



Lizard blu, 94 punti al Campionato Mondiale di Bari 2014 (all. Stan Bolton)

Mutazioni **Il Lizard blu**

di Giuliano Passignani - foto Foi

Finalmente anche la Federazione Ornitologia Italiana ha riconosciuto il Lizard blu. Questa varietà del Lizard blu in Italia era diventata una novella: giudicata alle Mostre Internazionali e al Campionato Mondiale di Ornitologia, non ammessa alle Mostre Ornitologiche federali, regionali e sociali. Alle Mostre Internazionali il Lizard blu è stato sempre presente, come pure il Lizard colorato di rosso e molti vincitori della varietà blu sono allevatori italiani e spesso sono soci del Club del Lizard Italiano. In Inghilterra il Lizard blu, da mie conoscenze, esiste da oltre cinquanta anni e alcuni club inglesi già lo riconoscono.

Il Lizard blu è un canarino apigmentato e geneticamente si comporta a carattere dominante.

Per i canarini di colore a fondo bianco dominante, per i loro accoppiamenti si consigliano canarini lipocromici gialli, giallo avorio, rossi e tutta la gamma riconosciuta nei lipocromici. Lo stesso avviene per i canarini apigmentati melaninici dominanti, che in fase di accoppiamento devono essere accoppiati con canarini melaninici classici. I Lizard blu si possono ottenere con i seguenti accoppiamenti, ad esempio Lizard blu per Lizard classico: indipendentemente dal sesso, si ottengono, in teoria, 50% di Lizard blu e 50% di Lizard classici. Accoppiando Lizard blu per Lizard blu si ottengono, in teoria, 25% di Lizard classici, 50% di Lizard blu e 25% di uova non schiuse a causa di embrioni non vitali per la presenza di omozigosi dovuta al fattore dominante.

Le percentuali sopra riportate sono teoriche e sono frutto di calcoli fatti sempre su grandi numeri.

Lizard dorato calotta netta



Il Lizard blu, quindi, è a carattere dominante e quando uno dei due genitori ha questa caratteristica, il fattore blu compare regolarmente. Per quanto riguarda gli accoppiamenti, come sopra specificato, quello fatto con due Lizard blu è sconsigliato, in quanto produce una certa quantità di mortalità embrionale e la prole nata non è del tutto esente da gracilità e scarsa salute. È importante parlare del Lizard blu anche per conoscere meglio alcune nozioni tecniche sulla sua valutazione espositiva.

Quando un canarino melaninico è a fondo bianco, la valutazione sul colore di fondo (parola impropria per un canarino che non ha colore) dovrebbe essere la stessa per tutti i soggetti. Quando il fondo bianco non si manifesta nello stesso modo, questa variante è dovuta al disegno. Un Lizard blu, con disegno nitido, che lascia intravedere il fondo bianco molto nitido, non inquinato da phaeomelanina, avrà sempre il colore di fondo più appariscente, impropriamente più bianco, rispetto ad un soggetto che sul fondo bianco appastella il disegno, in particolare dei rowings, con troppa phaeomelanina. In fase di giudizio, è consigliabile penalizzare il colore di fondo con un punteggio uguale per tutti (il bianco non ha tonalità) e penalizzare il disegno inquinato da troppa phaeomelanina. Questo, secondo un mio modesto parere, mi ero ripromesso di scrivere, lo avevo enunciato durante l'assemblea del Club tenutasi a Bologna, per uniformare la penalità colore di fondo nei Lizard blu che non hanno colore, ma soltanto il bianco. Il Club Italiano del Lizard, per volere della maggioranza dei suoi iscritti, ha deciso di non riconoscere il Lizard blu. Le maggioranze, in democrazia, hanno sempre ragione e quindi devono essere rispettate e pertanto il Lizard blu non è riconosciuto. Questo mancato riconoscimento ha valore soltanto nelle mostre organizzate dal club (per le mostre divulgative, che l'organizzazione del Club prevede, qual è la prassi da tenere?); quello che un Club di specializzazione deve fare è tutelare la Razza e diffonderla. Il Club del Lizard, del quale sono un fondatore tuttora iscritto dalla sua nascita, per decisione degli allora iscritti decise di non riconoscere la colorazione artificiale rossa, obbligatoria nel Paese che ha dato le origini e ne detiene lo standard. Quello che maggiormente

risalta nel Club del Lizard non è il non riconoscimento del Lizard blu, ma è, cosa strana, il fatto che una discreta maggioranza di allevatori, compresi anche alcuni dirigenti, allevino il Lizard blu e lo esponano, anche alle specialistiche, nelle categorie della F.O.I. Il non riconoscimento del Lizard blu, secondo alcuni, è dovuto al fatto che questa varietà inquina il disegno classico e quindi ciò sarebbe deleterio per la vita del Lizard. Ormai i Lizard blu esistono da tanti anni; io ne acquistai uno in un gruppo di classici a fattore rosso, nei primi anni Sessanta del secolo scorso, quindi in Inghilterra esistevano già. Il disegno del Lizard, come tante volte ho già scritto, si comporta in modo anomalo: recessivo se accoppiato a canarini melaninici e dominante, nelle pezzature melaniniche, nei canarini lipocromici. .

In alcuni allevamenti i Lizard sono stati meticcianti con Canarini di Colore e la prole nata, non so il motivo, una volta rimessa in riproduzione ha dato figliolanza anche con il disegno del Lizard. Dove sono finiti questi pseudo Lizard? Il fattore dominante, una volta deciso di eliminarlo, basta toglierlo dall'allevamento e di questo fattore non si parla più; come avviene per il ciuffo anch'esso dominante. In ultimo, la cosa che ancora non mi è chiara, quella che ancora una volta mi ha portato a scrivere del Lizard è: che fine fanno i Lizard classici nati da Lizard blu? Coloro che non riconoscono il Lizard blu, motivando che si deteriora il classico, non solo il colore di fondo ma anche il disegno, come si comportano? Se così fosse, questi allevatori che tutelano il Lizard a modo loro dovrebbero chiarire che fine fanno i Lizard classici nati nei loro allevamenti da Lizard blu! Coloro che tutelano la Razza, questi canarini classici nati da Lizard blu non dovrebbero metterli in circolazione, pena il dannoso inquinamento. Allora viene da pensare: i Lizard blu aumentano, sono anche belli e tipici nel disegno; i Lizard classici nati da questi accoppiamenti, se non messi in commercio per non danneggiare la Razza, non è che "se li mangiano"! A parte questa battuta, dobbiamo essere più realistici e anche conoscitori di una parte della genetica, che ci aiuta molto nella selezione dei nostri canarini. Risulta che la maggior parte degli allevatori dei Lizard blu siano anche i migliori allevatori di Lizard classici. Non sarà per caso che il fattore blu migliora il colore di fondo e anche il disegno?

Lizard argento mezza calotta

