



B O L B O R H Y N C H U S

CLASSIFICAZIONE

Ordine:	Psittaciformes
Famiglia:	Psittacidae
Sottofamiglia:	Psittacinae
Genere:	Bolborhynchus

<u>SPECIE</u>	<u>SOTTOSPECIE</u>	<u>MUTAZIONE</u>
Ferrugineifrons (Lawrence)	nessuna	nessuna
Lineola (Cassin)	lineola	ancestrale
“	“	verde scuro
“	“	verde oliva
“	“	lutino
“	“	blu
“	“	cobalto
“	“	malva
“	“	avorio-ino
“	tigrinus	nessuna
Orbygnesiuss (Souancé)	nessuna	nessuna

**BOLBORHYNCHUS FERRUGINEIFRONS (Parrocchetto fronte ruggine)****Colore e disegno - Punti 35**

MASCHIO – Sulla fronte, alla base del becco, vi è una zona color ruggine (marrone-rossiccio) che degrada leggermente ai lati del becco stesso sfumandosi con il verde delle guance. Mento, guance e lati del collo sono verdi tendenti marcatamente ad una sfumatura giallognola; gola, petto, addome e fianchi sono verdegiallognolo, ma con una sfumatura oliva su gola e petto. Corona, calotta, nuca, collo e dorso sono verde scuro; il codrione é di una colorazione verde lievemente più pallida. Le corte timoniere sono verdi con vessillo nero sulla pagina superiore mentre sulla pagina inferiore sono verdi con sfumatura bluastro. A questa colorazione si uniforma anche la pagina inferiore delle remiganti, mentre sulla parte superiore, si presentano verdi sulla pagina interna e verdi con rifrazioni bluastre sulla pagina esterna; l'apice é nero. Remiganti secondarie, terziarie e parte delle copritrici sono verdi. Il sottoala è verde-bluastro. Banda alare assente. Becco corneo-giallastro con sfumatura grigia alla base della mandibola superiore, cera grigiastro, sottile anello perioftalmico grigio, iride marrone scuro, zampe grigiastre con unghie nere.

FEMMINA – Simile al maschio.

Tipo strutturale e portamento - Punti 20

Il corpo si presenta armonioso; la testa tondeggiante, presenta una leggera curvatura fra l'inserzione del collo con il dorso, il quale continua seguendo una linea curva fino al codrione. La coda si inserisce in modo assiale con la linea del corpo. Il soggetto, per il suo carattere timoroso, tende a presentarsi sul posatoio con un angolo di circa 10° all'orizzontale, mentre le ali ben aderenti al corpo sono tenute leggermente abbassate. E' da preferire il soggetto ben addestrato alla gabbia da esposizione e alle persone che tiene una posizione naturale a circa 60°. L'aspetto deve essere fiero.

Taglia - Punti 15

Lunghezza complessiva cm. 18

Piumaggio - Punti 15

Serico e compatto, ben aderente al corpo e completo. Il piumaggio deve sovrapporsi come le scaglie di un pesce. Remiganti e timoniere non devono presentarsi rovinare, spezzate agli apici e/o essere in crescita.

Zampe, dita e unghie - Punti 10

Zampe e dita forti e complete senza scagliosità, deformazioni né mutilazioni; unghie complete e regolari. La mancanza di dita e/o unghie, anche parziale, determinerà la non giudicabilità del soggetto.

Condizioni generali - Punti 5

Vivace, pulito ed in ottime condizioni fisiche e di salute.

**BOLBORHYNCHUS LINEOLA VERDE (Parrocchetto barrato)****Colore e disegno - Punti 35**

MASCHIO – La fronte è verde con una leggera soffiatura bluastra che parte dalla radice del becco e si estende degradandosi fino alla calotta, parte laterale della gola, petto e addome sono di color verde con una soffiatura giallognola. Tutto il resto del corpo è di un bel verde bottiglia intenso. Molte piume che ricoprono il corpo presentano l'apice nero; questo effetto fa sì che testa, nuca, collo e dorso mostrino una serie di leggere e lineari barrature. Fianchi, addome e codrione sono punteggiati da irregolari macchie nere. Le regioni scapolari esibiscono una macchia nera più o meno estesa. Le corte timoniere laterali sono verdi sulla pagina superiore e verde-giallastro su quella inferiore; il calamo è nero e si estende per l'intera lunghezza della penna. Le due timoniere centrali sono verdi per due terzi della loro lunghezza e nere per il restante un terzo. Le remiganti primarie, sono verde scuro con dei riflessi metallici azzurrognoli. Remiganti secondarie e terziarie sono verdi e così anche le grandi e medie copritrici. Le piccole copritrici presentano l'apice nero. Sottile anello perioftalmico grigiastro. Iride marrone scuro. Cera carnicina, becco corneo. Zampe carnicine, unghie bruno-nerastre.

FEMMINA – Simile al maschio. Il dimorfismo sessuale è riconoscibile dalle due timoniere centrali che non presentano, se non in modo apicale, la zona nera.

Tipo strutturale e portamento - Punti 20

Il corpo si presenta armonioso; la testa tondeggianti, presenta una leggera curvatura fra l'inserzione del collo con il dorso, il quale continua seguendo una linea curva fino al codrione. La coda si inserisce in modo assiale con la linea del corpo. Il soggetto, per il suo carattere timoroso, tende a presentarsi sul posatoio con un angolo di circa 10° all'orizzontale, mentre le ali ben aderenti al corpo sono tenute leggermente abbassate. E' da preferire il soggetto ben addestrato alla gabbia da esposizione e alle persone che tiene una posizione naturale a circa 45°/50° L'aspetto deve essere fiero.

Taglia - Punti 15

Lunghezza complessiva cm. 16

Piumaggio - Punti 15

Serico e compatto, ben aderente al corpo e completo. Il piumaggio deve sovrapporsi come le scaglie di un pesce. Remiganti e timoniere non devono presentarsi rovinate, spezzate agli apici e/o essere in crescita.

Zampe, dita e unghie - Punti 10

Zampe e dita forti e complete senza scagliosità, deformazioni né mutilazioni; unghie complete e regolari. La mancanza di dita e/o unghie, anche parziale, determinerà la non giudicabilità del soggetto.

Condizioni generali - Punti 5

Vivace, pulito ed in ottime condizioni fisiche e di salute.

B. LINEOLA VERDE SCURO

MASCHIO – La fronte è verde scuro con una leggera soffiatura bluastra che parte dalla radice del becco e si estende degradandosi fino alla calotta, parte laterale della gola, petto e addome sono di color verde scuro con una sfumatura giallognola. Tutto il resto del corpo è di un bel verde scuro più intenso. Molte piume che ricoprono il corpo presentano l'apice nero; questo effetto fa sì che testa, nuca, collo e dorso mostrino una serie di leggere e lineari barrature. Fianchi, addome e codrione sono punteggiati da irregolari macchie nere. Le regioni scapolari esibiscono una macchia nera più o meno estesa. Le corte timoniere laterali sono verde scuro sulla pagina superiore e verde-giallastro su quella inferiore; il calamo è nero e si estende per l'intera lunghezza della penna. Le due timoniere centrali sono verde scuro per due terzi della loro lunghezza e nere per il restante un terzo. Le remiganti primarie, sono verde scuro con dei riflessi metallici bluastrati. Remiganti secondarie e terziarie sono verdi e così anche le grandi e medie copritrici. Le piccole copritrici presentano l'apice nero. Sottile anello perioftalmico grigiastro. Iride marrone scuro. Cera carnicina, becco corneo. Zampe carnicine, unghie bruno-nerastre.

FEMMINA – Simile al maschio. Il dimorfismo sessuale è riconoscibile dalle due timoniere centrali che non presentano, se non in modo apicale, la zona nera.



B. LINEOLA VERDE OLIVA

MASCHIO – La fronte è verde oliva con una leggera soffiatura bluastro che parte dalla radice del becco e si estende degradandosi fino alla calotta, parte laterale della gola, petto e addome sono di color verde oliva con una sfumatura giallognola. Tutto il resto del corpo è di un bel verde scuro più intenso. Molte piume che ricoprono il corpo presentano l'apice nero; questo effetto fa sì che testa, nuca, collo e dorso mostrino una serie di leggere e lineari barrature. Fianchi, addome e codrione sono punteggiati da irregolari macchie nere. Le regioni scapolari esibiscono una macchia nera più o meno estesa. Le corte timoniere laterali sono verde scuro sulla pagina superiore e verde-giallastro su quella inferiore; il calamo è nero e si estende per l'intera lunghezza della penna. Le due timoniere centrali sono verde scuro per due terzi della loro lunghezza e nere per il restante un terzo. Le remiganti primarie, sono verde scuro con dei riflessi metallici bluastrici. Remiganti secondarie e terziarie sono verdi e così anche le grandi e medie copritrici. Le piccole copritrici presentano l'apice nero. Sottile anello perioftalmico grigiastro. Iride marrone scuro. Cera carnicina, becco corneo. Zampe carnicine, unghie brunonerastre.

FEMMINA – Simile al maschio. Il dimorfismo sessuale è riconoscibile dalle due timoniere centrali che non presentano, se non in modo apicale, la zona nera.

B. LINEOLA LUTINO

MASCHIO – Nel Lutino, il soggetto si presenta di un bel color giallo oro; solamente le spalline sono di colore bianco. Il colore del corpo non è stato ancora del tutto stabilizzato in quanto può variare da soggetto a soggetto. In taluni casi le barrature appaiono biancastre e l'apice delle piume, dove la melanina aveva la sua massima concentrazione, mostrano una colorazione giallognola sbiadita. Le remiganti primarie presentano una fine orlatura bianca. Cera carnicina, becco corno chiaro. Anello perioftalmico carnicino, iride rossa. Zampe e unghie carnicine.

FEMMINA – Simile al maschio. Il dimorfismo sessuale non è riconoscibile dato che le due timoniere centrali non presentano la striscia apicale melaninica.

B. LINEOLA BLU

MASCHIO – Fronte, parte laterale della gola, mento, petto e addome sono di color blu. Tutto il resto del corpo è di un bel blu con una velatura melaninica più o meno accentuata. Molte piume che ricoprono il corpo presentano l'apice nero; questo effetto fa sì che testa, nuca, collo e dorso mostrino una serie di leggere e lineari barrature. Fianchi, addome e codrione sono punteggiati da irregolari macchie nere. Le regioni scapolari esibiscono una macchia nera più o meno estesa. Le corte timoniere laterali sono blu velate leggermente di melanina scura sulla pagina superiore e blu-grigiastre su quella inferiore; il calamo è nero e si estende per l'intera lunghezza della penna. Le due timoniere centrali sono blu velate di melanina scura per due terzi della loro lunghezza e nere per il restante un terzo. Le remiganti primarie, sono blu con riflessi metallici. Remiganti secondarie e terziarie sono blu e così anche le grandi e medie copritrici. Le piccole copritrici presentano l'apice nero. Sottile anello perioftalmico grigiastro. Iride marrone scuro. Cera carnicina, becco corneo chiaro con punta grigiasta. Zampe grigio-bluastre, unghie bruno-nerastre.

FEMMINA – Simile al maschio. Il dimorfismo sessuale è riconoscibile dalle due timoniere centrali che non presentano, se non in modo apicale, la zona nera.

B. LINEOLA COBALTO

MASCHIO – Fronte, parte laterale della gola, mento, petto e addome sono di colore cobalto. Tutto il resto del corpo è di un bel blu più intenso con una velatura melaninica più o meno accentuata. Molte piume che ricoprono il corpo presentano l'apice nero; questo effetto fa sì che testa, nuca, collo e dorso mostrino una serie di leggere e lineari barrature. Fianchi, addome e codrione sono punteggiati da irregolari macchie nere. Le regioni scapolari esibiscono una macchia nera più o meno estesa. Le corte timoniere laterali sono blu intenso velate leggermente di melanina scura sulla pagina superiore e blu-grigiastre su quella inferiore; il calamo è nero e si estende per l'intera lunghezza della penna. Le due timoniere centrali sono blu scuro velate di melanina scura per due terzi della loro lunghezza e nere per il restante un terzo. Le remiganti primarie, sono blu scuro con riflessi metallici più intensi. Remiganti secondarie e terziarie sono blu scuro e così anche le grandi e medie copritrici. Le piccole copritrici presentano l'apice nero. Sottile anello perioftalmico grigiastro. Iride marrone scuro. Cera carnicina, becco corneo chiaro con punta grigiasta. Zampe grigio-bluastre, unghie bruno-nerastre.



FEMMINA – Simile al maschio. Il dimorfismo sessuale è riconoscibile dalle due timoniere centrali che non presentano, se non in modo apicale, la zona nera.

B. LINEOLA MALVA

MASCHIO – Fronte, parte laterale della gola, mento, petto e addome sono di colore malva. Tutto il resto del corpo è di un bel malva più intenso con una velatura melaninica più o meno accentuata. Molte piume che ricoprono il corpo presentano l'apice nero; questo effetto fa sì che testa, nuca, collo e dorso mostrino una serie di leggere e lineari barrature. Fianchi, addome e codrione sono punteggiati da irregolari macchie nere. Le regioni scapolari esibiscono una macchia nera più o meno estesa. Le corte timoniere laterali sono malva intenso velate leggermente di melanina scura sulla pagina superiore e malva-grigiastre su quella inferiore; il calamo è nero e si estende per l'intera lunghezza della penna. Le due timoniere centrali sono malva intenso velate di melanina scura per due terzi della loro lunghezza e nere per il restante un terzo. Le remiganti primarie, sono malva scuro con riflessi metallici più intensi. Remiganti secondarie e terziarie sono malva scuro e così anche le grandi e medie copritrici. Le piccole copritrici presentano l'apice nero. Sottile anello perioftalmico grigiastro. Iride marrone scuro. Cera carnicina, becco corneo chiaro con punta grigiastra. Zampe grigio-blustre, unghie bruno-nerastre.

FEMMINA – Simile al maschio. Il dimorfismo sessuale è riconoscibile dalle due timoniere centrali che non presentano, se non in modo apicale, la zona nera.

B. LINEOLA AVORIO-INO

MASCHIO – Nel Cremino, il soggetto si presenta di colore bianco velato di giallo-crema. Il colore del corpo non è stato ancora del tutto stabilizzato in quanto può variare da soggetto a soggetto. In taluni casi le barrature appaiono biancastre e l'apice delle piume, dove la melanina aveva la sua massima concentrazione, mostrano una colorazione giallo-crema più sbiadita. Remiganti e timoniere sono bianche sfumate di giallo pallido. Le remiganti primarie presentano una fine orlatura bianca. Cera carnicina, becco corno chiaro. Anello perioftalmico carnicino, iride rossa. Zampe e unghie carnicine

FEMMINA – Simile al maschio. Il dimorfismo sessuale non è riconoscibile dato che le due timoniere centrali non presentano la striscia apicale melaninica.