

SCHEDA STANDARD DEL CIUFFOLOTTO (PYRRHULA PYRRHULA)



Il Ciuffolotto fa parte dell'avifauna europea ed è uccello di non grande diffusione ma vivente nelle nostre montagne, preferite da questo soggetto nemico dei grandi caldi delle pianure ed amante invece di un clima temperato e freddo. Esistono numerose sottospecie di quest'uccello ma in cattività sono riscontrabili in prevalenza due tipicità: una quella del ciuffolotto europeo di grande taglia dai 15 ai 19 cm. di forma molto grande ed arrotondata ed un'altra, cosiddetta appenninica di taglia decisamente inferiore, intorno ai 14-15 cm ma di forma diversa, un po' meno arrotondata e più snella. La specie presenta un forte dimorfismo sessuale incentrato sul colore. I disegni rimangono uguali nei due sessi, mentre il colore nel maschio: rosso del collo, petto e ventre, nella femmina diventa un grigio brunastro nel dorso. e con velatura di beige nel petto e nel ventre. Nel corso degli anni l'allevamento captivo ha fatto sì che dal soggetto ancestrale venissero fuori diverse mutazioni che sono state studiate e catalogate sia nella loro espressione che nella loro trasmissione ereditaria.

ANCESTRALE	Definisce i soggetti ancestrali
BRUNO	Definisce i soggetti, maschi e femmine, mutati bruno (trasmissione ereditaria: legata al sesso)
PASTELLO	Definisce i soggetti, maschi e femmine, mutati pastello (trasmissione ereditaria: legata al sesso)
BRUNO PASTELLO	Definisce i soggetti, maschi e femmine, mutati pastello+bruno (combinazione di mutazioni entrambe legata al sesso)
ALTRE VARIETA'	Definisce i soggetti, maschi e femmine, con nuove mutazioni non standardizzate.

DESCRIZIONE SOGGETTO ANCESTRALE MASCHIO	
BECCO	Nero
OCCHI	Neri.
TESTA E COLLO	Il colore della calotta e intorno al becco è nero e va fino al disotto degli occhi. La nuca è corta e molto tozza.
DORSO E SPALLE	Di colore grigio bluastro.
GOLA, PETTO, FIANCHI	Il colore rosso e regolarmente distribuito sulla gola, il petto e i fianchi ed è delimitato dalla calotta nera al disotto degli occhi.
VENTRE	Il basso dell'addome e la parte sottocaudale è bianco.
ALI	Le remiganti primarie e le secondarie sono di un nero a riflessi bluastri. Una banda alare grigio bianca parte dal bordo esterno dell'ala e s'allarga verso il dorso. Due piccole piume rosse guarniscono l'estremità delle remiganti terziarie.
SOPRACCODA	Bianco
CODA	Le timoniere sono di un colore nero brillante.
ZAMPE	Nerastre
UNGHIE	Nerastre
DESCRIZIONE SOGGETTO ANCESTRALE FEMMINA	
La femmina ha le stesse caratteristiche del maschio ma con colori più tenui e le seguenti differenze:	
DORSO	Grigio brunastro
PETTO	Grigio brunastro tinto di beige.

DESCRIZIONI DELLE MUTAZIONI

Nelle mutazioni va ricercata sempre la massima saturazione dei pigmenti lipocromici e melaninici. I disegni lipocromici, per estensione, debbono rimanere intatti, ossia circoscritti esclusivamente alle zone dove sono localizzati nei soggetti ancestrali. Quindi, anche nei soggetti con maggiore riduzione melaninica (come il pastello bruno), i disegni ed il colore non deve smarginare al di fuori delle zone previste.

MUTAZIONE BRUNO: per effetto della sostituzione della eumelanina nera in eumelanina bruna, tutte le zone normalmente nere diventano marrone scuro (testa di moro) e quelle grigie brune.

DESCRIZIONE SOGGETTO BRUNO MASCHIO	
BECCO	Mandibola superiore: bruna. Mandibola inferiore: di color carnicino
OCCHI	Bruno scuri.
TESTA, COLLO	Calotta bruna molto scura tendente al nero. La nuca è corta e molto tozza.
DORSO	Brunastro chiaro con riflessi beige.
SPALLE	Brunastre chiare.
GOLA, PETTO E FIANCHI	Rosato
VENTRE	Tendente al bianco.
ALI	Remiganti primarie: brune Remiganti secondarie: bruno molto scuro tendente al nero. Copritrici: brune molto scure, tendenti al nero. Banda alare: brunastro chiaro. Due piccole piume rosa guarniscono l'estremità delle remiganti
SOPRACCODA	Bianco
CODA	Bruno molto scuro con riflessi metallici.
ZAMPE	Brune
UNGHIE	Brune.
DETTAGLI DELLA CODA	1 Tutte le timoniere hanno la loro parte esterna bruna molto scura a riflessi metallici e la loro parte interna bruna, salvo le due timoniere mediane che sono interamente bruno scure a riflessi metallici 2 Vista di sopra, la coda ha un aspetto molto scuro e metallico. 3 Vista di sotto la coda appare bruna,
DESCRIZIONE SOGGETTO BRUNO FEMMINA	
BECCO	Mandibola superiore: bruna. Mandibola inferiore: di color carnicino.
OCCHI	Bruno scuri.
TESTA, COLLO	Calotta bruna scura tendente al nero. Guance beige brune. La nuca è corta e molto tozza.
DORSO	Beige bruno, lavato di grigio.
SPALLE	Beige bruno, lavato di grigio.
GOLA, PETTO E FIANCHI	Beige bruno molto uniforme.
VENTRE	Chiaro tendente al bianco.
ALI	Remiganti primarie: brune. Remiganti secondarie: bruno molto scuro tendente al nero. Copritrici: brune molto scure, tendenti al nero. Banda alare: grigio beige. Due piccole piume rosa guarniscono l'estremità delle remiganti
SOPRACCODA	Bianco
CODA	Bruno molto scuro con riflessi metallici.
ZAMPE	Bruno molto chiaro
UNGHIE	Brune.

MUTAZIONE PASTELLO: le zone normalmente nere diventano grigio scuro (orlature più chiare) e quelle grigie (dorso) risultano diluite in maniera evidente

DESCRIZIONE SOGGETTO PASTELLO MASCHIO	
BECCO	Bruno nerastro.
OCCHI	Bruno scuri.
TESTA, COLLO	Calotta di colore bruno nerastro. Guance di colore rosato. La nuca è corta e molto tozza.
DORSO E SPALLE	Di colore grigio pastello (grigio beige)
GOLA,PETTO,FIANCHI	Di colore rosato
VENTRE	Il basso dell'addome e la parte sottocaudale è bianco.
ALI	Le remiganti primarie e le secondarie sono grigio scuro. Una banda alare di colore grigio beige chiaro. Due piccole piume rosa guarniscono l'estremità delle remiganti.
SOPRACCODA	Bianco
CODA	Le timoniere sono di un colore grigio scuro. Sopracaudali più chiare
ZAMPE	Bruno nerastro
UNGHIE	Brune.
DESCRIZIONE SOGGETTO PASTELLO FEMMINA	
La femmina ha le stesse caratteristiche del maschio ma il colore del mantello e del petto è di un beige grigio chiaro.	

MUTAZIONE PASTELLO BRUNO: le zone normalmente nere diventano bruno chiaro e quelle grigie (dorso) risultano biancastre

DESCRIZIONE SOGGETTO PASTELLO BRUNO MASCHIO	
BECCO	Di color carnicino.
OCCHI	Bruno scuri.
TESTA	Fronte, calotta, nuca, lori e mento: bruno nocciola caldo.
DORSO	Grigio beige molto chiaro.
GOLA,PETTO,FIANCHI	Rosso rosa.
VENTRE	Regione anale: bianco
ALI	Remiganti primarie: beige chiaro. Remiganti secondarie e terziarie: bruno beige. Due piccole piume rosa guarniscono l'estremità delle remiganti. Banda alare: chiara.
SOPRACCODA	Bianco
CODA	Timoniere: bruno beige.
ZAMPE	Carnicine.
UNGHIE	Brune.
DESCRIZIONE SOGGETTO PASTELLO BRUNO FEMMINA	
BECCO	Di color carnicino.
OCCHI	Bruno scuri.
TESTA	Fronte, calotta, nuca, lori e mento: bruno chiaro..
DORSO	Beige.
GOLA,PETTO,FIANCHI	Beige, leggermente tinto di lilla.
VENTRE	Regione anale: bianco.
ALI	Remiganti primarie: beige chiaro. Remiganti secondarie e terziarie: bruno beige. Due piccole piume rosa guarniscono l'estremità delle remiganti. Banda alare: chiara.
SOPRACCODA	Bianco
CODA	Timoniere: bruno beige.
ZAMPE	Carnicine.
UNGHIE	Brune.

TUTTE LE DENOMINAZIONI VANNO PRECEDUTE DAL NOME "CIUFFOLOTTO".

STRUTTURA: Il Ciuffolotto ha una forma tondeggiante ed armoniosa, il tutto compreso in una lunghezza che va da 14 a 19 cm, a seconda della Sottospecie. La struttura del corpo si presenta robusta e arrotondata, assecondata ed evidenziata questa dalla lunga ma proporzionata coda. La testa è potente e arrotondata, con fronte che stacca sul becco, occhi centrati e spostati leggermente verso la parte anteriore. Il becco è conico, forte e corto, massiccio alla radice, con proseguimento armonioso con la linea della testa. La struttura e la taglia sono leggermente diverse nelle varie sottospecie. Una forma tozza va preferita ad una filiforme.

DISEGNO: Nel Ciuffolotto il dimorfismo sessuale è molto netto per il colore in quanto i disegni del maschio e della femmina sono identici. Questi sono rappresentati dalla zona nera della testa (calotta e maschera), dalla barra alare grigio perla, dal dorso grigio cenere, dal codione bianco e dalle zone inferiori e laterali (guance), che nel maschio sono di colore rosso e nella femmina di colore bruno. La zona anale è bianca. Le ali, il becco e le zampe sono di colore nero. Nelle femmine il grigio del dorso è infiltrato di bruno. Nei soggetti giovani, le orlature delle penne che compongono lo specchio alare, sono di colore bruno.

COLORE: Il ciuffolotto presenta una combinazione di colori particolarmente bella ed armoniosa. I soggetti debbono presentare la massima saturazione dei pigmenti melanici nero e grigio e lipocromici rosso, senza inquinamento fra le parti, specialmente nei soggetti particolarmente diluiti. I colori debbono essere brillanti e non opachi né infiltrati di feomelanina (il rosso). Fra le due tipicità nelle mostre, ciuffolotto europeo ed appenninico esistono, oltre la differenza di forma e taglia, anche una differenza nel colore in quanto il secondo si presenta con una tonalità più intensa e tendente al rosso porpora, mentre il più grande ad un rosso rosato.

PIUMAGGIO: Nel Ciuffolotto il piumaggio è molto morbido, serico e deve essere completo ed aderente. Non deve presentare sbuffi nei fianchi o penne mancanti e deve essere sempre completo sia nel corpo che nelle timoniere e nelle remiganti. Sono da penalizzare sia il piumaggio giovanile che penne in crescita.

PORTAMENTO: Il Ciuffolotto è uccello caratterialmente calmo che tende a mantenere un'indole abbastanza tranquilla in cattività. Di conseguenza il portamento ne risulta assai spesso molto buono. Il caso di soggetti selvatici o che stanno fermi a terra va particolarmente penalizzato proprio per la particolare indole dell'uccello.

CONDIZIONI GENERALI: Il soggetto deve presentarsi pulito e in buone condizioni. Becco e zampe devono essere non scagliati, lisci e puliti. L'anello alla zampa deve essere pulito. Il piumaggio deve essere liscio e non spezzato, L'uccello non deve presentare difetti irreversibili che portano alla sua non giudicabilità.

DIFETTI PRINCIPALI:

Struttura: corpo troppo esile e sottile con petto piccolo. Testa piccola rispetto al corpo non proporzionata a quest'ultimo. Occhi piccoli, non centrati e non rotondi. Testa piatta e spalle strette. Insieme dall'apparenza non robusto ma esile.

Disegno: Disegno della testa e delle ali non regolare. Calotta dentellata nella nuca. Bavetta irregolare sotto il mento. Banda alare non regolare. Screziature nella nuca.

Colore: colore slavato e pallido con petto e dorso troppo grigio. Colore della banda alari confuse, fianchi troppo chiari. Colore del petto non uniforme. Colori al di fuori delle zone previste, specialmente nei soggetti più chiari (pastello e pastello bruno) nel dorso con infiltrazioni di rosso. Tale sgradevole difetto va penalizzato.

Piumaggio: rado, in crescita, non regolare, giovanile.

Portamento: troppo selvatico o spaventato. Male abituato alla gabbia da esposizione. Viceversa troppo statico o troppo a terra. Nel complesso non presentante un comportamento confidente e tranquillo abbastanza scontato in questo uccello.

Condizioni generali: Penne rotte e spezzate, zampe e becco sporche. Anellino sporco. . Unghie e becco lungo. Zampe scagliose.

Elaborato: 2010

CTN IEI: Ficeti, Caimi, Piccinini

Collaborazione: Esuperanzi, Carlomagno, Gregorutti