



BRUNO PASTELLO

*La storia,
il fascino,
l'eleganza*

testo Mauro Di Marcantonio
foto Redazione e M. Di Marcantonio

Un Canarino, una mutazione che definisco decisamente affascinante. E quando la mutazione pastello interagisce con il **Bruno**... lo spettacolo inizia. **2° fattore di riduzione**, Il disegno scompare, la mutazione attiva un'evidente riduzione dell'eumelanina del disegno e una delicata riduzione della feomelanina, portando così un'unica tonalità su tutto il mantello, un bellissimo color cappuccino ben distribuito, bello cremoso e molto ossidato e la cosa spettacolare è la totale assenza di ogni traccia di disegno che nei soggetti migliori arriva a sparire completamente, (questo ovviamente su tutte le categorie, Intenso - Brinato - Mosaico).



▲ Bruno pastello rosso mosaico maschio

Lo definirei un vero e proprio “**ap-pastellamento delle melanine ad effetto patinato**” e come se con un pennello avessimo colorato in modo uniforme, denso e cremoso il nostro bel canarino. E questo meraviglioso effetto lo possiamo ammirare in modo evidente ancor di più sulla categoria mosaico, in quando molto meno ricco di lipocromo.

Ovviamente certi risultati sono frutto di accoppiamenti selezionati, ricercati e fatti con molta attenzione.

n.b. la totale scomparsa del disegno è cosa più difficile ma non impossibile da ottenere nei soggetti a struttura intensiva, in quando avendo il vessillo più stretto, le melanine tendono ad essere più accentuate.



▲ Canarino pastello rosso intenso (all. Di Marcantonio)

Una cosa molto importante in un soggetto di pregio è l'intensa carica di bruno ossidato che deve manifestarsi su: timoniere e remiganti, dando la massima espressione al TIPO, che in particolar modo nella categoria mosaico, questo giusto risultato, si amalgamerà in modo delizioso con tutto il mantello, dando un effetto di omogeneità meravigliosa... e altrettanto importante è il colore delle zampine e delle parti cornee (becco ed unghie), che anch'esse non devono assolutamente essere di color carnicino, ma devono essere categoricamente, brunastre intonandosi e armonizzandosi con tutto il resto del mantello. Con questa pubblicazione pensando di aver fatto cosa gradita agli appassionati di questo tipo di canarino, ringrazio sinceramente e porgo i miei più calorosi saluti e un arrivederci ad un'eventuale prossima pubblicazione.