o troppo massiccio

Dorso e petto troppo larghi o prominenti o troppo stretti

Ali troppo lunghe, cadenti o incrociate

Coda troppo corta o larga o cadente

Zampe troppo lunghe ed esili, o troppo corte e che non lasciano intravedere la tibia

PIUMAGGIO punti 15

Esso deve essere perfettamente liscio, aderente, serico e brillante.

DIFETTI

Piumaggio troppo abbondante e scomposto

Piumaggio corto e ruvido

Presenza di arricciature o di sbuffi sui fianchi

LUNGHEZZA punti 10

La lunghezza ideale è compresa tra i 13,50 e i 14,50 cm.

DIFETTI

Lunghezza diversa da quella prescritta

POSIZIONE punti 10

Posizione a circa **45°**. Il portamento, come nei canarini di colore, deve essere *vivace ma non irrequieto*.

DIFETTI

Troppo agitato o letargico

CONDIZIONI punti 10

L'igiene sarà perfetta, massima la pulizia.

DIFETTI

Piumaggio sporco, zampe scagliose

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Il giudizio deve avvenire con luce naturale, nelle ore di maggiore luminosità e può essere effettuato sul tavolo basso. Se ritenuto necessario, valutando soggetti appartenenti a nuove mutazioni o in caso di dubbio, non si devono avere remore a chiedere il parere ai Colleghi giudici della specializzazione dei Canarini di Colore per ciò che riguarda Tipo, Varietà e Categoria. Il Ciuffato Tedesco va giudicato al tavolo.

Anello F.O.I tipo B.

Gabbia uguale a quella utilizzata per i canarini di colore, con due posatoi di sezione tonda di mm 12 di diametro e distanti 12 cm.

Colorazione artificiale ammessa

IRISH FANCY

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia leggera

Agli inizi degli anni 70, l'Irish Fancy era esposto nelle mostre irlandesi con il nome di "Irish Roller", anche se, più che per sue doti canore, era apprezzato per le sue peculiari caratteristiche di forma e posizione. Nel 1974, alcuni allevatori della Contea di Wexford, riunitisi a Dublino insieme con cinque giudici della "Aviculture Society of Ireland", fondarono una specifica società ornitologica, la "Irish Fancy Canary Society", con lo scopo di stabilizzare e diffondere la Razza. In tale occasione fu anche redatto un primo standard di perfezione. Tra le caratteristiche principali del nuovo canarino, due furono sottolineate con particolare enfasi: la forma affusolata e la posizione eretta. Nel 1978, fu fondato in Irlanda il primo club di specializzazione, "The Irish Fancy Canary Club of Ulster", che tuttavia organizzò la prima mostra specialistica solo nel 1988. Nell'ultimo ventennio, il canarino si è ampiamente diffuso nel Regno Unito ed ha iniziato ad essere allevato nell'Europa continentale ed in Italia. La Razza è stata riconosciuta ufficialmente dalla F.O.I. nel 2008.

TESTA punti 25

La **testa** deve essere piccola e **ben proporzionata** al corpo; vista di lato è **armoniosamente arrotondata** e si stacca nettamente dal collo. *La fronte, arrotondata, non deve formare uno stop evidente con il becco, né essere bombata sopra di esso.* Le guance, se viste di fronte, appariranno piatte e i sopraccigli inesistenti. Il becco sarà corto; gli occhi ben visibili e centrati. *Si ricorda che la voce "testa" è determinante in tale Razza e che la testa dell'Irish Fancy non deve essere simile a quella del Fife Fancy.*

DIFETTI

Testa grossa, piatta, che non si stacca nettamente dal corpo

Presenza di guance tipo Fife Fancy

Collo grosso, non visibile

Presenza di sopracciglio tipo Fife Fancy

Becco grosso

CORPO punti 15

Le **spalle**, armoniosamente **arrotondate**, devono avere una ampiezza di circa 3,5 cm. Il **corpo** sarà **affusolato**, ben proporzionato e con **massima rotondità a livello del basso petto**. Le ali, piuttosto lunghe, devono essere chiuse e non nascondere il collo. La lunghezza deve essere di 13 cm circa.

DIFETTI

Spalle troppo larghe, piatte o avvallate

Corpo non affusolato, eccessivamente arrotondato o prominente a livello dell'alto petto

Addome profondo e pesante

Ali corte, incrociate o aperte, o costantemente battute (battito d'ali a pettirosso)

Lunghezza superiore a circa 13 cm

POSIZIONE punti 15

La **posizione** dovrà essere di circa **65°-75°**. Portamento *vigile con movimenti rapidi e graziosi*.

DIFETTI

Portamento non ben eretto

Posizione statica

Movimenti eccessivamente rapidi e sgraziati

PIUMAGGIO punti 15

Il **piumaggio** deve essere serico, aderente in ogni sua parte, **composto** e deve definire nettamente i contorni. Sarà dotato di un bel colore naturale, lucente. *Sono ammessi tutti i colori, compresi i pezzati.*

DIFETTI

Piumaggio lungo, ruvido, scomposto

Colore opaco

CONDIZIONI punti 15

Ottimo stato di salute e massima pulizia.

DIFETTI

Stato di salute scadente, scarsa pulizia

Si fa presente che questa voce viene valutata con ben 15 punti, in quanto la pulizia e la lucentezza del piumaggio sono determinanti perché l'Irish Fancy presenti al meglio le altre importanti caratteristiche dello standard (corpo, portamento, piumaggio).

CODA punti 10

Deve essere chiusa e ben portata, in linea con il corpo.

DIFETTI

Coda aperta, cadente

ZAMPE punti 5

Le zampe saranno di media lunghezza e leggermente flesse..La tibia deve essere visibile.

DIFETTI

Zampe troppo corte o troppo lunghe, eccessivamente flesse

Tibia non visibile

Tarso grosso

PROCEDURA DI GIUDIZIO

L'Irish fancy, in sede di giudizio, deve essere posto su un tavolo alto e valutato quando si sarà adattato al posatoio, assumendo la posizione eretta e quando avrà ricomposto il piumaggio.

Anello F.O.I. tipo B.

Gabbia a cassetta con due posatoi distanti cm 12, di sezione tonda e diametro mm 10

Colorazione artificiale non ammessa.

LLARGUET ESPANOL

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Nasce intorno agli anni '50 nella provincia spagnola di Castellòn (Regione Valenziana) dall'incrocio tra il canarino "Fino Se Villano" e il "Canarino del Pais". Inizialmente fu chiamato "Camallut" (trampoliere), per via delle zampe lunghe che ancora oggi lo caratterizzano. Con la diffusione dei canarini di colore e di forma e posizione provenienti dai Paesi europei, gli allevatori spagnoli abbandonarono quasi totalmente il Camallut, che pertanto rischiò l'estinzione; fu solo grazie ad alcuni allevatori delle zone rurali che il canarino continuò ad essere allevato. Il recupero della Razza è da accreditare alla buona volontà ed intelligenza dei fratelli Luis e Fernando Bellver: questi decisero di visitare i vecchi allevamenti rurali, riuscirono a riunire i pochi soggetti tipici e, con pazienza certosina, con molto entusiasmo e professionalità, diedero inizio alla sua ricostruzione. Il canarino ha avuto il riconoscimento ufficiale da parte della Federazione Spagnola nel 1996, con il nome di "Llarguet Español" (Lunghetto spagnolo). Nel 2003, in occasione dei Campionati Mondiali di Losanna, il Llarguet è stato ufficialmente riconosciuto dalla C.O.M.-O.M.J. ed in Italia, dalla F.O.I, nel 2005.

POSIZIONE punti 20

La posizione non deve essere **mai inferiore a 60°**.

DIFETTI

Posizione inferiore a 60°

CORPO punti 20

Il corpo sarà allungato, sottile e **cilindrico** nella parte intermedia. Il petto deve essere stretto, ma tornito, *non prominente*. Le spalle saranno strette, quasi invisibili, il dorso affusolato e senza rotondità.

DIFETTI

Corpo grossolano, robusto, non cilindrico

Petto largo, spigoloso o troppo prominente

Spalle larghe o squadrate

Dorso bombato

LUNGHEZZA punti 15

La lunghezza minima deve essere di 17 cm. A parità di requisiti è preferito il soggetto di lunghezza maggiore.

DIFETTI

Lunghezza inferiore a cm 17

ALI-CODA punti 10

Le ali devono essere **lunghe ben oltre l'attaccatura della coda**, aderenti al corpo e combacianti per tutta la loro lunghezza. La coda sarà molto lunga, stretta e terminante a "M".

DIFETTI

Ali corte, portate basse o incrociate

Coda corta, scomposta, terminante non a "M"

TESTA-COLLO punti 10

La testa deve essere **minuscola** e di forma ovale, lievemente piatta al vertice, molto aggraziata e mai spigolosa. Il becco sarà conico e ben proporzionato. Il collo, di lunghezza proporzionata al soggetto e piuttosto stretto, deve *separare nettamente la testa dal corpo*.

DIFETTI

Testa grande, di forma non ovale, rotonda o spigolosa

Collo troppo lungo o troppo corto che non stacca in maniera netta la testa dal corpo

Presenza di deplumazione periorbitale

PIUMAGGIO-COLORE punti 10

Il piumaggio deve essere **corto** e fine, **composto e ben aderente** in ogni parte del corpo. Il colore sarà brillante e uniforme sia negli unicolore che nei pezzati. Se il soggetto è colorato artificialmente la distribuzione del colore deve apparire uniforme, senza chiazze di maggiore o minore intensità. I gialli devono essere di **colore rosso** e i melaninici di conseguenza.

DIFETTI

Piumaggio lungo e scomposto
Piumaggio troppo corto e ruvido
Colore slavato o non omogeneo
Colorazione artificiale non uniforme

ZAMPE punti 10

Devono essere lunghe, leggermente flesse e vicine tra loro. Buona parte delle **tibie** deve essere **visibile** e ricoperta da piccole piume.

DIFETTI

Zampe corte
Zampe rigide o troppo flesse
Tibie coperte o poco visibili

CONDIZIONI punti 5

Piumaggio pulito, zampe nette e indole vivace

DIFETTI

Piumaggio sporco
Zampe scagliose
Soggetto letargico

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Essendo un canarino prevalentemente di posizione, il Llarguet va giudicato su un piano alto e valutato dopo che il canarino si è abituato al tavolo di giudizio. Si valuteranno in prima battuta la lunghezza e la sottigliezza del corpo, scartando petti prominenti e dorsi bombati; successivamente si osserverà da dietro per valutare le spalle e i fianchi.

Anello F.O.I. tipo B.

Gabbia a cupola con un posatoio centrale in alto, di sezione tonda e diametro di 12 mm

Colorazione artificiale ammessa

RHEINLÄNDER

Tipo: meso-dolicomorfo

Canarino di taglia leggera

Il Rheinländer è stato creato in Germania dall'allevatore tedesco sig. Noffke, intorno agli anni 80; in particolare è nato nelle terre prossime al fiume Reno ed è per questo che porta il suddetto nome. E' un canarino di piccola taglia, la miniatura del Lancashire, dalla silhouette esile ma non gracile e rientra nelle Razze di Forma e Posizione Lisce "di taglia leggera". La Deutscher Kanarien und Vogelzuchter-Bund e.V. riporta due diverse ipotesi sulle sue origini. La prima afferma che il Rheinländer è stato ottenuto meticcando piccoli Lancashire con Japan Hoso e/o Munchener; la seconda sostiene che il canarino è il frutto di accoppiamenti tra Gloster corona gialli (di struttura intensiva e con poca rotondità) e Japan Hoso bianchi. Il Rheinländer esiste nelle due varietà ciuffata e testa liscia; l'obiettivo dell'allevatore sarà quello di ottenere un "ciuffo chiaro". I colori riconosciuti sono il giallo, il bianco e colorato artificialmente in rosso; non è ammessa alcuna pezzatura, ad eccezione del ciuffo che può essere screziato. Questa Razza ha ottenuto il punteggio minimo richiesto per il riconoscimento ufficiale da parte della C.O.M. ai Mondiali di Losanna nel 2004 e di Bad Salzflen nel 2005; è stata riconosciuta dalla F.O.I. nel 2008.

CIUFFO E TESTA punti 20

Il ciuffo a "ferro di cavallo", simile a quello del Lancashire, deve essere simmetrico, compatto e cominciare al centro della testa. Esso terminerà subito dietro l'occhio: in particolare non deve notarsi alcuna traccia del ciuffo stesso sulla nuca. *Se il ciuffo è screziato, la screziatura comprende il pileo e la parte alta della nuca, ma non deve debordare assolutamente sul collo*; in quest'ultimo caso, il canarino non sarà giudicabile. Nella varietà a testa liscia, la testa deve essere ampia, leggermente arrotondata e con sopraccigli visibili. Nel testa liscia non è ammessa alcuna traccia di melanina nemmeno all'apice della testa. Il becco deve essere proporzionato alla testa.

DIFETTI

Ciuffo che non chiude sulla nuca

Ciuffo non centrato

Ciuffo che copre occhi e becco

Screziatura del ciuffo che si estende oltre la parte alta della nuca (motivo di non giudicabilità)

Testa piatta e/o stretta

Assenza di sopraccigli
Becco grosso e/o lungo

CORPO punti 20

Esso deve essere **minuto, sottile, slanciato** ed elegante. *Lo stacco del collo sarà più evidente a livello della superficie ventrale rispetto all'alto dorso.* Il dorso sarà nel suo complesso leggermente arrotondato. Il petto, rientrante gradatamente verso la gola, ha *il punto di maggiore espansione piuttosto in basso, tra la fine del petto e l'inizio dell'addome.* Dorso e petto si assottiglieranno gradatamente verso la coda. Le ali saranno lunghe, ben aderenti al corpo e con attaccatura appena visibile.

DIFETTI

Collo tozzo, che non mostra rientranza alla base
Blocco petto-spalle sottile
Dorso piatto
Addome prominente
Ali non aderenti al corpo, incrociate o cadenti

POSIZIONE punti 20

La posizione deve essere di circa **80°** con coda perpendicolare; pertanto, la forma che ne risulta è lievemente arcuata.

DIFETTI

Posizione verticale
Assenza della tipica forma leggermente arcuata
Soggetto troppo vivace che non va in posizione

LUNGHEZZA punti 15

La lunghezza massima non deve superare i 12 cm.

DIFETTI

La lunghezza superiore ai 12 cm deve essere penalizzata. *Quando la lunghezza supera i cm 14, il canarino non deve essere giudicato.* Come avviene per tutte le Razze di taglia leggera, anche quando un soggetto è ottimo deve essere sempre penalizzato con un minimo di un punto.

PIUMAGGIO punti 10

Il piumaggio sarà liscio, di tessitura molto fine, aderente in ogni parte del corpo. **I colori ammessi sono il giallo, il rosso e il bianco**, estesi uniformemente e in assenza di qualsiasi macchia melaninica; unica eccezione il ciuffo, dov'è tollerata la sola screziatura.

DIFETTI

Piumaggio scomposto, troppo abbondante, cadente o arruffato

Piumaggio troppo corto con rachide ruvida e dura

ZAMPE punti 5

Le zampe devono essere proporzionate al corpo, sottili, leggermente inclinate e con tibia visibile ricoperta di piccole piume.

DIFETTI

Zampe troppo corte, troppo inclinate, oppure rigide

Tibia non visibile

CODA punti 5

La coda sarà dritta, stretta, portata perpendicolarmente al posatoio e con punta intaccata che terminerà formando una M.

DIFETTI

Coda con chiusura che non forma una "M"

Coda troppo larga

Coda portata sotto il posatoio

Coda in linea con il corpo

CONDIZIONI punti 5

Il canarino presenterà tranquillità, perfetto stato di salute e massima pulizia. la colorazione artificiale dovrà essere uniformemente distribuita su tutto il corpo.

DIFETTI

Soggetto sporco

Zampe scagliose

Soggetto letargico o troppo vivace

Colorazione artificiale non omogenea su tutto il corpo o presenza di aree di tonalità diversa

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Il Rheinländer, in sede di giudizio, deve essere posto su un tavolo alto e valutato quando si sarà adattato al posatoio e avrà ricomposto il piumaggio.

Non sono giudicabili soggetti di colore diverso dal giallo, bianco o rosso unicolore o che presentano screziature sulla testa nella varietà testa liscia; non è giudicabile, inoltre, il Rheinlander con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca.

Anello F.O.I. tipo A.

Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione tonda e di mm 12 di diametro.

Colorazione artificiale ammessa.