

Avorio
mosaico
femmina

IL CANARINO AVORIO MOSAICO

*Concetti base
ed esperienze
personali*

testo **Emilio Sicignano,**
Antonio Vilasi e Francesco Tortora
foto **E. Sicignano e F. Tortora**

Ormai da diversi anni a questa parte anche il *Canarino Avorio Mosaico* ha iniziato a riempire gli allevamenti di noi allevatori amanti del "mosaico" e ciò lo si è notato in seguito al costante aumento degli ingabbi in questa tipologia di Canarino nel corso degli ultimi anni nelle varie esposizioni sia nazionali che internazionali. Ciò significa che anche la selezione sta facendo grossi passi avanti seppur non ancora paragonabili ai progressi operati nella selezione del rosso avorio mosaico, proprio come si verifica per il giallo mosaico rispetto al rosso mosaico.

Avorio
mosaico
femmina

ottobre 2013

Avorio
mosaico
maschio



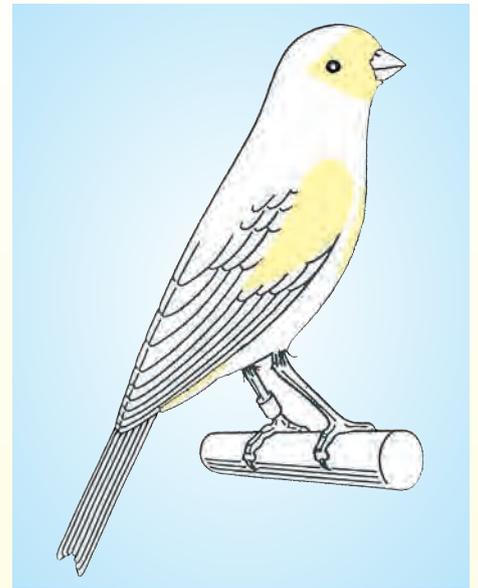
Purtroppo ci sono ancora alcune lacune da colmare come ad esempio la ricerca di criteri univoci nella selezione della varietà, c'è chi infatti predilige orientarsi verso una tonalità di avorio calda tale da esaltare i punti di elezione e chi invece predilige una tonalità di avorio spenta preferendo evidenziare la pulizia di dorso e fianchi.

In merito alla nascita della mutazione "Aporio" ci sono due ipotesi: la prima è che essa sia apparsa in Germania nel 1950 in un ceppo di canarini a fattore rosso e che in principio fu chiamata "Pastello Lipocromico"; la seconda ipotesi vuole invece che essa sia apparsa nella seconda metà del 1900, nell'allevamento di un certo signor Robner, sempre in Germania, da una coppia di Harzer Roller di color giallo paglierino, da dove sono appunto nati i primi soggetti avorio. Le caratteristiche principali erano legate al fatto che remiganti e timoniere avevano la stessa tonalità di tutte le altre piume del corpo ed i soggetti che presentavano questa peculiarità erano solo femmine. Inizialmente si pensava che fosse solo una modifica della varietà che non intaccasse la struttura e la morfologia delle penne e delle piume, invece ultimamente alcuni studi hanno ipotizzato che la mutazione avorio si manifesti così proprio per una maggiore cheratinizzazione delle penne, con una localizzazione differente della manifestazione lipocromica ed una riduzione dei carotenoidi presenti, creando così un effetto sbiadito quasi appassellato della varietà sia gialla che rossa.

L'Avorio è una delle mutazioni legate al sesso e si definisce tale per la sua eredità genetica: il maschio "XX" del Canarino può trasmettere la mutazione avorio sia alla progenie maschile che a quella femminile, mentre la femmina "XY" può trasmettere la mutazione avorio solo ai maschi in quanto il cromosoma "Y" per questo fattore viene considerato vuoto. Prima di parlare dell'avorio mosaico ci preme elencare le possibili ipotesi in merito all'originarsi di questa categoria la quale ancora rappresenta una delle maggiori controversie della Canaricoltura. Molti stanno tentando di dare delle risposte ed anche noi ci siamo fatti un'idea ma la mancanza di prove reali e scientificamente riproducibili e inconfutabili rendono solo una parziale verità sull'origine del mosaico:

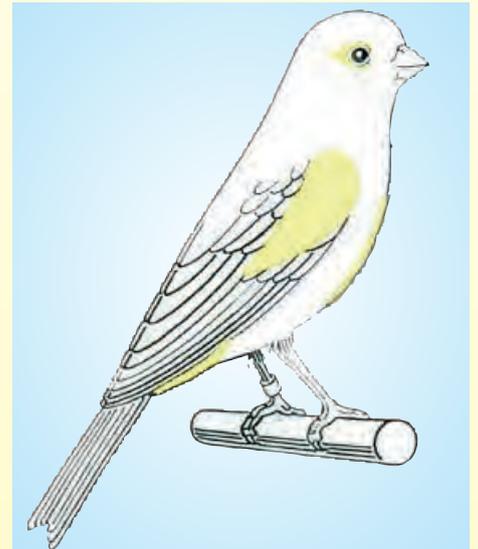
- 1) **Ibridazione con il Lucherino rosso** (*Carduelis cucullatus*, volgarmente *Cardinalino*);
- 2) **Mutazione spontanea;**
- 3) **Accoppiamenti con la Razza Gloster** (in quanto la Razza Gloster ha una morfologia super brinata e zone di elezioni differenti tra maschi e femmine);
- 4) **Già presente nel patrimonio genetico del Canarino ancestrale**

Passiamo ora alla selezione di questa tipologia di Canarino che in linea di massima segue quella del giallo mosaico. Anche qui ci troviamo di fronte a due linee separate, quella *maschile* e quella *femminile*. Ci preme però sottolineare, e soprattutto consigliare agli allevatori con poche coppie, che è preferibile,



▲ Avorio mosaico maschio

▼ Avorio mosaico femmina



▼ Nidiata di avorio mosaico



▼ Nidiata di avorio mosaici e gialli mosaici portatori avorio



senza comunque disdegnare le due linee selettive, l'accoppiamento tra mosaici tipici, cioè sia maschio che femmina con buona categoria, in quanto in questo caso si otterrebbero quanti più soggetti corrispondenti allo Standard, avendo quindi molta più possibilità di scelta per le mostre, cosa che difficilmente si verificherebbe se si scegliesse di seguire le due linee separate che porterebbero inevitabilmente alla produzione di soggetti "fuori Standard" o "atipici", utili in riproduzione ma non utili dal punto di vista espositivo, a meno che non si scelga di partecipare nelle mostre dove è presente il Club del Mosaico. E' sempre bene poi utilizzare nella selezione dell'avorio mosaico qualche ottimo soggetto giallo mosaico e ottenere dei buoni portatori da utilizzare in riproduzione.

Nella **linea maschile** l'ideale sarebbe accoppiare **maschio avorio mosaico tipico** (*maschera alta e completa, dorso e fianchi puliti, spalline e codione ben estesi ed evidenti, carena a scudo, remiganti bianche*) con **femmina avorio mosaico atipica** (*maschera completa, dorso e fianchi puliti, spalline e codione appena estesi, carena ben evidente ma non estesa, remiganti bianche*) proprio per ottenere maschi quanto più corrispondenti allo standard. In questo caso si è comunque notato che ottimi risultati ha dato l'accoppiamento tra maschio con categoria intermedia e femmina mascherata, in tal modo si otterrebbero degli ottimi maschi privi di collarino e soffusioni, cosa che di sovente si verifica se si utilizza un maschio con categoria più alta. Stranamente le soffusioni si noterebbero più nei Canarini avorio mosaico che nei gialli mosaico, infatti essendo l'avorio di una tonalità più tenue non si riuscirebbe a notare nettamente lo stacco tra le soffusioni e i punti di elezione facendolo sembrare quasi un mal riuscito avorio brinato. Altro ottimo accoppiamento è tra giallo mosaico tipico portatore di avorio e femmina avorio mosaico atipica. L'utilizzo del portatore è utile in quanto evita di ottenere soggetti scadenti di varietà.

Nella **linea femminile** l'accoppiamento classico sarebbe tra **maschio avorio mosaico atipico** (*maschera molto bassa, aperta nel sottomento, spalline e codione appena estesi, carena*



▲ Nidiata di femmine Avorio mosaico e maschio portatore

na evidente e comunque non estesa, remiganti bianche) e **femmina avorio mosaico tipica** (*ciliare appena dietro l'occhio, spalline e codione intensi e non estesi, carena delicatamente evidente al centro del petto, remiganti bianche*). Qualcuno utilizza addirittura femmine prive di ciliare, in questo caso si è però notato che tale difetto si ripresenta poi in una buona parte della prole femminile anche nel caso in cui si utilizza un maschio con categoria più alta. Esperienze personali hanno rivelato che l'accoppiamento migliore è tra maschio avorio mosaico atipico e femmina giallo mosaico tipica, si otterrebbero in que-

sto caso femmine tipiche con ottima varietà. Cosa che potrebbe non verificarsi se si persegue nell'accoppiamento "avorio x avorio", si rischierebbe infatti, nel corso degli anni, di perdere la tonalità limone tenue ed ottenere soggetti scadenti, con una varietà giallo avorio tendente al bianco/crema. Addirittura spesso vengono utilizzati, per ottenere dei punti di elezione più evidenti, soggetti giallo mosaico con una varietà più calda, pratica non da disdegnare per la selezione dell'avorio ma ovviamente da scartare per quella del giallo mosaico. Gli ultimi due concetti sono validi anche per la linea maschile.

Qui di seguito riportiamo lo schema degli accoppiamenti, evitando di mettere le percentuali, inerenti il sesso dei nati, per evitare inutili confusioni e ricordando che il simbolo "/" sta ad indicare il "portatore":

Maschio Giallo Avorio mosaico x Femmina Giallo Avorio mosaico			
MASCHI		FEMMINE	
Giallo Avorio mosaico		Giallo Avorio mosaico	
Maschio Giallo mosaico x Femmina Giallo Avorio mosaico			
MASCHI		FEMMINE	
Giallo mosaico /Avorio		Giallo mosaico	
Maschio Giallo mosaico/Avorio x Femmina Giallo Avorio mosaico			
MASCHI		FEMMINE	
Giallo mosaico /Avorio	Giallo Avorio mosaico	Giallo mosaico	Giallo Avorio mosaico
Maschio Giallo Avorio mosaico x Femmina Giallo mosaico			
MASCHI		FEMMINE	
Giallo mosaico /Avorio		Giallo Avorio mosaico	
Maschio Giallo mosaico/Avorio x Femmina Giallo mosaico			
MASCHI		FEMMINE	
Giallo mosaico /Avorio*	Giallo mosaico	Giallo mosaico	Giallo Avorio mosaico

*(Riconoscibili solo se accoppiati)



▲ Avorio mosaico femmina in muta



▲ Avorio mosaico maschio in muta



▲ Avorio mosaico maschio linea femminile

A questo punto, sperando che nessuno si offenda, permettete di avanzare una critica nella selezione della linea femminile. In fase di scelta dei riproduttori si inizia a dare troppa importanza all'intensità dei punti di elezione, scaricando erroneamente, secondo un nostro modesto parere, quei soggetti a piumaggio brinato e che non evidenziano al massimo spalline e codione, quest'ultimo in particolar modo, tutto ciò a discapito della taglia. Purtroppo non è affatto semplice riuscire ad ottenere soggetti di taglia e che allo stesso tempo presentino i punti di elezione molto intensi, a meno che non si arrivi alla colorazione anche del mosaico sia giallo che giallo avorio (secondo voci pratica questa in via di diffusione nei paesi del nord Europa), cosa che non ci trova affatto d'accordo in quanto si tenderebbe in questo modo a falsare la selezione. L'utilizzo continuo di canarini a piumaggio intensivo porterebbe ad estendere troppo i punti di elezione, rischiando di accentuare le soffiature qualora si commettano errori nella scelta dei riproduttori. Inoltre tra i sog-

getti esposti, e che spesso salgono sul podio, si iniziano a vedere troppe canarine di taglia minuta, con degli ottimi punti di elezione ma con una struttura troppo esile, teste sottili e portamento anomalo, quest'ultimo evidenziato dal continuo battere delle ali, quindi penalizzabile in fase di giudizio. Infine chiediamo alla C.T.N. Colore, sperando che la cosa venga presa in seria considerazione, la possibilità della suddivisione, nelle varie esposizioni nazionali e soprattutto al Campionato Italiano, della categoria "giallo avorio mosaico maschio" da quella "giallo avorio mosaico femmina"; siamo di fronte a canarini differenti e soprattutto con differenti difficoltà selettive, infatti ai Campionati Italiani difficilmente si vedrebbe primeggiare il maschio sulla femmina. Si tende a dare poca importanza alla selezione dei lipocromici preferendo a questi i melaninici e ciò lo si è notato in particolar modo all'ultimo Campionato Italiano dove si è vista la suddivisione della categoria maschile da quella femminile anche in tipologie poco allevate e dove il numero dei sog-

getti esposti era davvero esiguo. Speriamo di aver fatto cosa gradita nello esporre le nostre "esperienze e concetti personali". Sicuramente ci saranno delle critiche, ben accette se costruttive, quindi invitiamo a chi ha maggiori conoscenze di esporre per poter arricchire le nostre e quelle di tanti altri appassionati (sicignano.emilio@libero.it-vilasiantonio@yahoo.it-it-francesco.tortora62@libero.it).

▼ Avorio mosaico femmina

