



Isabella opale rosso avorio intenso, il cui tipo non può essere considerato ottimo o buono, in quanto privo di disegno

Deliberazioni O.M.J. **Lo Standard dell'Isabella Opale**

di C.T.N. Colore - Foto Foi

Su proposta avanzata da questa Commissione Tecnica, nella riunione di Palaiseau, è stato deliberato dalla OMJ-COM il riconoscimento ufficiale dell'Isabella opale, anche nelle mostre internazionali a partire dalla stagione 2014, il cui Standard prevede la presenza di **“eumelanina fortemente ridotta, appena visibile sul mantello”**.

Lo Standard attuale Foi riguardo a questo Canarino prevede, invece, la scomparsa del disegno su tutto il mantello e molto probabilmente la sua stesura aderiva alla realtà selettiva di quel tempo, in cui il livello di ossidazione delle melanine non consentiva forse un'espressione piena e completa del disegno, che pertanto si ritenne di dover eliminare, relegando alle sole marcature di remiganti e timoniere l'espressione del gene opale sull'isabella.

Oggi invece si ritiene che il tipo base - selezionato con melanine ad un livello di ossidazione superiore a quello di un tempo – possa favorire l'espressione di un disegno ridotto e comunque appena percettibile a vantaggio della manifestazione della tonalità grigio perla sulle penne forti.

Sulla base di queste considerazioni ed anche per permettere agli allevatori italiani di poter selezionare l'isabella opale seguendo un unico Standard e quindi partecipare sia a competizioni internazionali che nazionali, si è ritenuto opportuno modificare lo Standard attuale, allontanando il pericolo, paventato da molti esperti allevatori e giudici, di vedere pian piano scomparire questo tipo di Canarino. Pertanto, il nuovo Standard FOI di tale categoria a concorso prevede la presenza di **“eumelanina fortemente ridotta, appena visibile sul mantello”**.

La presenza di un **sottile disegno appena percettibile** è stata voluta per apprezzare maggiormente una tonalità grigio perla principalmente su remiganti e timoniere; infatti – per deduzione – un’ eccessiva diluizione riduce l’eumelanina sia del disegno e sia delle marcature, mentre una minor diluizione dovrebbe far comparire il disegno e favorire maggiormente la manifestazione dell’effetto azzurrino su remiganti e timoniere. In questo modo si dovrebbe scongiurare la somiglianza eccessiva degli Isabella Opale molto diluiti con esemplari lipocromici (sebbene la loro differenza possa essere identificata attraverso un’attenta osservazione).

Il nuovo Standard FOI dell’isabella opale di seguito illustrato (con i nuovi punteggi da assegnare, come per tutti gli altri melaninici) andrà in vigore **a partire dalla stagione mostre 2015**.

Caratteri Tipici

Nell’Isabella l’azione del fattore Opale riduce notevolmente le melanine e il disegno è appena visibile sul mantello. Le melanine sulle remiganti e timoniere sono più visibili, presentando una leggera tonalità grigio perla. Ridotta pigmentazione dell’occhio tipica del tipo Isabella. Le unghie, le zampe e il becco sono di colore chiaro.

Punti a disposizione 30

Valutazioni	Descrizioni	punti
OTTIMO	Eumelanina fortemente ridotta, appena visibile sul mantello, con una leggera tonalità grigio perla principalmente su remiganti e timoniere. Assenza di feomelanina visibile. Becco, zampe ed unghie di color chiaro.	29
BUONO	Buona riduzione della eumelanina su tutto il mantello. Tonalità grigio perla su remiganti e timoniere ancora ben visibile. Buona riduzione della feomelanina. Becco, zampe ed unghie di color chiaro.	28 - 27
SUFFICIENTE	Leggera presenza di feomelanina. Tipicità sufficiente per definire il tipo. Becco, zampe ed unghie di color chiaro.	26 - 24
INSUFFICIENTE	Soggetto atipico. Tonalità brunastra su tutto il mantello. Becco, zampe ed unghie con tracce di melanina.	23 - 18

L’entità della riduzione dell’eumelanina “appena visibile sul mantello” dovrà essere valutata con estrema cura dai giudici ed a tal proposito si sottolinea che un **isabella opale che presenta un disegno troppo marcato ed evidente oppure un disegno completamente assente non potrà essere considerato ottimo o buono**.

L’espressione del disegno appena visibile sul mantello deve essere comunque posta in correlazione con le marcature di remiganti e timoniere, che devono esprimere in maniera evidente la tonalità grigio-perla, quale caratteristica peculiare di questo tipo.

Vorremmo inoltre far presente che nella mostra internazionale di Reggio Emilia 2014 competenti allevatori italiani hanno esposto 36 interessanti soggetti di isabella opale con disegno appena percettibile.

I primi classificati nelle varie categorie sono stati premiati con diversi 92 e 91 punti, segno tangibile che i nostri allevatori sono già sulla giusta strada di selezione. Siamo sicuri che per la prossima stagione mostre saranno esposti anche nelle mostre FOI, isabella opale dalle tipiche caratteristiche richieste dal nuovo Standard dei nostri Criteri di Giudizio.

La Commissione Tecnica è a disposizione di chiunque voglia aprire un confronto o formulare proposte per ogni aspetto di nostra competenza.