

<i>Tipo</i>	<i>Occhi</i>	<i>Becco e Zampe</i>	<i>Disegno</i>	<i>Eumelanina</i>	<i>Feomelanina</i>	<i>Note</i>
<b>Lipocromico</b>	neri	carnicini	assente	inibita	inibita	acianismo
<b>Lipocromico Occhi Rossi</b>	rossi	carnicini	assente	inibita	inibita	interazione dell'acianismo con Phaeo o Satiné. Se Nero phaeo non può essere ad occhi rossi
<b>Nero</b>	neri	il più possibile neri	lungo e largo	nera	bruna, a minima espressione	forma selvatica
<b>Bruno</b>	rossicci nel pulcino, apparentemente neri nell'adulto	brunastri nei migliori	lungo e largo	bruno scurissimo	bruna	mutazione nota come isabellismo
<b>Agata</b>	neri	carnicini nei migliori	sottile e spezzato	nera	caffelatte, a minima espressione	base della linea dei diluiti
<b>Isabella</b>	rosa nel pulcino, bruno scurissimo nell'adulto.	carnicini	sottile e spezzato	nocciola	caffelatte, a minima espressione	iterazione Bruno + Agata
<b>Nero pastello</b>	neri	il più possibile neri	lungo e largo	antracite	bruno ridotto, a minima espressione	
<b>Nero pastello ali grigie</b>	neri	il più possibile neri	a scaglie	grigio alluminio con bordi e rachide antracite.	bruno ridotto, a minima espressione	nelle femmine si esprime con maggiori difficoltà
<b>Bruno pastello</b>	rossicci nel pulcino apparentemente neri nell'adulto	brunastri nei migliori	ridotto fino alla scomparsa	se rilevabile bruno scuro	bruno ridotto, a massima espressione	
<b>Agata pastello</b>	neri	carnicini nei migliori	sottile e spezzato	grigio ferro	caffelatte ridotto, a minima espressione.	
<b>Isabella pastello</b>	rosa nel pulcino bruno scuro nell'adulto	carnicini	ridotto fino alla scomparsa	se rilevabile nocciola chiaro	caffelatte ridotto, a minima espressione ma permanente	
<b>Nero opale</b>	neri	il più possibile neri	lungo e largo	grigio, azzurrino in condizioni idonee	non percettibile, sarebbe bruno ridotto	la melanina è maggiore nella pagina inferiore della penna
<b>Bruno opale</b>	rossicci nel pulcino, apparentemente neri nell'adulto	brunastri nei migliori	lungo e largo	grigio azzurrino	bruno ridotto	la melanina è maggiore nella pagina inferiore della penna
<b>Agata opale</b>	neri	carnicini nei migliori	sottile e spezzato	grigio azzurrino	di solito non percettibile nei pigmentati, caffelatte molto ridotto	la melanina è maggiore nella pagina inferiore della penna
<b>Isabella opale</b>	rosa nel pulcino bruno scuro nell'adulto	carnicini	minimo, appena percettibile	perlacea	caffelatte ridottissima, non percettibile nei migliori pigmentati	la melanina è maggiore nella pagina inferiore della penna
<b>Phaeo</b>	rossi. Negli adulti geneticamente Neri appaiono neri	carnicini	centrale assente; diventa lipocromico	inibita	bruna	raggruppa sia i Neri che i Brunni
<b>Satiné</b>	rossi	carnicini	sottile e spezzato	fulva	inibita	allelico all'Agata. Corrisponde all'Isabella.
<b>Nero topazio</b>	rossicci nel pulcino, brunni scurissimi nell'adulto	brunastri nei migliori	lungo e largo	testa di moro (nero - cioccolato sui criteri F.O.I.), rachide meno scuro	bruna ridotta, ad espressione minima	allelico al Phaeo, irregolarità nelle marcature
<b>Bruno topazio</b>	rossi, in misura minore nell'adulto	carnicini	lungo e largo nei limiti della riduzione	bruna scura, rachide chiara	bruna ridotta a massima espressione	irregolarità nelle marcature. Descritto come "ambra" sui criteri F.O.I.
<b>Agata topazio</b>	rossi nel pulcino, brunastri nell'adulto	carnicini	sottile e spezzato	seppia, rachide chiara (seppia non è nero ma brunastro)	caffelatte molto ridotta ad espressione minima	irregolarità nelle marcature
<b>Isabella topazio</b>	rossicci	carnicini	Sottile e spezzato	Bruno chiaro rachide chiara	Caffelatte minima espressione	idem
<b>Nero eumo</b>	rossicci nel pulcino quasi neri nell'adulto	con tracce melaniniche nei migliori	lungo e largo	nero o quasi, descritto come grigio scuro sui criteri	bruna molto ridotta ad espressione minima	a volte simile ad un Agata classico.
<b>Bruno eumo</b>	rossicci nel pulcino, anche nell'adulto ma più scuri	carnicini	lungo e largo	bruno ridotto	bruna molto ridotta a minima espressione	nonostante sia un Bruno i criteri F.O.I. e O.M.J. richiedono assenza di feo.
<b>Agata eumo</b>	rossicci nel pulcino brunastro – fulvo variabile nell'adulto, si richiederebbe rosso	carnicini	sottile spezzato	grigio scuro	caffelatte ridottissima a minima espressione	confondibile con l'Agata Pastello e Topazio
<b>Isabella eumo</b>	rossi	carnicini	Sottile spezzato	Bruno chiaro	Caffelatte ridottissima minima espressione	Talora confondibile con il satiné
<b>Nero onice</b>	neri	il più possibile neri	lungo e largo	grigio scuro, con diffusione oltre il disegno	quasi assente	allelico all'Opale. Probabile sostituzione feo eu
<b>Bruno onice</b>	rossicci nel pulcino apparentemente neri nell'adulto	brunastri nei migliori	lungo e largo	bruno ridotto, con diffusione oltre il disegno	quasi assente	idem
<b>Agata onice</b>	neri	carnicini nei migliori	sottile e spezzato	grigio scuro con diffusione poco rilevante	non visibile	la diluizione Agata annulla quasi completamente l'effetto di diffusione eumelaninica
<b>Isabella onice</b>	Rosa nel pulcino, brunni scurissimi nell'adulto	carnicini	sottile e spezzato	nocciola chiaro con diffusione poco evidente	non visibile	effetto di diffusione quasi annullato come nell'agata
<b>Nero cobalto</b>	neri	il più possibile neri	lungo e largo	nera con soffiatura oltre il disegno	bruna a minima espressione	l'eumelanina crea una soffiatura specialmente ventrale
<b>Bruno cobalto</b>	rossicci nel pulcino apparentemente neri nell'adulto	brunastri nei migliori	lungo e largo	bruno scuro con soffiatura oltre il disegno	bruna	l'eumelanina (bruna) crea una soffiatura specialmente ventrale
<b>Agata cobalto</b>	neri	carnicini nei migliori	sottile e spezzato	nera con soffiatura ridottissima oltre il disegno	caffelatte a minima espressione	la diluizione agata annulla quasi completamente la soffiatura eumelaninica
<b>Isabella cobalto</b>	Rosa nei pulcini bruno scurissimo negli adulti	carnicini	Sottile spezzato	nocciola soffiatura ridottissima oltre il disegno	caffelatte a minima espressione	la diluizione annulla quasi completamente la soffiatura
<b>Nero jasper singola diluizione</b>	nero	il più possibile neri	a scaglie	grigio acciaio con rachide e bordo grigio scuro	bruna a minima espressione	barratura alare di solito alle prime 7 remiganti primarie
<b>Bruno Jasper Singola Diluizione</b>	rossicci nel pulcino apparentemente neri nell'adulto	brunastri	a scaglie	grigio-bruno molto chiaro con bordi bruno scuro	bruna massima espressione	idem
<b>Agata Jasper Singola Diluizione</b>	neri	carnicini	a strie piuttosto larghe ma con ricerca al ridotto e spezzate	grigio	caffelatte minima espressione	idem. Stupisce espressione eumelaninica superiore al nero
<b>Isabella Jasper Singola Diluizione</b>	Rosa nel pulcino bruno scuro nell'adulto	carnicini	piuttosto larghe ma con ricerca al ridotto e spezzate	grigio- bruno con tendenza all'azzurino	caffelatte minima espressione	idem. Stupisce espressione eumelaninica superiore al bruno