



MELOPSITTACUS UNDULATUS

ONDULATI di FORMA e POSIZIONE

Mutazioni e somme di mutazioni previste a Concorso

COMUNE

serie verde: verde chiaro, verde scuro, verde oliva, grigioverde.

serie blu (anche a Faccia gialla): azzurro, cobalto, cobalto-viola, malva, grigio.

CANNELLA

serie verde: verde chiaro, verde scuro, verde oliva, grigioverde.

serie blu (anche a Faccia gialla): azzurro, cobalto, cobalto-viola, malva, grigio.

OPALINO - OPALINO-CANNELLA

serie verde: verde chiaro, verde scuro, verde oliva, grigioverde.

serie blu (anche a Faccia gialla): azzurro, cobalto, cobalto-viola, malva, grigio.

ALA CHIARA - ALA CHIARA OPALINO

serie verde: verde chiaro, verde scuro, verde oliva, grigioverde.

serie blu (anche a Faccia gialla): azzurro, cobalto, cobalto-viola, malva, grigio.

ALA GRIGIA - ALA GRIGIA OPALINO

serie verde: verde chiaro, verde scuro, verde oliva, grigioverde.

serie blu (anche a Faccia gialla): azzurro, cobalto, cobalto-viola, malva, grigio.

ALA MERLETTATA - ALA MERLETTATA OPALINO

serie verde: giallo **serie blu** (anche a Faccia gialla): bianco.

ALA PERLATA - ALA PERLATA OPALINO - ALA PERLATA CANNELLA

serie verde: verde chiaro, verde scuro, verde oliva, grigioverde.

serie blu (anche a Faccia gialla): azzurro, cobalto, cobalto-viola, malva, grigio.

PEZZATO DOMINANTE - P.DOM. OPALINO - P.DOM. CANNELLA - P.DOM. OPALINO-CANNELLA

serie verde: verde chiaro, verde scuro, verde oliva, grigioverde.

serie blu (anche a Faccia gialla): azzurro, cobalto, cobalto-viola, malva, grigio.

PEZZATO RECESSIVO - P. REC. OPALINO - P.REC. CANNELLA - P.REC. OPALINO-CANNELLA

serie verde: verde chiaro, verde scuro, verde oliva, grigioverde.

serie blu (anche a Faccia gialla): azzurro, cobalto, cobalto-viola, malva, grigio.

CORPO CHIARO - CORPO CHIARO OPALINO

serie verde: verde chiaro, verde scuro, verde oliva, grigioverde.

serie blu (anche a Faccia gialla): azzurro, cobalto, cobalto-viola, malva, grigio.

FULVO - FULVO OPALINO

serie verde: verde chiaro, verde scuro, verde oliva, grigioverde.

serie blu (anche a Faccia gialla): azzurro, cobalto, cobalto-viola, malva, grigio.

PERLATO II° Fattore

serie verde: giallo. **serie blu** (anche a Faccia gialla): bianco.

GIALLI e BIANCHI a occhio nero

serie verde: giallo. **serie blu** (anche a Faccia gialla): bianco.

INO

serie verde: giallo. **serie blu** (anche a Faccia gialla): bianco.

FACCIA GIALLA = (F. G.)

E' presente in tutte le varietà a fondo bianco; di mutazioni a Faccia gialla ne esistono due tipi:

“**Faccia gialla inglese**” in 1° tipo limita la sua azione di ingiallimento al colore della maschera e al dorso; quando è presente in 2° tipo agisce su tutto il corpo, quindi avremo il colore di fondo velato di giallo su tutto il corpo. In doppia dose, il Faccia gialla diventa a Faccia bianca nel fenotipo, ma geneticamente sarà un Faccia gialla.

“**Faccia gialla australiano**” in I° fattore determina un colore del corpo molto vicino ad un verde (nel caso di un azzurro), una maschera giallo carico e con le orlature velate di giallo; il II° fattore presenta solo la maschera di colore giallo carico e le orlature del dorso velate di giallo.



CARATTERISTICHE di un ONDULATO di FORMA e POSIZIONE

Grandezza, Forma, Proporzioni e Condizioni: – 30 Punti

Testa, collo e spalle, fusi insieme a formare un blocco superiore massiccio e compatto, linea dorsale pressoché dritta dalla nuca alla punta della coda; il petto, elegantemente arrotondato, si unisce alla linea inferiore gradevolmente incurvata fino alla zona anale. Torace ampio e profondo che da ogni angolo di visuale deve presentarsi pieno e largo. Il collo, corto e massiccio, deve raccordare la testa alle spalle in modo tale da formare un unico blocco compatto. L'impressione generale deve essere di possanza.

Coda, portata ben dritta in prolungamento dell'asse del corpo, liscia e completamente sviluppata.

Becco, il più piccolo possibile, ben inserito nella faccia. La mandibola superiore deve coprire completamente, nascondendola, l'inferiore.

Piumaggio integro, completo e compatto, il più folto possibile.

Zampe forti e diritte, tenute abbastanza serrate, due dita rivolte in avanti e due all'indietro con le unghie arcuate in uguale misura, che stringono saldamente il posatoio. Il colore di zampe ed unghie sarà come da descrizione dello standard.

Taglia di cm. 23 misurata dall'apice della testa all'estremità della coda.

Armonia, è data dall'insieme di misure e proporzioni delle parti del corpo che debbono corrispondere a quella che è l'immagine ideale.

Condizione, è qualità essenziale. I soggetti che non si presentano in buone condizioni vanno esclusi dalla valutazione.

Grandezza e forma della Testa – 20 Punti

Grande, rotonda e larga; deve presentarsi simmetrica da ogni punto di vista; la prominente che inizia al disopra della cera deve continuare in larghezza ed altezza in un gradevole e proporzionato arco fino sul vertice e poi giù fino alla base posteriore del cranio.

Nella femmina la fronte è più piatta ma comunque arrotondata.

Portamento e posizione delle ali – 15 Punti

Fiero, calmo e confidente, l'asse longitudinale del corpo deve formare un angolo di 60° con l'asse del posatoio. Le ali sono tenute ben serrate al corpo e devono riunirsi, quasi a sfiorarsi, sul codrione senza incrociarsi. Ogni ala deve presentare sette remiganti completamente sviluppate ed integre.

La posizione nelle femmine è leggermente più "seduta" proprio per la loro natura di depositrici, possono presentarsi con un angolo leggermente inferiore allo standard del maschio.

Tipo – 15 Punti

Corrisponde al disegno, deve essere come da descrizione dello standard per le varie categorie e in ogni caso, netto, ben marcato e ben delimitato, giustamente diluito o, nel caso, anche del tutto assente.

Maschera e macchie – 10 Punti

Maschera di colore netto ed uniforme, profonda e larga, si estende dal vertice fino all'inizio del petto, ben arrotondata e ben delimitata. Sei macchie o perle, regolari, grandi ed il più possibile rotonde, formano una collana completa con spaziatura regolare. Le due macchie superiori sono parzialmente ricoperte dai marchi guanciali. Il colore della maschera, delle perle e dei marchi guanciali devono corrispondere alla descrizione dei vari standard.

Colore – 10 Punti

Corrisponde alla descrizione dello standard, puro, uniforme, regolare e della stessa tonalità in ogni parte del corpo.



DIFETTI di un ONDULATO di FORMA e POSIZIONE

DIFETTI alla voce: **Grandezza, Forma, Proporzioni e Condizioni: – 30 Punti**

Grandezza: un soggetto piccolo verrà, logicamente, penalizzato in proporzione, tuttavia anche un soggetto troppo grande dovrà essere penalizzato, soprattutto se goffo e non in posizione.

Forma: Il soggetto si deve presentare tracagnotto e compatto senza essere grasso. In generale diciamo che le proporzioni di tutte le parti del corpo si devono unire in un equilibrio armonioso. Tutto ciò che si allontana da questo criterio va penalizzato

Coda: Oltre alle code rotte, incurvate, allargate o con penne mancati vanno penalizzate anche quelle troppo lunghe. Queste ultime, infatti, si fanno notare per la pendenza disassata sotto la linea del dorso.

Becco e cera: Il becco prominente è un difetto frequente; altri difetti sono: abrasioni o ferite del becco, ferite o degenerazioni della cera del naso. La colorazione della cera deve corrispondere a quella prevista per ogni tipo. La posizione di riposo della mandibola superiore dentro l'inferiore, invece che sopra, (masticazione inversa) è difetto da squalifica.

Occhi: Non dovrebbero essere classificati gli ondulati che presentano difetti agli occhi, ferite o malattie delle palpebre e del bordo oculare, da penalizzare invece colori anomali o disegno non conforme allo standard della varietà.

Collo: Un collo troppo stretto, o lungo, è da considerare un grave difetto con penalizzazione appropriata.

Condizione: La giusta condizione costituisce un requisito essenziale per un soggetto che deve essere presentato in una mostra. Si intende con ciò, in generale, un buon stato di salute e di piumaggio, nonché un buon portamento ed abitudine alla gabbia da mostra; questo è il risultato di una preventiva preparazione. Vanno esclusi dal giudizio i soggetti che presentano anche un solo dei seguenti difetti: Piumaggio gonfio (impallonato), eccessiva pinguedine, sterno pronunciato (eccessiva magrezza), piume intorno alla cloaca imbrattate, ferite sanguinanti, grosse falle nel piumaggio, mancanza delle due timoniere centrali, mancanza di più di due macchie della maschera (salvo che nei tipi in cui non sono prescritte), presenza di penne con calamo sanguinante, di zone deplumate o, infine, con segni di acariasi della pelle, di micosi, croste ecc. Lo stesso dicasi per i soggetti che si sono rovinati il piumaggio nella gabbia, per il troppo agitarsi, e che non riescono, neppure per breve tempo, a restare tranquilli sul posatoio. Per difetti di minore gravità, sempre riferiti alla condizione, penalizzeremo caso per caso, mentre soggetti troppo giovani che non hanno ancora completata la muta da adulti sono da escludere dal giudizio.

DIFETTI alla voce: **Grandezza e forma della Testa – 20 Punti**

E una delle caratteristiche più importanti nell'ondulato da esposizione, forse la più difficile da ottenere nella grandezza e forma ottimale. Vanno pesantemente penalizzate le piccole teste del tipo ancestrale con becco sporgente, un pò meno le teste ancora troppo piccole ma già meglio proporzionate. Difetti importanti sono: teste troppo strette o piatte, mancanza della caratteristica bombatura frontale, occipite cadente od anche troppo incavato (linea della nuca incurvata). Ciascuno di questi difetti comporta penalizzazioni proporzionate all'entità. Le femmine presentano una fronte più piatta ma più arrotondata lateralmente.

DIFETTI alla voce: **Portamento e posizione delle ali – 15 Punti**

Il portamento ottimale è illustrato in quella che è considerata l'immagine del soggetto ideale. Va sempre considerato, però, che un difettoso portamento può essere, di sovente, causato dalla paura. I difetti, da considerarsi persistenti, per esempio, possono essere un dorso curvo oppure incavato, la posizione delle zampe diversa dalla norma, una posizione accosciata, ecc.; invece i difetti dovuti alla condizione, sempre per esempio, sono: carenza di muscolatura pettorale, oppure, frequentemente, un corpo grasso e troppo pesante che si appoggia sul posatoio. Un petto troppo arrotondato in avanti non deve, necessariamente, essere preso per troppo grasso; per dei soggetti robusti l'angolo dell'asse del corpo con il posatoio può essere, normalmente, inferiore alla norma, ma quando tali uccelli assumono la posizione di "parata", l'angolo aumenta fino alla posizione ideale. Qui per la valutazione, il giudice, deve fidare nel suo occhio di allevatore esperto.

Oltre a penalizzare la posizione, devono essere considerate e penalizzate, secondo gravità le remiganti mancanti o spezzate nonché ali rovinare, pendenti, portate alte o incrociate.

DIFETTI alla voce: **Tipo – 15 Punti**

Sono molti e vari, vedi opalescenze nei normali, eccessive marcature negli opalini, mancanza delle dovute caratteristiche nei pezzati ecc. Le penalizzazioni sono da valutarsi in relazione all'entità dei difetti.

DIFETTI alla voce: **Maschera e macchie – 10 Punti**

Frequentemente si notano delle maschere spezzate che, allo stesso tempo, sono la causa di perle irregolarmente distanziate; si notano anche delle maschere troppo corte e strette su cui delle perle della giusta grandezza non trovano spazio sufficiente o, addirittura, finiscono al di fuori della maschera.

DIFETTI alla voce: **Colore – 10 Punti**

Deve essere conforme alle tavole descrittive delle corrispondenti varietà. I soggetti di color verde scuro, oliva, malva, ino, viola e cobalto sono quelli che normalmente presentano più difetti; più favoriti, in questa voce, i grigi e i grigioverdi. Per quanto riguarda verde scuro e cobalto si applica, normalmente, una certa larghezza nella valutazione delle tonalità tra un soggetto ed un altro, ma mai nello stesso uccello. Sono considerati difetti essenziali, per tutti i colori scuri, le tonalità differenti nello stesso soggetto (esempio: su dei verde oliva o malva i fianchi o il codrione di un altro colore, negli opalini le code troppo chiare); delle pezzature chiare causate da falle nel piumaggio sono da considerare difetti di condizione. Molti lutini presentano riflessi verdi e gli albinetti riflessi azzurri.



NORMALI

NORMALE VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di un bel verde erba, serico, brillante e uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie, sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

NORMALE VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di un colore verde alloro scuro, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

NORMALE VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di un colore verde oliva carico, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

NORMALE GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde mostarda medio, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono interamente nere. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

NORMALE AZZURRO

Colorazione generale del corpo, dorso, groppone, petto fianchi e parti inferiori di un colore azzurro cielo brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

NORMALE COBALTO

Colorazione generale del corpo, dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di un colore cobalto carico, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una rifrazione bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

**NORMALE VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)**

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore viola carico con riflessi purpurei, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una rifrazione bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

NORMALE MALVA

Colorazione generale del corpo, dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore malva con riflessi rosacei, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

NORMALE GRIGIO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigio fumo, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura grigiastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono interamente nere. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

Faccia gialla tipo "INGLESE" I°-II° Tipo

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore azzurro cielo, cobalto, malva, viola o grigio, uniformemente distribuiti nel I° Tipo; velati di giallo nel II° Tipo. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo nella serie blu e grigio nei grigi. Le ondulazioni nere su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno per la serie blu e nere per i grigi; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici e rachide nera per la serie blu; completamente nere per i grigi. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

Faccia gialla tipo "AUSTRALIANO" I°-II° Fattore

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore azzurro cielo, cobalto, malva, viola e grigio con marcata sfumatura giallastra, uniformemente distribuita nel I° fattore, tanto da far apparire un F.G. Australiano un serie verde; senza sfumatura giallastra nel II° fattore. La maschera di colore giallo carico, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo nella serie blu e grigio nei grigi. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno nella serie blu e completamente nere nei grigi. Sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici e rachide nera, nella serie blu; completamente nere nei grigi. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



CANNELLA

CANNELLA VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde erba tenue, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro tenue, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo tenue, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno cannella con una leggera soffiatura verdastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura giallognola sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu scuro sfumate di bruno con rachide di colore bruno. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bruno.

CANNELLA VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde alloro tenue, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro tenue, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo tenue, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno cannella con una leggera soffiatura verdastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura giallognola sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu scuro sfumate di bruno con rachide di colore bruno. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bruno.

CANNELLA VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde oliva chiaro, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro tenue, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo tenue, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno cannella con una leggera soffiatura verdastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura giallognola sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu scuro sfumate di bruno con rachide di colore bruno. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bruno.

CANNELLA GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigioverde pallido, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro tenue, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo chiaro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno cannella con una leggera soffiatura verdognola sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono cannella carico con rachide di colore bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bruno.

CANNELLA AZZURRO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore azzurro cielo pallido, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno cannella con una leggera soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu scuro sfumato di bruno con rachide di colore bruno. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bruno.

CANNELLA COBALTO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore Cobalto tenue, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno cannella con una leggera soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu scuro sfumate di bruno con rachide di colore bruno. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bruno.

**CANNELLA VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)**

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore violetto pastoso, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno cannella con una leggera soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono viola malvaceo sfumate di bruno con rachide di colore bruno. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune.

CANNELLA MALVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore Malva pallido, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno cannella con una leggera soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono malva scuro sfumate di bruno con rachide di colore bruno. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune.

CANNELLA GRIGIO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigio tenue, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio chiaro. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno cannella con una leggera soffiatura grigiastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigie con sfumature brune, la rachide di colore bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune.



OPALINO

Sono da valorizzare nel tipo i soggetti in cui è evidente il tipico disegno a “V” sul dorso e con fronte priva di melanina.

OPALINO VERDE CHIARO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde erba brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

OPALINO VERDE SCURO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde alloro scuro uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

OPALINO VERDE OLIVA

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde oliva carico uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

OPALINO GRIGIOVERDE

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde mostarda medio, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono interamente nere. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

**OPALINO AZZURRO**

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Azzurro cielo brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

OPALINO COBALTO

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color cobalto carico, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

OPALINO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color viola carico con riflessi purpurei, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

OPALINO MALVA

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color malva con riflessi rosacei, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

OPALINO GRIGIO

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigio fumo, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura grigiatura sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono interamente nere. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



OPALINO-CANNELLA

Sono da valorizzare nel tipo i soggetti in cui è evidente il tipico disegno a “V” sul dorso e con fronte priva di bruno.

OPALINO-CANNELLA VERDE CHIARO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie color bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde erba tenue, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono cannella bruno con una soffiatura verdastra presente sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura giallognola sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bluastre con una forte sfumatura bruna. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.

OPALINO-CANNELLA VERDE SCURO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie color bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde alloro tenue, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono cannella bruno con una soffiatura verdastra presente sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura giallognola sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bluastre con una forte sfumatura bruna. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.

OPALINO-CANNELLA VERDE OLIVA

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie color bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde oliva chiaro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono cannella bruno con una soffiatura verdastra presente sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura giallognola sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bluastre con una forte sfumatura bruna. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.

OPALINO-CANNELLA GRIGIOVERDE

Maschera gialla, ornata da sei macchie color bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde senape tenue, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono cannella bruno con una soffiatura grigio/verdastra presente sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura giallognola sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono nere con una forte sfumatura bruna. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.

OPALINO-CANNELLA AZZURRO

Maschera bianca, ornata da sei macchie color bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Azzurro cielo chiaro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violacei. Sul retro del



capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono cannella bruno con una soffiatura bluastra presente sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu scuro con una forte sfumatura bruna. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.

OPALINO-CANNELLA COBALTO

Maschera bianca, ornata da sei macchie color bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Cobalto chiaro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violacei. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono cannella bruno con una soffiatura bluastra presente sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu scuro con una forte sfumatura bruna. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.

OPALINO-CANNELLA VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Maschera bianca, ornata da sei macchie color bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color viola intenso, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violacei. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono cannella bruno con una soffiatura bluastra presente sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono viola malvaceo sfumate di bruno. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.

OPALINO-CANNELLA MALVA

Maschera bianca, ornata da sei macchie color bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color malva tenue, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violacei. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono cannella bruno con una soffiatura bluastra presente sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono malva con una forte sfumatura bruna. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.

OPALINO-CANNELLA GRIGIO

Maschera bianca, ornata da sei macchie color bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigio perla chiaro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono cannella bruno con una soffiatura grigiastria presente sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono nerastre sfumate di bruno. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.



ALA CHIARA

Il colore del corpo presenta una diluizione del 10% circa rispetto al normale; la testa, nuca, collo, dorso e ali devono essere il più possibile diluite, chiare, quasi senza ondulazioni.

Sono da valorizzare nel tipo i soggetti privi di soffusioni brune.

ALA CHIARA VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde chiaro tenue, ma brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti grigio chiaro grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il collo, guance, nuca, dorso e ali debbono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni sul fondo giallo.

Le remiganti primarie sono gialle, leggermente soffuse di grigio chiaro. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu con una leggera soffusione grigiastria. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde alloro tenue, ma brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti grigio chiaro grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il collo, guance, nuca, dorso e ali debbono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni sul fondo giallo.

Le remiganti primarie sono gialle, leggermente soffuse di grigio chiaro. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu con una leggera soffusione grigiastria. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde oliva tenue, ma brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti grigio chiaro grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il collo, guance, nuca, dorso e ali debbono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni sul fondo giallo.

Le remiganti primarie sono gialle, leggermente soffuse di grigio chiaro. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu con una leggera soffusione grigiastria. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigioverde medio, ma brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti grigio chiaro grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio/bluastro. Il collo, guance, nuca, dorso e ali debbono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni sul fondo giallo. Le remiganti primarie sono gialle, leggermente soffuse di grigio chiaro. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio con una leggera soffusione bluastro. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA AZZURRO

Colorazione generale del corpo: groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore azzurro cielo tenue, ma brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti grigio chiaro grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il collo, guance, nuca, dorso e ali debbono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni sul fondo bianco. Le remiganti primarie sono bianche, leggermente soffuse di grigio chiaro. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu con una leggera soffusione grigiastria. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

**ALA CHIARA COBALTO**

Colorazione generale del corpo: groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore cobalto tenue, ma brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti grigio chiaro grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il collo, guance, nuca, dorso e ali debbono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni sul fondo bianco.

Le remiganti primarie sono bianche, leggermente soffuse di grigio chiaro. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu con una leggera soffusione grigiastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Colorazione generale del corpo: groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore viola tenue con soffusioni purpuree, ma brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti grigio chiaro grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il collo, guance, nuca, dorso e ali debbono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni sul fondo bianco. Le remiganti primarie sono bianche, leggermente soffuse di grigio chiaro. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu con una leggera soffusione grigiastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA MALVA

Colorazione generale del corpo: groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore malva tenue con soffusioni rosacee, ma brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti grigio chiaro grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il collo, guance, nuca, dorso e ali debbono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni sul fondo bianco. Le remiganti primarie sono bianche, leggermente soffuse di grigio chiaro. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu con una leggera soffusione grigiastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA GRIGIO

Colorazione generale del corpo: groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigio fumo medio, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti grigio chiaro grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Il collo, guance, nuca, dorso e ali debbono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni sul fondo bianco. Le remiganti primarie sono bianche, leggermente soffuse di grigio chiaro. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigie con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA OPALINO VERDE CHIARO

Maschera gialla, ornata da sei macchie di colore grigio chiaro, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde erba tenue, ma brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a "V". Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono gialle con una soffusione grigiastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d'ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con una leggera soffusione grigiastra. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



ALA CHIARA OPALINO VERDE SCURO

Maschera gialla, ornata da sei macchie di colore grigio chiaro, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde alloro tenue, ma brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono gialle con una soffiatura grigiasta sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con una leggera soffiatura grigiasta. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastr.

ALA CHIARA OPALINO VERDE OLIVA

Maschera gialla, ornata da sei macchie di colore grigio chiaro, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde oliva tenue, ma brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono gialle con una soffiatura grigiasta sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con una leggera soffiatura grigiasta. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastr.

ALA CHIARA OPALINO GRIGIOVERDE

Maschera gialla, ornata da sei macchie di colore grigio chiaro, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigioverde tenue, ma brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono gialle con una soffiatura grigiasta sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio con una leggera soffiatura bluastra. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastr.

ALA CHIARA OPALINO AZZURRO

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore grigio chiaro, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Azzurro tenue, ma brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con una soffiatura grigiasta sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con una leggera soffiatura grigiasta. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastr.

**ALA CHIARA OPALINO COBALTO**

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore grigio chiaro, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color cobalto tenue, ma brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con una soffiatura grigiastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con una leggera soffiatura grigiastra. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA OPALINO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore grigio chiaro, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color viola tenue con soffiature purpuree, ma brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con una soffiatura grigiastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con una leggera soffiatura grigiastra. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA OPALINO MALVA

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore grigio chiaro, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color malva tenue con soffiature rosacee, ma brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con una soffiatura grigiastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con una leggera soffiatura grigiastra. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA CHIARA OPALINO GRIGIO

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore grigio chiaro, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigio fumo medio, ma brillante uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi il più possibile diluite; quasi senza ondulazioni. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con una soffiatura grigiastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigie con rachide nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



ALA GRIGIA

Il colore del corpo presenta una diluizione del 50% circa rispetto al normale. Le ondulazioni e le perle della maschera sono grigie diluite del 50%, i marchi guanciali sono anch'essi diluiti.

Sono da valorizzare nel tipo i soggetti privi di soffusioni brune.

ALA GRIGIA VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde erba sbiadito, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo appastellato, ampia e profonda è ornata da sei punti color grigio fumo, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio cenere con leggera soffusione violacea. Le ondulazioni grigio fumo su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono grigio fumo con una sfumatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura giallastra sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio scuro con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde alloro sbiadito, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo appastellato, ampia e profonda è ornata da sei punti color grigio fumo, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio cenere con leggera soffusione violacea. Le ondulazioni grigio fumo su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono grigio fumo con una sfumatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura giallastra sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio bluastrato con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde oliva sbiadito, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo appastellato, ampia e profonda è ornata da sei punti color grigio fumo, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio cenere con leggera soffusione violacea. Le ondulazioni grigio fumo su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono grigio fumo con una sfumatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura giallastra sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio bluastrato con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde senape sbiadito, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo appastellato, ampia e profonda è ornata da sei punti color grigio fumo, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio cenere. Le ondulazioni grigio fumo su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono grigio fumo con una sfumatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura giallastra sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio scuro con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA AZZURRO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore azzurro cielo pallido, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti color grigio fumo, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio cenere con soffusioni violacee. Le ondulazioni grigio fumo su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono grigio fumo con una sfumatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio/bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



ALA GRIGIA COBALTO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore cobalto pallido, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti color grigio fumo, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio cenere con soffiusioni violacee. Le ondulazioni grigio fumo su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono grigio fumo con una sfumatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio/bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore viola pallido con soffiusioni purpuree, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti color grigio fumo, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio cenere con soffiusioni violacee. Le ondulazioni grigio fumo su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono grigio fumo con una sfumatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio/bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA MALVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore malva pallido con soffiusioni rosacee, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti color grigio fumo, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio cenere con soffiusioni violacee. Le ondulazioni grigio fumo su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono grigio fumo con una sfumatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio/bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA GRIGIO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigio chiaro tenue, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti color grigio fumo, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio cenere. Le ondulazioni grigio fumo su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono grigio fumo con una sfumatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio scuro con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA OPALINO VERDE CHIARO

Maschera gialla, ornata da sei macchie di colore grigio fumo, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde erba sbiadito uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio cenere con leggera soffiuzione violacea. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a "V". Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi grigio fumo. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono grigio fumo con soffiuzione bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d'ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



ALA GRIGIA OPALINO VERDE SCURO

Maschera gialla, ornata da sei macchie di colore grigio fumo, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde alloro sbiadito uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio cenere con leggera soffusione violacea. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi grigio fumo. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono grigio fumo con soffusione bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA OPALINO VERDE OLIVA

Maschera gialla, ornata da sei macchie di colore grigio fumo, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde Oliva sbiadito uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio cenere con leggera soffusione violacea. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi grigio fumo. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono grigio fumo con soffusione bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA OPALINO GRIGIOVERDE

Maschera gialla, ornata da sei macchie di colore grigio fumo, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigioverde sbiadito uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio cenere. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi grigio fumo. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono grigio fumo con una leggera sfumatura bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio scuro con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA OPALINO AZZURRO

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore grigio fumo, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Azzurro cielo pallido uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio cenere con leggera soffusione violacea. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi grigio fumo. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono grigio fumo con soffusione bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

**ALA GRIGIA OPALINO COBALTO**

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore grigio fumo, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color cobalto pallido uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio cenere con leggera soffiatura violacea. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi grigio fumo. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono grigio fumo con soffiatura bluastro sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA OPALINO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore grigio fumo, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color viola pallido con leggere soffiature purpuree uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio cenere con leggera soffiatura violacea. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi grigio fumo. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono grigio fumo con soffiatura bluastro sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA OPALINO MALVA

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore grigio fumo, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color malva pallido con leggere soffiature rosacee uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio cenere con leggera soffiatura violacea. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi grigio fumo. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono grigio fumo con soffiatura bluastro sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio bluastre con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA GRIGIA OPALINO GRIGIO

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore grigio fumo, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigio chiaro tenue uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio cenere. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi grigio fumo. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono grigio fumo. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio scuro con rachide grigia. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



ALA MERLETTATA

Il disegno, di colore bruno, deve essere il più possibile nitido e regolare.

ALA MERLETTATA GIALLO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore giallo oro, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è ornata da sei punti bruni grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore bianco con lievi rifrazioni violacee. Le ondulazioni color cannella bruno su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono gialle con una soffiatura brunastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle con sfumature brunastre, leggermente più scure delle remiganti. La rachide è gialla. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa con sfumature azzurrastre nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

ALA MERLETTATA BIANCO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruni grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore bianco con lievi rifrazioni violacee. Le ondulazioni color cannella bruno su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bianche con una soffiatura brunastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche con sfumature brunastre, leggermente più scure delle remiganti. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa con sfumature azzurrastre nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

ALA MERLETTATA OPALINO GIALLO

Maschera gialla, ornata da sei macchie di colore bruno, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Giallo Oro uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore bianco con leggera rifrazione violacea. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a "V". Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono gialle con soffiatura brunastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d'ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle con sfumature brunastre, leggermente più scure delle remiganti. La rachide è gialla. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa con sfumature azzurrastre nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

ALA MERLETTATA OPALINO BIANCO

Maschera bianca, ornata da sei macchie di colore bruno, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco. I marchi guanciali sono di colore bianco con leggera rifrazione violacea. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a "V". Marcature alari spezzettate e tondeggianti devono presentarsi bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con soffiatura brunastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d'ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche con sfumature brunastre, leggermente più scure delle remiganti. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa con sfumature azzurrastre nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.



ALA PERLATA

Sono da valorizzare nel tipo i soggetti con disegno regolare, cioè con disegno completo su tutte le copritrici e sulle remiganti. I punti della maschera devono essere orlati.

ALA PERLATA VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde chiaro brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è ornata da sei punti neri con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono gialle con un sottile bordo ossidato di colore nero. Sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate di nero. La rachide è bianca sfumata di giallo. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde alloro carico, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è ornata da sei punti neri con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono gialle con un sottile bordo ossidato di colore nero. Sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate di nero. La rachide è bianca sfumata di giallo. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde oliva carico, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è ornata da sei punti neri con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono gialle con un sottile bordo ossidato di colore nero. Sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate di nero. La rachide è bianca sfumata di giallo. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde mostarda medio, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è ornata da sei punti neri con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e grigio in parti variabili. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono gialle con un sottile bordo ossidato di colore nero. Sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate di nero. La rachide è giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

**ALA PERLATA AZZURRO**

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore azzurro cielo brillante, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono bianche con un sottile bordo ossidato di colore nero. Sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di nero. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA COBALTO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore cobalto carico, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono bianche con un sottile bordo ossidato di colore nero. Sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di nero. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore viola carico con soffiusioni purpuree, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono bianche con un sottile bordo ossidato di colore nero. Sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di nero. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA MALVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore malva con soffiusioni rosacee, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono bianche con un sottile bordo ossidato di colore nero. Sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di nero. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA GRIGIO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigio fumo medio, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e grigio in parti variabili. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono bianche con un sottile bordo ossidato di colore nero. Sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di nero. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

**ALA PERLATA CANNELLA VERDE CHIARO**

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde chiaro tenue, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo chiaro, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono gialle con un sottile bordo ossidato di colore bruno cannella; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate di bruno cannella. La rachide è bianca sfumata di giallo. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre

ALA PERLATA CANNELLA VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde alloro chiaro, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo chiaro, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono gialle con un sottile bordo ossidato di colore bruno cannella; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate di bruno cannella. La rachide è bianca sfumata di giallo. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro

ALA PERLATA CANNELLA VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde Oliva chiaro, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo chiaro, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono gialle con un sottile bordo ossidato di colore bruno cannella; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate no cannella. La rachide è bianca sfumata di giallo. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre

ALA PERLATA CANNELLA GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigioverde chiaro, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo chiaro, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e grigio in parti variabili. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono gialle con un sottile bordo ossidato di colore bruno cannella; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate di bruno cannella. La rachide è giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

ALA PERLATA CANNELLA AZZURRO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore azzurro cielo tenue, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono bianche con un sottile bordo ossidato di colore bruno cannella; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di bruno cannella. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.

**ALA PERLATA CANNELLA COBALTO**

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore cobalto chiaro, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono bianche con un sottile bordo ossidato di colore bruno cannella; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di bruno cannella. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

ALA PERLATA CANNELLA VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore viola tenue con soffusioni purpuree, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono bianche con un sottile bordo ossidato di colore bruno cannella; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di bruno cannella. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

ALA PERLATA CANNELLA MALVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore malva chiaro con soffusioni rosacee, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e violetto in parti variabili. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono bianche con un sottile bordo ossidato di colore bruno cannella; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di bruno cannella. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastre.

ALA PERLATA CANNELLA GRIGIO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigio fumo chiaro, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella con il centro completamente decolorato e dello stesso colore della maschera, grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali solitamente composti da due colori, bianco e grigio in parti variabili. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Il nucleo centrale delle marcature è decolorato, conservando però un sottile bordo ossidato. Le remiganti primarie sono bianche con un sottile bordo ossidato di colore bruno cannella; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di bruno cannella. La rachide è bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

ALA PERLATA OPALINO VERDE CHIARO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere con il centro decolorato dello stesso colore della maschera, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali composti solitamente da due colori, bianco e violetto in parti variabili. La maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde erba brillante uniformemente distribuito. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a "V". Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore giallo con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono gialle con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d'ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate di nero con rachide bianco/giallastra. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



ALA PERLATA OPALINO VERDE SCURO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere con il centro decolorato dello stesso colore della maschera, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali composti solitamente da due colori, bianco e violetto in parti variabili. La maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde alloro carico uniformemente distribuito. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore giallo con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono gialle con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate di nero con rachide bianco/giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA OPALINO VERDE OLIVA

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere con il centro decolorato dello stesso colore della maschera, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali composti solitamente da due colori, bianco e violetto in parti variabili. La maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde oliva carico uniformemente distribuito. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore giallo con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono gialle con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le remiganti, barrate di giallo al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono gialle orlate di nero con rachide bianco/giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA OPALINO AZZURRO

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere con il centro decolorato dello stesso colore della maschera, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali composti solitamente da due colori, bianco e violetto in parti variabili. La maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Azzurro cielo brillante uniformemente distribuito. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bianco con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di nero con rachide bianca. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA OPALINO COBALTO

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere con il centro decolorato dello stesso colore della maschera, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali composti solitamente da due colori, bianco e violetto in parti variabili. La maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color cobalto carico uniformemente distribuito. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bianco con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di nero con rachide bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

**ALA PERLATA OPALINO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)**

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere con il centro decolorato dello stesso colore della maschera, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali composti solitamente da due colori, bianco e violetto in parti variabili. La maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color viola carico con soffiusioni purpuree uniformemente distribuito. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”.

Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bianco con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di nero con rachide bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA OPALINO MALVA

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere con il centro decolorato dello stesso colore della maschera, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali composti solitamente da due colori, bianco e violetto in parti variabili. La maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color malva con soffiusioni rosacee uniformemente distribuito. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bianco con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di nero con rachide bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA OPALINO GRIGIO

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere con il centro decolorato dello stesso colore della maschera, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali composti solitamente da due colori, bianco e grigio in parti variabili. La maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigio fumo medio uniformemente distribuito. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bianco con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono bianche con una sottile ossidazione nera ai bordi. Le remiganti, barrate di bianco al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono bianche orlate di nero con rachide bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



PEZZATO DOMINANTE

(Australiano)

La toppa, delle dimensioni di una moneta da 1 cent., deve essere presente sulla nuca. Presenta una banda ben delimitata alta da 1,5 a 2 cm al centro del corpo. Sono da valorizzare nel tipo i soggetti che non presentano pezzature sulle copritrici delle ali.

PEZZATO DOMINANTE (AUSTRALIANO) VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde chiaro brillante. Sul petto è presente una fascia gialla ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore giallo. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo. Le timoniere centrali sono gialle con rachide gialla. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde alloro scuro. Sul petto è presente una fascia gialla ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore giallo. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo. Le timoniere centrali sono gialle con rachide gialla. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde oliva carico. Sul petto è presente una fascia gialla ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore giallo. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo. Le timoniere centrali sono gialle con rachide gialla. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde mostarda medio. Sul petto è presente una fascia gialla ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le ondulazioni nere su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore giallo. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE AZZURRO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore azzurro cielo brillante. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore bianco. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE COBALTO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore cobalto carico. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore bianco. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

**PEZZATO DOMINANTE VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)**

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore. Viola carico con riflessi purpurei. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore bianco. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE MALVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore malva con riflessi rosacei. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore bianco. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE GRIGIO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigio fumo. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore bianco. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE CANNELLA VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde erba tenue. Sul petto è presente una fascia giallo chiaro ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore giallo tenue, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore giallo. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo chiaro. Le timoniere centrali sono giallo chiaro con rachide giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune.

PEZZATO DOMINANTE CANNELLA VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde alloro tenue. Sul petto è presente una fascia giallo chiaro ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore giallo tenue, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore giallo. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo chiaro. Le timoniere centrali sono giallo chiaro con rachide giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune.

PEZZATO DOMINANTE CANNELLA VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore verde oliva chiaro. Sul petto è presente una fascia giallo chiaro ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore giallo tenue, ampia e profonda è ornata da sei punti color bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore giallo. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo chiaro. Le timoniere centrali sono giallo chiaro con rachide giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune.

**PEZZATO DOMINANTE CANNELLA GRIGIOVERDE**

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigioverde pallido. Sul petto è presente una fascia giallo oro tenue ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore giallo oro tenue, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le ondulazioni bruno cannella su fondo giallo, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore giallo. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo tenue. Le timoniere centrali sono giallo tenue con rachide giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune

PEZZATO DOMINANTE CANNELLA AZZURRO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore azzurro cielo pallido. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore bianco. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune

PEZZATO DOMINANTE CANNELLA COBALTO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore Cobalto tenue. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore bianco. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune

PEZZATO DOMINANTE CANNELLA VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore viola pastoso. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore bianco. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune

PEZZATO DOMINANTE CANNELLA MALVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore Malva pallido. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore bianco. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune

PEZZATO DOMINANTE CANNELLA GRIGIO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigio tenue. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruno cannella grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le ondulazioni bruno cannella su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Sulla nuca è presente una toppa di colore bianco. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brune.

**PEZZATO DOMINANTE OPALINO VERDE CHIARO**

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde erba brillante. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia gialla ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo. Le timoniere centrali sono gialle con rachide gialla. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO VERDE SCURO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde alloro carico. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia gialla ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo. Le timoniere centrali sono gialle con rachide gialla. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO VERDE OLIVA

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde oliva carico. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia gialla ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo. Le timoniere centrali sono gialle con rachide gialla. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO GRIGIOVERDE

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde mostarda medio. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia gialla ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo. Le timoniere centrali sono gialle con rachide gialla. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO AZZURRO

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Azzurro cielo brillante. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO COBALTO

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color cobalto carico. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

**PEZZATO DOMINANTE OPALINO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)**

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color viola carico con riflessi purpurei. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO MALVA

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color malva con riflessi rosacei. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO GRIGIO

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigio fumo. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO-CANNELLA VERDE CHIARO

Maschera giallo tenue, ornata da sei macchie bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde erba tenue. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia giallo chiaro ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo chiaro. Le timoniere centrali sono giallo chiaro con rachide giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO-CANNELLA VERDE SCURO

Maschera giallo tenue, ornata da sei macchie bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde alloro chiaro. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia giallo chiaro ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo chiaro. Le timoniere centrali sono giallo chiaro con rachide giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

**PEZZATO DOMINANTE OPALINO-CANNELLA VERDE OLIVA**

Maschera giallo tenue, ornata da sei macchie bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde Oliva chiaro. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia giallo chiaro ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo chiaro. Le timoniere centrali sono giallo chiaro con rachide giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

PEZZATO DOMINANTI OPALINO-CANNELLA GRIGIOVERDE

Maschera giallo tenue, ornata da sei macchie bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigioverde chiaro. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia giallo chiaro ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore giallo chiaro. Le timoniere centrali sono giallo chiaro con rachide giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO-CANNELLA AZZURRO

Maschera bianca, ornata da sei macchie bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Azzurro cielo chiaro. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO-CANNELLA COBALTO

Maschera bianca, ornata da sei macchie bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Cobalto chiaro. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

PEZZATO DOMINANTE OPALINO-CANNELLA VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Maschera bianca, ornata da sei macchie bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color viola pastoso tenue. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro.

**PEZZATO DOMINANTE OPALINO-CANNELLA MALVA**

Maschera bianca, ornata da sei macchie bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color malva tenue. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro

PEZZATO DOMINANTE OPALINO-CANNELLA GRIGIO

Maschera bianca, ornata da sei macchie bruno cannella, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigio chiaro. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Sul petto è presente una fascia bianca ben delineata di circa 1—2 cm. Le remiganti primarie e secondarie sono di colore bianco. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu o blu/rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossiccio con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio brunastro



PEZZATO RECESSIVO

(Danese)

La maschera può essere ornata da 1 a 6 macchie, oppure non averne alcuna. Il disegno del soggetto è ripartito in modo del tutto irregolare in zone di differenti dimensioni sul corpo e sulle ali, in parte nel colore del corpo e in parte in bianco o giallo. I colori devono essere molto ben delimitati.

PEZZATO RECESSIVO (Danese) VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: Giallo interrotta da pezzature irregolari di colore verde chiaro. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature nere su fondo giallo, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: Giallo interrotta da pezzature irregolari di colore verde alloro carico. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature nere su fondo giallo, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: Giallo interrotta da pezzature irregolari di colore verde oliva carico. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature nere su fondo giallo, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: Giallo interrotta da pezzature irregolari di colore grigioverde medio. La maschera di colore giallo oro, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le marcature nere su fondo giallo, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO AZZURRO

Colorazione generale del corpo: bianca interrotta da pezzature irregolari di colore azzurro cielo. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature nere su fondo bianco, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

**PEZZATO RECESSIVO COBALTO**

Colorazione generale del corpo: bianca interrotta da pezzature irregolari di colore cobalto carico. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature nere su fondo bianco, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Colorazione generale del corpo: bianca interrotta da pezzature irregolari di colore viola con soffiusioni purpuree. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature nere su fondo bianco, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO MALVA

Colorazione generale del corpo: bianca interrotta da pezzature irregolari di colore malva con soffiusioni rosacee. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature nere su fondo bianco, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO GRIGIO

Colorazione generale del corpo: bianca interrotta da pezzature irregolari di colore grigio fumo. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le marcature nere su fondo bianco, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO CANNELLA VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: Giallo chiaro interrotta da pezzature irregolari di colore verde chiaro tenue. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature bruno cannella, su fondo giallo, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

**PEZZATO RECESSIVO CANNELLA VERDE SCURO**

Colorazione generale del corpo: Giallo chiaro interrotta da pezzature irregolari di colore verde alloro tenue. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature bruno cannella, su fondo giallo, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO CANNELLA VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: Giallo chiaro interrotta da pezzature irregolari di colore verde Oliva tenue. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature bruno cannella, su fondo giallo, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO CANNELLA GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: Giallo chiaro interrotta da pezzature irregolari di colore grigioverde medio tenue. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le marcature bruno cannella, su fondo giallo, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO CANNELLA AZZURRO

Colorazione generale del corpo: bianca interrotta da pezzature irregolari di colore azzurro cielo chiaro. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature bruno cannella su fondo bianco, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO CANNELLA COBALTO

Colorazione generale del corpo: bianca interrotta da pezzature irregolari di colore cobalto tenue. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature bruno cannella su fondo bianco, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

**PEZZATO RECESSIVO CANNELLA VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)**

Colorazione generale del corpo: bianca interrotta da pezzature irregolari di colore viola tenue con soffusioni purpuree. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature bruno cannella su fondo bianco, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO CANNELLA MALVA

Colorazione generale del corpo: bianca interrotta da pezzature irregolari di colore malva tenue con soffusioni rosacee. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le marcature bruno cannella su fondo bianco, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO CANNELLA GRIGIO

Colorazione generale del corpo: bianca interrotta da pezzature irregolari di colore grigio fumo tenue. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è incompleta e può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella. I due punti più esterni, se presenti, sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le marcature bruno cannella su fondo bianco, di presentano a chiazze irregolari e possono essere presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. L'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza il cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO OPALINO VERDE CHIARO

La maschera giallo oro, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde erba brillante. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a "V". Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO OPALINO VERDE SCURO

La maschera giallo oro, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde alloro carico. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a "V". Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l'insieme delle marcature non deve coprire un'area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l'insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.



PEZZATO RECESSIVO OPALINO VERDE OLIVA

La maschera giallo oro, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde alloro carico. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO OPALINO GRIGIOVERDE

La maschera giallo oro, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigioverde medio. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO OPALINO AZZURRO

La maschera bianca, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Azzurro cielo brillante. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

PEZZATO RECESSIVO OPALINO COBALTO

La maschera bianca, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color cobalto carico. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

**PEZZATO RECESSIVO OPALINO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)**

La maschera bianca, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color viola con sfumature purpuree. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

PEZZATO RECESSIVO OPALINO MALVA

La maschera bianca, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color malva carico con sfumature rosacee. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

PEZZATO RECESSIVO OPALINO GRIGIO

La maschera bianca, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore nero di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigio fumo. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

PEZZATO RECESSIVO OPALINO-CANNELLA VERDE CHIARO

La maschera giallo chiaro, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde erba tenue. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

**PEZZATO RECESSIVO OPALINO-CANNELLA VERDE SCURO**

La maschera giallo chiaro, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde alloro tenue. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

PEZZATO RECESSIVO OPALINO-CANNELLA VERDE OLIVA

La maschera giallo chiaro, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color verde Oliva tenue. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

PEZZATO RECESSIVO OPALINO-CANNELLA GRIGIOVERDE

La maschera giallo chiaro, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigioverde medio tenue. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore giallo. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

PEZZATO RECESSIVO OPALINO-CANNELLA AZZURRO

La maschera bianca, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Azzurro cielo chiaro. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

**PEZZATO RECESSIVO OPALINO-CANNELLA COBALTO**

La maschera bianca, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color cobalto tenue. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

PEZZATO RECESSIVO OPALINO-CANNELLA VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

La maschera bianca, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color viola tenue con soffiusioni purpuree. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

PEZZATO RECESSIVO OPALINO-CANNELLA MALVA

La maschera bianca, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color malva tenue con soffiusioni rosacee. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine

PEZZATO RECESSIVO OPALINO-CANNELLA GRIGIO

La maschera bianca, incompleta, può presentare un numero variabile di punti che sono comunque rotondi e di colore bruno cannella di cui i due esterni, se presenti, parzialmente coperti dai marchi guanciali, la maschera si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color grigio fumo chiaro. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno cannella. Le marcature si presentano a chiazze irregolari e l’insieme delle marcature non deve coprire un’area superiore al 20% del totale. Le piume delle ali sono orlate dello stesso colore del corpo creando così, il tipico effetto opalescente. Le remiganti primarie sono di colore bianco. Può essere tollerata la presenza di remiganti primarie scure se queste si armonizzano con l’insieme delle pezzature. Le timoniere centrali sono bianche con rachide biancastra. Può essere tollerata la presenza di timoniere scure. Il becco è color corno chiaro aranciato. La cera è rosa/azzurrastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono bruno rossicci senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.



CORPO CHIARO

Il corpo deve risultare giallo o bianco il più pulito possibile da sfumature di colore di fondo che deve limitarsi solamente al codrione. Le ondulazioni e i punti della maschera saranno neri. Remiganti nere presentano una banda grigiastra al centro che forma uno specchio triangolare più o meno esteso.

Sono da valorizzare nel tipo i soggetti con disegno il più possibile nero uniforme.

CORPO CHIARO VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: dorso, petto, fianchi e parti inferiori di colore giallo ranuncolo puro, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color verde erba brillante. Le ondulazioni nere su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Sulle remiganti è presente una soffiatura grigiastra per una larghezza di 1—2 cm. tanto da formare, ad ala chiusa, uno specchio simmetrico. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: dorso, petto, fianchi e parti inferiori di colore giallo ranuncolo puro, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color verde alloro carico. Le ondulazioni nere su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Sulle remiganti è presente una soffiatura grigiastra per una larghezza di 1—2 cm. tanto da formare, ad ala chiusa, uno specchio simmetrico. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: dorso, petto, fianchi e parti inferiori di colore giallo ranuncolo puro, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color verde oliva carico. Le ondulazioni nere su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Sulle remiganti è presente una soffiatura grigiastra per una larghezza di 1—2 cm. tanto da formare, ad ala chiusa, uno specchio simmetrico. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore giallo carico puro, uniformemente distribuito. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color grigioverde medio. Le ondulazioni nere su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura grigiastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Sulle remiganti è presente una soffiatura grigiastra per una larghezza di 1—2 cm. tanto da formare, ad ala chiusa, uno specchio simmetrico. Le timoniere centrali sono nere con rachide nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



CORPO CHIARO AZZURRO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco puro, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color Azzurro cielo brillante. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Sulle remiganti è presente una soffiatura grigiastra per una larghezza di 1—2 cm. tanto da formare, ad ala chiusa, uno specchio simmetrico. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO COBALTO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco puro, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color cobalto carico. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Sulle remiganti è presente una soffiatura grigiastra per una larghezza di 1—2 cm. tanto da formare, ad ala chiusa, uno specchio simmetrico. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco puro, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color viola con soffiature purpuree. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Sulle remiganti è presente una soffiatura grigiastra per una larghezza di 1—2 cm. tanto da formare, ad ala chiusa, uno specchio simmetrico. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO MALVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco puro, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color malva carico. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Sulle remiganti è presente una soffiatura grigiastra per una larghezza di 1—2 cm. tanto da formare, ad ala chiusa, uno specchio simmetrico. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO GRIGIO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco puro, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color grigio fumo medio. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura grigiastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Sulle remiganti è presente una soffiatura grigiastra per una larghezza di 1—2 cm. tanto da formare, ad ala chiusa, uno specchio simmetrico. Le timoniere centrali sono nere con rachide nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO OPALINO VERDE CHIARO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Giallo ranuncolo, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color verde erba brillante. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del



collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono blandamente orlate di verde chiaro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastr.

CORPO CHIARO OPALINO VERDE SCURO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Giallo ranuncolo, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color verde alloro carico. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono blandamente orlate di verde chiaro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastr.

CORPO CHIARO OPALINO VERDE OLIVA

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Giallo ranuncolo, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color verde oliva carico. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono blandamente orlate di verde chiaro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura verdastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastr.

CORPO CHIARO OPALINO GRIGIOVERDE

Maschera giallo carico, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Giallo ranuncolo, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore grigio. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color grigioverde medio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono blandamente orlate di grigioverde creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura grigiastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono nere con rachide nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastr.

CORPO CHIARO OPALINO AZZURRO

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco puro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color Azzurro cielo brillante. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono blandamente orlate di azzurro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastr.

**CORPO CHIARO OPALINO COBALTO**

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco puro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color cobalto carico. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono blandamente orlate di azzurro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO OPALINO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco puro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color viola con soffiature purpuree. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono blandamente orlate di azzurro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO OPALINO MALVA

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco puro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color malva carico. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono blandamente orlate di azzurro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

CORPO CHIARO OPALINO GRIGIO

Maschera bianca, ornata da sei macchie nere, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore Il codrione presenta una superficie più o meno estesa color grigio fumo. Grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore nero. Le piume delle ali sono blandamente orlate di grigio creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono nere con una soffiatura grigiastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono nere con rachide nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.



FULVO

Il disegno corrisponde a quello di un normale o di un opalino con ondulazioni di colore bruno, il colore del corpo è giallo o bianco a seconda dei casi, con velatura del colore di fondo corrispondente.

FULVO VERDE CHIARO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore giallo ranuncolo con soffiatura del colore di fondo colore verde erba che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e il codrione. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti di colore bruno grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni brune su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine

FULVO VERDE SCURO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore giallo ranuncolo con soffiatura del colore di fondo colore verde alloro che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e il codrione. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti di colore bruno grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni brune su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine

FULVO VERDE OLIVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore giallo ranuncolo con soffiatura del colore di fondo colore verde Oliva che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e il codrione. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti di colore bruno grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni brune su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine

FULVO GRIGIOVERDE

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore giallo carico con soffiatura del colore di fondo colore grigioverde, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e il codrione. La maschera di colore giallo, ampia e profonda è ornata da sei punti bruni grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le ondulazioni brune su fondo giallastro, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffiatura grigiasta sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio brunastro con rachide bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine.

FULVO AZZURRO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco, con soffiatura del colore di fondo, colore azzurro cielo, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e il codrione. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruni grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni brune su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffiatura bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastra nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine



FULVO COBALTO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco, con soffusione del colore di fondo, colore cobalto, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruni grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni brune su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffusione bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastrò nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine

FULVO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco, con soffusione del colore di fondo, colore viola con soffusioni purpuree, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruni grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni brune su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffusione bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastrò nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine

FULVO MALVA

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco, con soffusione del colore di fondo, colore malva, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruni grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni brune su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffusione bluastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastrò nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine

FULVO GRIGIO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore bianco, con soffusione del colore di fondo colore grigio, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti bruni grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio. Le ondulazioni brune su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffusione grigiastra sul vessillo esterno; sempre sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio brunastro con rachide bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastrò nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicino

FULVO OPALINO VERDE CHIARO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie brune, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Giallo ranuncolo, con soffusione di colore di fondo colore verde erba che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a "V". Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno. Le piume delle ali sono blandamente orlate di verde chiaro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffusione verdastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d'ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastrò nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine



FULVO OPALINO VERDE SCURO

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie brune, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Giallo ranuncolo, con soffusione di colore di fondo colore verde alloro che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno. Le piume delle ali sono blandamente orlate di verde chiaro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffusione verdastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine

FULVO OPALINO VERDE OLIVA

Maschera giallo oro, ornata da sei macchie brune, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Giallo ranuncolo, con soffusione di colore di fondo colore verde Oliva che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno. Le piume delle ali sono blandamente orlate di verde chiaro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffusione verdastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicine

FULVO OPALINO GRIGIOVERDE

Maschera giallo carico, ornata da sei macchie brune, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color Giallo ranuncolo con soffusione di colore di fondo colore grigioverde, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno. Le piume delle ali sono blandamente orlate di grigioverde creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffusione grigiastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura giallastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura gialla sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio brunastro con rachide bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicino

FULVO OPALINO AZZURRO

Maschera bianca, ornata da sei macchie brune, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco con soffusione di colore di fondo colore azzurro cielo, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno. Le piume delle ali sono blandamente orlate di azzurro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffusione bluastro sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicino



FULVO OPALINO COBALTO

Maschera bianca, ornata da sei macchie brune, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco con soffiatura di colore di fondo colore cobalto, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno. Le piume delle ali sono blandamente orlate di azzurro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffiatura bluastro sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicino

FULVO OPALINO VIOLA (cobalto-viola doppio fattore)

Maschera bianca, ornata da sei macchie brune, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco con soffiatura di colore di fondo colore viola con soffiature purpuree, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno. Le piume delle ali sono blandamente orlate di azzurro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffiatura bluastro sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicino

FULVO OPALINO MALVA

Maschera bianca, ornata da sei macchie brune, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco con soffiatura di colore di fondo colore malva, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. I marchi guanciali sono di colore violaceo. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno. Le piume delle ali sono blandamente orlate di azzurro creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffiatura bluastro sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura grigiastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi brunastri. La rachide è bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicino

FULVO OPALINO GRIGIO

Maschera bianca, ornata da sei macchie brune, rotonde ed equidistanti, di cui le due esterne, parzialmente coperte dai marchi guanciali, che si estende alla parte posteriore del capo sino a fondersi con la colorazione generale del corpo che è color bianco, con soffiature di colore di fondo colore grigio, che si inscurisce verso il ventre, le zone anali e Il codrione. I marchi guanciali sono di colore grigio. Sul retro del capo, guance, nuca e nella zona tra le ali e la base del collo vi è una rimozione di melanina, tanto da formare una sorta di disegno a “V”. Marcature alari spezzettate e tondeggianti di colore bruno. Le piume delle ali sono blandamente orlate di grigio creando così, il tipico effetto opalescente; appena accennato in questa mutazione. Le remiganti primarie sono bruno scuro con una soffiatura grigiastra sul vessillo esterno. Le remiganti, barrate da una sfumatura biancastra al centro per una larghezza di 1—2 cm. formano uno specchio d’ali simmetrico; sempre sul vessillo esterno, è presente una bordatura bianca sull’intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono grigio brunastro con rachide bruno scuro. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa bluastro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare bianco o completamente rossi. Le zampe sono grigio carnicino



LUTINO e ALBINO

LUTINO

Colorazione generale dell'intero corpo; di colore giallo ranuncolo puro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore bianco argenteo. Le remiganti primarie, possono essere gialle o bianche. Le timoniere centrali sono bianche, con rachide bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa sfumata d'Azzurro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare chiaro. Le zampe sono carnicine.

ALBINO

Colorazione generale dell'intero corpo; di colore bianco puro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore bianco argenteo. Le remiganti primarie sono bianche. Le timoniere centrali sono bianche, con rachide bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa sfumata d'azzurro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare chiaro. Le zampe sono carnicine.

ALBINO FACCIA GIALLA

Colorazione generale dell'intero corpo; di colore bianco con una sfumatura giallo avorio che degrada uniformemente dalla zona testa/maschera, fino alla zona ventrale. I marchi guanciali sono di colore bianco argenteo. Le remiganti primarie sono bianche velate di giallo avorio, con una leggerissima orlatura gialla sul vessillo esterno. Le timoniere centrali sono bianche con una leggerissima sfumatura giallognola, presentano un'orlatura gialla e la rachide bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa sfumata d'azzurro nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono rossi con cerchio oculare chiaro. Le zampe sono carnicine.

NOTE: Questa varietà è conosciuta anche con il nome di "Avorio". Esiste anche una varietà con il giallo confinato esclusivamente nella zona testa/maschera. Le remiganti sono bianche e le timoniere centrali, appena orlate di giallo.

GIALLO e BIANCO a occhi neri

Essi corrispondono, per quanto si riferisce al colore, simili all'Ino.

GIALLO A OCCHIO NERO

Colorazione generale dell'intero corpo; colore giallo ranuncolo puro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore bianco argenteo. Le remiganti primarie sono gialle; le timoniere centrali sono gialle con rachide biancastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.

BIANCO A OCCHIO NERO

Colorazione generale dell'intero corpo; colore bianco puro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore bianco argenteo. Le remiganti primarie sono bianche; le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è rosa nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri senza cerchio oculare bianco. Le zampe sono carnicine.



ALA PERLATA II° FATTORE

Sono dei soggetti interamente gialli o bianchi. Gli occhi sono neri con cerchio oculare. La cera del naso corrisponde, nel colore, a quella di un normale. Le zampe sono più scure di quelle di un bianco o giallo ad occhi neri. Variazioni nella colorazione di zampe, cera ed occhi può essere dovuta all'incrocio con dei pezzati recessivi.

ALA PERLATA DOPPIO FATTORE GIALLO

Colorazione generale dell'intero corpo; colore giallo oro puro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore bianco argenteo/rosato. Le remiganti primarie sono gialle. Le timoniere centrali sono gialle con rachide giallastra. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ALA PERLATA DOPPIO FATTORE BIANCO

Colorazione generale dell'intero corpo; colore bianco puro, uniformemente distribuito. I marchi guanciali sono di colore bianco argenteo/rosato. Le remiganti primarie sono bianche. Le timoniere centrali sono bianche con rachide bianca. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

ARDESIA

Colorazione generale del corpo, dorso, groppone, petto fianchi e parti inferiori di un colore grigio Ardesia bluastro opaco, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore violaceo. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono blu molto scuro con riflessi metallici. La rachide è nera. Il becco è color corno chiaro. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio rosato.

ANTRACITE GRIGIO

Colorazione generale del corpo: dorso, groppone, petto, fianchi e parti inferiori di colore grigio piombo scuro, uniformemente distribuito. La maschera di colore bianco, ampia e profonda è ornata da sei punti neri grandi, rotondi ed equidistanti. I due punti più esterni sono parzialmente coperti dai marchi guanciali di colore grigio piombo scuro. Le ondulazioni nere su fondo bianco, ben definite e parallele, sono presenti su guance, nuca, collo, dorso e ali. Le remiganti primarie sono nere. Sul vessillo esterno, è presente una sottile bordatura bianca sull'intera lunghezza delle remiganti. Le timoniere centrali sono interamente nere. Il becco è color corno. La cera è blu nei maschi; marrone nelle femmine. Gli occhi sono neri con cerchio oculare bianco. Le zampe sono grigio bluastre.

NOTE: L'Antracite non è un vero e proprio colore, ma un fattore simile al viola. Lo possiamo avere a singolo o a doppio fattore. Il singolo fattore Antracite, produce un effetto di inscurimento molto simile al singolo fattore scuro che produce il cobalto nei blu. In doppio fattore, produce il vero e proprio Antracite, ma la massima espressione cromatica si avrà unendo questo fattore, in doppia dose, al colore grigio. Geneticamente è semi dominante.

CIUFFATI

Gli standard espositivi per i Ciuffati devono seguire esattamente le direttive impartite per ogni colore, mutazione e varietà, con l'aggiunta del ciuffo che può presentarsi nei seguenti tipi:

CIUFFO CIRCOLARE: Questo tipo di ciuffo deve presentarsi piatto e rotondo, con le piume che si irradiano dal centro della testa.

CIUFFO META' CIRCOLARE: Questo tipo di ciuffo, deve presentarsi come una frangetta piatta, che si irradia dal centro della testa e va a coprire la cera.

CIUFFO CRESTATO: Questo tipo di ciuffo deve essere una sorta di cresta verticale di piume che si ergono appena sopra la cera come le setole di un pennellino.